

Fictions



Alemagna, Béatrice. *Même pas en rêve*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Pascaline, la petite chauve-souris, a 3 ans et doit rentrer à l'école. Mais elle refuse et crie si fort que ses parents rétrécissent et deviennent tout petits. Maintenant c'est à leur tour d'aller à l'école et Pascaline les glisse sous son aile en pensant qu'elle va bien rire. Mais elle oublie que ses parents doivent venir la chercher à la fin de la journée.

Alix, Cécile. *La street* [3 tomes]. Paris : Magnard jeunesse, 2020.

Carl, 11 ans, a l'habitude de se déplacer en fauteuil roulant à travers la campagne jusqu'au jour où il déménage à Paris avec sa mère. Il rencontre Orel et Miel qui, avec leurs rollers et leur skateboard, roulent aussi. Ensemble, ils écument les rues, promènent Oumtiti, son mouton apprivoisé, et découvrent un hangar abandonné.



Andréadis, Ianna. *Des goûts et des couleurs : histoires de fruits et de légumes*. Paris : Ed. des Grandes personnes, 2021.

Un imagier photographique construit sur les analogies et les comparaisons pour faire découvrir les fruits et les légumes de toutes les formes et de toutes les couleurs aux tout-petits.

Annen, Julie. *Chèvre-Seguïn-loup*. Carnières : Lansman éditeur, 2020.

Une petite chèvre souhaite quitter son enclos pour profiter de la liberté, au risque de se faire dévorer par le loup.



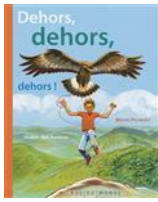
Arnaud, Philippe. *La proie : oh, freedom*. Paris : Sarbacane, 2019.

Anthéa, jeune Camerounaise, désire de fuir son quotidien : le regard des garçons fascinés par sa beauté, les humiliations à l'école ou encore la violence des adultes. Mais le couple de Français qui veut l'emmener en France n'est peut-être pas la solution à ses problèmes. Elle décide de s'accrocher au souvenir d'un garçon qui, autrefois, l'a aimée.

Battut, Eric. *La guerre, ce n'est pas pour moi !* Paris : Rue du Monde, 2021.

Un jeune Africain âgé de seulement 12 ans, qui se surnomme lui-même Baki-le-roi-du-ballon, est enrôlé par un détachement militaire. D'entraînements en affrontements, auxquels il est contraint de participer, il découvre ce qu'est la guerre, jusqu'à sa capture et son emprisonnement par le camp adverse. Parvenu à s'échapper, il est recueilli dans un camp de réfugiés, où il apprend enfin à lire.

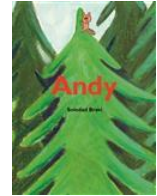




Ben Kemoun, Hubert. *Dehors, dehors, dehors !* Paris : Rue du Monde, 2021.
Malgré le beau temps, Pablo reste devant les écrans. Sa mère, excédée, lui demande de sortir et de ne revenir qu'à l'heure du goûter. Dehors, il tente de dompter son cerf-volant qu'Agile, un aiglon, prend pour une proie. Ensemble, l'enfant et l'oiseau découvrent le monde vu du ciel.

Bravi, Soledad. *Andy*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Andy, le petit dernier de la famille castor, aimerait bien aider à la fabrication du barrage sur la rivière. Mais il est encore trop jeune et gêne tout le monde. Heureusement, il peut aller à l'école, mais il n'arrive pas à rester sur sa chaise sans bouger.



Breton-Hourcq, Ariadne. *Olive et le grand jardin*. Nantes : MeMo, 2021.

L'histoire colorée d'Olive, un petit oiseau qui revêt neuf verts différents pendant que le bleu du ciel varie lui aussi. Un album pour sensibiliser l'enfant aux nuances.

Bussi, Michel. *NEO, tome 2, les deux châteaux*. Paris : Pocket jeunesse, 2021.

Le troisième livre de Mordélia révèle l'emplacement du tombeau de Marie-Lune ainsi que les secrets de la naissance d'Ogénor et de la fondation du Tipi.



Camil, Jérôme. *J'ai vu le lion, le renard et la belette*. Bruxelles : Alice jeunesse, 2021.

Un renard, une belette puis un lion se disputent l'accès à un poulailler. Une relecture décalée de la chanson folklorique bretonne.

Carteron, Marine. *L'attaque des cubes*. Arles : Rouergue, 2018.

Toutes les personnes qui franchissent la porte du nouveau magasin Cubetout, dédié au jeu Minecraft, en ressortent transformées en zombies. Vénus et Antoine sont persuadés que la boutique est une passerelle permettant au jeu d'envahir la Terre.



Carteron, Marine. *L'attaque des cubes, tome 2, Gamers, amours et minigun*. Arles : Rouergue, 2021.

Après avoir lutté contre le jeu vidéo Minecraft, Antoine, Vénus et Adem combattent Fortnite, un jeu qu'ils maîtrisent heureusement parfaitement.

Castaing, Cyril. *Kuma, tome 2, petite Noisette*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Un matin, Noisette ne bouge plus, il est mort. Léo a le sentiment que sa tristesse ne s'arrêtera jamais. Il met le corps de son hamster dans une boîte et va dans la forêt demander de l'aide à Kuma.



Charlat, Benoît. *Christelle la tourterelle*. Paris : Sarbacane, 2021.

Au fil des jours, Christelle, une petite tourterelle, voit des plumes recouvrir son corps. Un livre d'éveil en forme d'arbre, avec des volets à soulever.

Colot, Marie. *Eden, fille de personne*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

A bientôt 16 ans, Eden a effectué un parcours tumultueux en familles d'accueil, en foyers sociaux, avec des déménagements et des abandons. Désormais, elle porte un terrible secret qui compromet un peu plus son avenir. Elle est forcée de s'inscrire encore une fois dans une agence d'adoption, où elle rencontre un garçon mystérieux, beaucoup d'animaux et un vieux couple aimant prêt à l'accueillir.



Colot, Marie. *Les pêcheurs d'éternité*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Flore et son grand-père pêchent régulièrement ensemble. Pour les 8 ans de la petite fille, ils prévoient une partie de pêche nocturne dans l'espoir d'apercevoir des méduses immortelles. Au milieu de leur expédition, le vieil homme est victime d'une attaque et se retrouve à l'hôpital, duquel il sort lourdement handicapé. Flore échafaude alors un plan pour lui permettre de pêcher à nouveau.

Crahay, Anne. *Pourquoi tu pleux ?* Paris : Didier Jeunesse, 2021.

Un album poétique qui joue avec les mots et imagine la colère enfantine comme une tempête, où le cœur gronde tel le tonnerre et où les yeux déversent de la pluie.



Dahman, Myriam. *Tout pour devenir une sorcière : petit guide à l'usage des princesses qui s'ennuient*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2019.

Un faux guide décalé pour la reconversion des princesses en sorcières. Elles apprennent comment s'enfuir sans se faire repérer par le prince charmant, quel Wi-Fi choisir pour leur boule de cristal ou encore comment entretenir leur chaudron.

Dedieu, Thierry. *Si loin de Noël*. Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Sur une minuscule île du Pacifique, Nasique, Pélican, Crabe et Tortue rêvent de voir le Père Noël leur distribuer des cadeaux. Mais chaque année, ils sont toujours déçus de ne rien recevoir. Cette fois, le matin de Noël, Nasique voit un radeau sur les flots. Et si c'était le Père Noël ?





Del Vento, Elena. *L'orage*. Nantes : MeMo, 2021.

Un album sur l'orage où un jeu graphique illumine la page en faisceaux et en rayons rendant compte des roulements du tonnerre. Ce projet s'inscrit dans un ensemble de recherches destinées aux enfants sourds et malentendants.

Delacroix, Clothilde. *Maou et l'écharpe*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Voyant l'hiver approcher, Maou se met à tricoter une écharpe pour monsieur Poussin. Mais elle ne s'arrête plus et le cache-nez ne cesse de s'allonger.



Delacroix, Clothilde. *Sidonie & Petit-Bec*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Sidonie soigne Petit-Bec, un oisillon tombé de son nid. Pour cela, elle le réconforte, installe un campement et prépare de la bouillie. Quand Petit-Bec revient quelques mois plus tard, il est devenu grand et propose à Sidonie un voyage dans les airs.

Deneux, Xavier. *La jungle des animaux*. Montrouge : Tourbillon, 2017.

Un imagier en couleurs contrastées pour découvrir les animaux de la jungle.



Deneux, Xavier. *Mes petits métiers*. Paris : Milan jeunesse, 2020.

Une découverte de plusieurs métiers, tels que boulanger, policier, marchande ou pompier, par un jeu de volumes et de creux à regarder et à toucher.

Desbordes, Astrid. *Sweety*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

A Londres, dans le quartier très chic de Chelsea, un sans-abri rencontre Tom, un garçon aux cheveux orange, et sa vie en est bouleversée.

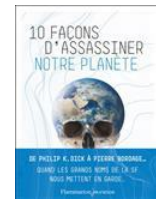


Dieterlé, Nathalie. *Zékéyé veut être grand*. Vanves : Hachette Enfants, 2021.

Zékéyé se trouve trop petit et il en a assez. Il voudrait être aussi grand qu'un éléphant pour pouvoir s'amuser avec les autres. Lorsque son vœu est exaucé par un oiseau moqueur, il réalise qu'être un petit garçon avait aussi des avantages. Une histoire sur l'acceptation de soi.

Dix... 10 façons d'assassiner notre planète. Paris : Flammarion-Jeunesse, 2019.

Anthologie qui regroupe dix nouvelles d'auteurs classiques de science-fiction, de Dick à Bordage, autour d'un thème écologiste catastrophiste. Ces récits d'anticipation abordent les problèmes de climat, de pollution, de biodiversité et de nucléaire, en mettant l'accent sur leurs conséquences les plus redoutables et sur l'aspect primordial des actes du présent.



Dole, Antoine. Avec le monstre du placard ça déménage ! Arles : Actes Sud junior, 2020.

Devenant beaucoup trop envahissant au fond du petit placard où il a élu domicile, le monstre du placard doit déménager.

Dole, Antoine. Kate moche. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Malgré sa réputation de fille la plus moche de l'école, Kate s'apprécie telle qu'elle est, pleine de talent et de bonnes idées. Un album sur l'importance de l'estime de soi.

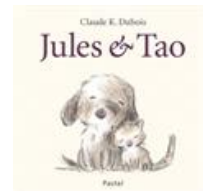


Du Pontavice, Clémentine. Dans quel monde vit-on ? Paris : Ecole des loisirs, 2020.

Un récit interrogeant les manières de vivre des humains, notamment celles qui conduisent à la pollution des océans, au réchauffement climatique et à la disparition de certaines espèces animales.

Dubois, Claude K. Jules & Tao. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Tao et Jules sont les meilleurs amis du monde. Le jour où ce dernier n'est plus là, Tao se demande où il peut bien être et l'attend.



Dubuc, Marianne. Ours et le murmure du vent. Paris : Saltimbanque, 2021.

Un matin, le souffle du vent murmure à Ours qu'il est temps de quitter sa maison, où pourtant sa vie était douce, entre son confortable fauteuil et les bons moments avec ses amis. Il commence alors à errer tout en regrettant son foyer, même s'il fait la rencontre de plusieurs amis, dont la petite souris Mus qui l'apaise. Avec elle, il découvre bientôt une petite vallée accueillante.

Escoffier, Michaël. Doucement, Palomino. Paris : Ecole des loisirs, 2020.

Chaque week-end, le cheval Palomino est impatient de retrouver Scarlett, la petite fille dont il rêvait. Il court pour la retrouver, il galope pour battre à la course ses amis Roxy et Arizona et ils s'amuse tous ensemble près du vieux canyon. Lorsque Scarlett disparaît, Palomino se précipite à son secours sans que personne ne puisse le freiner.





Escoffier, Michaël. 20 bonnes raisons de se brosser les dents. Paris : Frimousse, 2021.

Ne pas utiliser sa brosse à dents peut avoir des conséquences aussi inattendues que saugrenues. Un album pour inciter les enfants à se laver les dents.



Farina, Marcos. Toi, moi et tous les autres. Paris : Rue du Monde, 2021.

Un tour du monde des gestes quotidiens pour découvrir les différentes façons de manger, de dormir ou de vivre. Un album sur la diversité.



Fine, Anne. Le chat assassin déploie ses ailes. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Se sentant seul, Tuffy devient un nouveau chat. Se forçant à refouler sa véritable nature, il se demande combien de temps il peut tenir en étant gentil avec les autres animaux.



Fine, Anne. Le fantôme du chat assassin. Paris : Ecole des loisirs, 2020.

Curieux, Tuffy organise sa propre mort afin de découvrir celles et ceux qui viendraient à son enterrement.



Flamant, Ludovic. Bastien, ours de la nuit. Bruxelles : Versant Sud, 2021.

Dans une ville en hiver, Sébastien se fait un abri en carton pour passer la nuit dehors. Une fois endormi, une forme sort de son corps. C'est l'ours Bastien, qui n'est autre que son rêve. L'animal part en vadrouille et rencontre d'autres marginaux. A la lisière du réalisme magique, cet album fait la part belle à l'onirisme pour traiter de façon inattendue la question des laissés-pour-compte.

Fombelle, Timothée de. Esther Andersen. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Le narrateur prend le train tout seul pour rejoindre son oncle Angelo avec lequel il passe ses vacances. Arrivé sur place, il sillonne les environs à vélo et va de plus en plus loin. Un album sur les émotions de l'enfance, les grands espaces et la solitude.



Fouquier, Elsa. Un Noël d'ours. Paris : Marcel & Joachim, 2020.

Les oursons Olla et Ivar sont frère et sœur. Une nuit, ils quittent leur grotte pour partir à l'aventure mais ont du mal à retrouver le chemin de leur maison. Un album sur l'entraide et l'amour fraternel.

Garralon, Claire. *Silencieuse*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Un jour de janvier, la mère d'Alice annonce à ses enfants que la famille doit quitter Lacanau pour s'installer à Bordeaux. Si Joseph et Paul protestent, Alice la narratrice, fidèle à son surnom de Silencieuse, reste mutique.



Gervais, Bernadette. *Des trucs comme ci, des trucs comme ça*. Paris : Ed. des Grandes personnes, 2021.

Un imagier dans lequel sont regroupés des éléments selon des critères variés, par exemple la fragilité ou les rayures, pour découvrir le monde d'une façon poétique et humoristique.

Girard-Audet, Catherine. *La vie compliquée de Léa Olivier, tome 19, camping sauvage*. Loverval : Kennes Editions, 2021.

Tandis que Maud vit sa énième peine d'amour avec José, elle part rejoindre Jeanne pour un week-end thérapeutique entre filles dans la forêt. Mais cette dernière convie également Katherine et Léa, ce qui laisse le champ libre à de nouvelles complications.



Gouny, Nicolas. *Les amis de Petit Renard*. Francheville : Balivernes éditions, 2021.

En tentant d'attraper une araignée, Petit Renard se perd dans la forêt. Il se retrouve en présence d'animaux dont certains, plus gros que lui, l'impressionnent.

Grard, Françoise. *Des cadeaux inoubliables !* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Habitué à recevoir des montagnes de cadeaux, Guillaume les oublie tous presque aussitôt. Fredo, sa tante excentrique, passe un marché avec lui en proposant de lui offrir des cadeaux dont le garçon se souviendra encore l'année suivante. Elle lui fait alors découvrir un très vieil arbre venu d'Amérique, l'aide à trier puis donner ses vieux jouets, mais ces activités ne plaisent pas à l'enfant.



Guibert, Françoise de. *Six citrons acides sifflent sur le sentier*. Nantes : Six citrons acides, 2021.

Sur le chemin, six citrons sifflants rencontrent un champignon chagrin, trois tristes petites patates en tutu et des bananes boudeuses. Une histoire qui joue sur les mots pour illustrer la richesse de la langue.

Harvard, Olivia. *7 lettres*. Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2021.

Une lettre est glissée sur le corps sans vie de Colton Crest. L'assassin offre au meilleur ami de la victime, Eliott, un jeu cruel : un jeu de piste pour lui faire découvrir la raison de l'absence de Colton le mois précédant son décès, et comprendre comment il aurait pu empêcher le funeste destin de son ami. Eliott se lance à la recherche des six autres lettres disséminées.





Heikkilä, Cecilia. *Un endroit merveilleux*. Paris : Cambourakis, 2021.

Depuis sa naissance, Petit Ours rêve de visiter le plus bel endroit du monde, dont lui parle constamment son grand-père. Attiré par la nature préservée qui y régnerait, il se lance dans un grand voyage pour découvrir ce lieu enchanteur.

Herbauts, Anne. *Comment on fait les bébés ours*. Noville-sur-Mehaigne : Esperluète, 2021.

Papa-ours et maman-ours se réveillent après une longue hibernation. Ravis de se retrouver à l'air libre, ils explorent les paysages qui les entourent et se mettent en chemin l'un vers l'autre. Leur progression, de pirouette en cabriole, est décrite par une comptine qui évoque avec poésie la rencontre amoureuse. Un album pouvant être lu en commençant au début ou à la fin.



Jadoul, Emile. *Le grand lit de Léon*. Paris : Ecole des loisirs, 2020.

Léon est fier car il dort pour la première fois dans un grand lit. Marcel, lui, est déçu. Il ne veut plus dormir dans un petit lit mais sa maman lui explique qu'il lui faut attendre de grandir.

Jalbert, Philippe. *Il était une fois le Petit Chaperon rou...* Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Un album qui joue avec les mots pour offrir une relecture humoristique du conte classique.



Kimiko. *Minusculette et la bataille des fleurs*. Paris : l'École des loisirs, 2021.

Les abeilles sont dans l'incapacité de butiner à cause d'un individu qui les empêche d'accéder au champ de fleurs.

King, Stephen. *Les évadés*. Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2021.

Andy Dufresne est condamné à perpétuité pour le meurtre de son épouse et de l'amant de cette dernière. Le jeune banquier est incarcéré dans le pénitencier de Shawshank.



Kochka. *Frères d'exil*. Paris : Flammarion-Jeunesse, 2019.

Nani, 8 ans, part avec sa famille pour le continent alors que leur île est victime de la montée des eaux. Mais Enoha, son grand-père, et Moo, sa grand-mère, ont décidé de rester. Enoha confie des lettres à sa petite-fille dans lesquelles il raconte son histoire. Dans sa fuite, Nani fait la rencontre du petit Semeio, qui n'a plus aucune famille. Un ouvrage sur le sort des migrants environnementaux.

Krings, Antoon. *Ariel petit arc-en-ciel*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2021.

Un jour de pluie, les butineuses d'une ruche s'occupent comme elles peuvent. Nounou tente de distraire ses camarades, tandis qu'Ariel dessine un arc-en-ciel pour Iris et Lily, qui n'en ont jamais vu. Les amies sortent alors s'amuser dans le jardin, où elles ont la joie d'admirer un bel exemple de ce phénomène optique.



Krings, Antoon. *Léo le lérot*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

Léo le lérot dort le jour et se nourrit la nuit. A l'approche de l'hiver, il n'a plus de provisions. Il frappe à toutes les portes mais personne ne lui répond. Il n'a plus qu'une solution : voler à Benjamin le lutin toutes ses compotes et ses confitures.

Krings, Antoon. *Léon le bourdon*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2016.

Léon le bourdon décide de sortir de son nid douillet tapissé de mousse pour découvrir le jardin tout fleuri avec le printemps.



Krings, Antoon. *Léonard le têtard*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

Les aoûttiens débarquent. C'est le branle-bas de combat dans le jardin des petites bêtes. Pendant que les abeilles se mobilisent, Roméo le crapaud va jeter un pavé dans la mare aux têtards.

Krings, Antoon. *Roméo le crapaud*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

Roméo est persuadé qu'il est un prince changé en crapaud par une sorcière. Alors qu'il s'entête et refuse de parler à quiconque, madame Crapaud demande de l'aide à Carole la luciole.



Krings, Antoon. *Rose, petite rose*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2020.

Rose est triste. Son amie Lily, qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, se fait passer pour elle auprès d'Arlequin, son fiancé. Les masques tombent finalement et la petite abeille retrouve son papillon. Une histoire sur la jalousie.

Krings, Antoon. *Ursule la libellule*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

Ursule aime par-dessus tout être seule, et qu'on ne la dérange surtout pas. Un jour, Renato Rainette, la grenouille, vient justement la dérange.



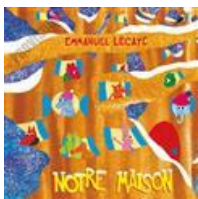


Lavoie, Mathieu. *Maman, je suis réveillée !* Paris : Hélim, 2021.

Une nouvelle journée commence pour une enfant bavarde, pleine d'entrain et sa mère tout en discrétion, qui l'accompagne dans chacune de ses actions.

Le Clézio, J.M.G. *Pawana*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2008.

John de Nantucket et le capitaine Charles Melville Scammon évoquent, dans quatre récits qui se croisent, leurs souvenirs de chasse à la baleine.



Lecaye, Emmanuel. *Notre maison*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Arthur, Grégoire, Célestin et les autres animaux de la forêt se demandent comment rendre l'arbre qui les abrite plus joyeux en hiver lorsque la neige recouvre tout.

Lecomte, Ludovic. *Oscar et Carrosse : la fête foraine*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Comme le chien Carrosse a peur de rester seul la nuit dans la roulotte, le squelette Oscar l'emène à la fête foraine où il travaille. L'animal profite sagement des manèges mais lorsqu'il entend son ami hurler dans le train fantôme, il se précipite à son secours.

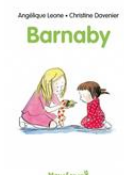


Lecomte, Ludovic. *Oscar et Carrosse : quel cirque !* Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Furieux du désordre qui règne dans la roulotte, Oscar laisse un message à Carrosse avant de partir. En se réveillant, ce dernier renverse son bol de lait sur le mot, ce qui en efface une partie. Le petit chien déchiffre entre les taches et croit comprendre que son ami est parti acheter des places de cirque. Fou de joie, il sème encore plus le chaos dans l'habitation.

Leone, Angélique. *Barnaby*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Ana, la petite sœur de Luna, l'appelle dès qu'elle voit une petite bête. Un jour, elle manque de tuer un lézard en le frappant avec un balai sur la terrasse. Alors qu'elles pensent le reptile mort, celui-ci s'échappe des mains de Luna et se réfugie dans le lierre. Les jours suivants, Ana et celui qui est baptisé par celle-ci Barnaby, se rapprochent petit à petit.



Matta, Nada. *Dans le cœur*. Nantes : MeMo, 2021.

Un jour, dans une banlieue, des hommes surgissent avec un camion et embarquent de force des habitants terrorisés. Un album sur la guerre, la fuite et la rencontre avec une femme qui a su réunir assez d'amour et d'énergie pour protéger et guider des enfants dans une période incertaine, et pour leur donner envie d'aimer à leur tour.

Mathis, Jean-Marc. *Il est où papa ?* Paris : Thierry Magnier, 2020.

Monica reçoit un appel de l'institutrice de son petit frère car leur père n'est pas venu le chercher. Les deux enfants tentent de le retrouver, se rendant au bistrot puis au supermarché. Ils le découvrent finalement endormi sur un banc. Il semblerait qu'il ait vécu une aventure extraordinaire.



Meunier, Henri. *Le lion.* Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2021.

En se promenant, un chaton, qui pense être le plus puissant, rencontre une souris, un pigeon et un lapin. Loin de le satisfaire, il veut trouver une proie plus grosse. Un lion apparaît alors. Ce dernier lui apprend comment rester à sa place. Un album sur le respect de l'autre.

Meunier, Henri. *Pas sûr que les cow-boys s'embrassent : histoires courtes.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Les vacances au bord de la mer commencent pour Alphonse, Benny, Bertille, Jeanne, Louise, Sophie et Wilfried. Libres de s'occuper comme ils l'entendent, ils passent leurs journées à grimper dans les arbres, à se murmurer des secrets ou à se faire peur.



Meunier, Henri. *Taupe & Mulot, tome 1, les beaux jours.* Paris : Hélicium, 2019.

Taupe est imprévisible et créatif, Mulot est doux et attentionné. Les deux amis découvrent le monde ensemble.

Milway, Alex. *Hôtel Flamingo, tome 3, objectif carnaval !* Bruxelles : Casterman, 2021.

Le carnaval approche. Anna et ses amis sont résolus à remporter le prix du plus beau char de la parade. Mais il leur faut rivaliser avec Aimé la Monnaie pour être en tête du défilé, garder secrète la présence à l'hôtel du groupe de rock Les bêtes nocturnes et s'occuper d'un couple de mouffettes.

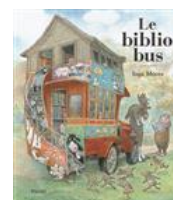


Monfils, Nadine. *Le doux murmure du tueur.* Namur : Mijade, 2021.

Jack, 15 ans, est passionnément amoureux de Nina, une jolie jeune fille rousse. Elle l'ignore et semble s'intéresser à un mystérieux inconnu. A la suite des révélations d'une voisine, Jack a des visions funestes. Il voit Nina, portant des souliers rouges, étranglée par le ruban de sa robe. Lorsque celle-ci se présente à l'école chaussée de nouvelles ballerines rouges, son inquiétude augmente.

Moore, Inga. *Le bibliobus.* Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Chaque soir, Elan raconte une histoire à sa famille. Un jour, en manque d'inspiration, il se rend à la bibliothèque pour emprunter des livres. La famille Ours et les autres animaux de la forêt envahissent peu à peu le salon des Elan. C'est alors qu'il a l'idée de restaurer un bibliobus.





Morgenstern, Susie. Maître joker. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Désormais à la retraite, le professeur Hubert Noël s'ennuie fermement. Lorsque le poste de directeur d'école lui est proposé, il est fou de joie. Pourtant, sa nomination ne semble pas faire l'unanimité.

Morgenstern, Susie. Nonna Gnocchi. Paris : Thierry Magnier, 2021.

Confiance, un garçon râleur de 9 ans, est contraint d'aller passer ses vacances estivales avec sa grand-mère. Il est encore plus énervé lorsqu'il se retrouve dans un petit village italien isolé, entouré de son aïeule et de l'amoureux de celle-ci.

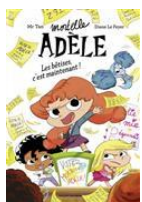


Morpurgo, Michael. Le phare aux oiseaux. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Le bateau d'Allen est victime d'une tempête en mer. Heureusement, lui et les autres passagers sont sauvés par Ben, le gardien du phare de l'île aux Macareux. C'est le début d'une incroyable aventure pour le petit garçon.

Moundlic, Charlotte. Le slip de bain : et les meilleures pires histoires de ma vie. Paris : Flammarion-Jeunesse, 2021.

Pour la première fois Michel, 7 ans, part en vacances sans ses parents et son frère. Il se retrouve pour une semaine, avec ses trois cousins, dans la maison de campagne de leurs grands-parents. Son grand-père l'entraîne à sauter du grand plongeur. Une adaptation de l'album.



Mr Tan. Mortelle Adèle, tome 2, les bêtises, c'est maintenant ! Montrouge : Bayard Jeunesse, 2021.

Le jour des élections des délégués de classe, Mortelle Adèle est bien décidée à remporter la victoire face à Jade et Mélissa. Son programme propose notamment d'abolir la conjugaison et de rendre obligatoire le bavardage. Une histoire sur les thèmes du droit à la différence, du rejet du harcèlement et une initiation à la démocratie et au débat d'idées.

Nadja. Cinq petits doigts. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Il était une fois cinq petits doigts. Le premier, qui s'appelait le Pouce, dit : "Je veux faire un bon dîner !" Le deuxième, l'Index, dit : "Moi, je ferai les courses pour le dîner." Et les trois autres, que vont-ils faire ?



Nagy, Diana. Feuille. Nantes : MeMo, 2017.

Le cycle de la vie d'une feuille sur un arbre, au fil des saisons.

Norac, Carl. *Poèmes de roches et de brumes*. Marseille : le Port a jauni, 2018.

Des poèmes illustrés dans lesquels des matières brutes et des volutes se frottent et se frôlent.

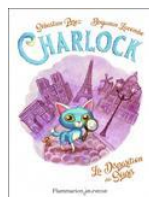


Ohmura, Tomoko. *Cent petits chats*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Un petit chat suit un fil rouge accroché à une branche. Peu à peu, il est rejoint par d'autres. Cette chasse les conduit au fin fond de la montagne où ils arrivent épuisés. Heureusement, une belle surprise les attend.

Orwell, George. *La ferme des animaux*. Namur : Mijade, 2021.

Des animaux chassent leurs maîtres pour instaurer un nouveau régime politique dans leur ferme qui se change rapidement en dictature. Ce conte animalier est un réquisitoire impitoyable contre tous les totalitarismes.



Perez, Sébastien. *Charlock [4 tomes]*. Paris : Flammarion-Jeunesse, 2020-2021.

Charlock est un chat hors norme. Grâce à son flair exceptionnel et son sens de la déduction, il parvient à résoudre les enquêtes les plus compliquées. Lorsque Magali la souris disparaît mystérieusement en plein Paris, il met son costume de détective et, aidé de ses amis, part à sa recherche.

Perret, Delphine. *Le plus bel été du monde*. Montreuil : Editions les Fourmis rouges, 2021.

Un enfant passe un été avec sa mère dans la maison de ses grands-parents. Ils partagent des moments fugaces, drôles ou tendres, d'une infinie simplicité et beauté. Un album universel sur cette éternelle capacité d'émerveillement de l'enfance, sur la transmission, l'apprentissage et la complicité.



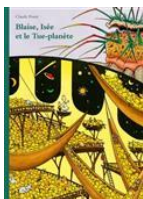
Petit, Xavier-Laurent. *Histoires naturelles : l'île sous la mer*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Marco connaît tous les secrets de Holland Island où il aime jouer : les cachettes dans les arbres, les oiseaux mais aussi les dangers. Cette année-là, en 1917, deux événements ébranlent le petit monde merveilleux du jeune garçon : Tom, son grand frère, part pour la guerre en Europe et une terrible tempête menace d'engloutir son île.

Poissier, Adrien. *Un vent tourbillonnant*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Edmond est un petit vent que personne ne remarque. Au fil des années, il en a assez de passer inaperçu et se demande comment faire pour compter dans la vie des gens.





Ponti, Claude. *Blaise, Isée et le Tue-planète*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Isée et les poussins construisent un vaisseau spatial pour combattre un monstre qui détruit tout sur son passage.

Ramadier, Cédric. *Un an d'avance*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Un garçon donne à son camarade de classe ses vignettes doubles de l'album Panini sur la Coupe du monde. Ce dernier finit par se prendre au jeu mais c'est pour lui le début des ennuis.



Rascal. *Émotions*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Un album pour découvrir la diversité des émotions : la colère, la peur, la timidité, la honte, l'indécision ou encore la joie.

Reed, Amy. *Nous, les filles de nulle part*. Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2018.

Grace fait son entrée au lycée de Prescott après avoir déménagé. Très vite, elle réalise que les filles de l'établissement sont victimes de sexisme et de harcèlement : les garçons notent leur physique et la ligne éditoriale du blog à la mode considère les femmes comme des objets. Mais ses amies et elles sont décidées à agir.



Reh binder, Anne. *Beurre breton et sucre afghan*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Lily vit dans un petit village breton avec son père Maël, au chômage, sa mère Soizic, conductrice de car, son petit frère Roméo et sa tortue Pissenlit. Souvent angoissée, elle lutte contre sa peur de l'inconnu. Un jour, des migrants s'installent dans la commune, ce qui provoque l'hostilité des habitants. D'abord méfiante, Lily se lie finalement d'amitié avec un garçon de son âge. Premier roman.

Rey, Julie. *Paloma, Papi et moi*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Le grand-père du narrateur est aviateur. Aussi, c'est depuis l'âge de 7 ans que celui-ci vole à bord du petit avion que son papi a nommé Paloma. Lorsque le vieil homme doit arrêter le vol pendant trois mois parce qu'il a un problème au cœur, son petit-fils est triste mais il a une idée.



Sanvoisin, Eric. *L'école des buveurs d'encre*. Paris : Nathan Jeunesse, 2021.

Un nouvel élève arrive dans la classe d'Odilon et Carmilla. César Dysfférent est allergique aux verbes et boit les livres avec une paille spéciale. En plus, il est si grand qu'il cache le tableau à Clovis, l'ami d'Odilon. Quand César se rapproche de Lamia, la guerre est déclarée. Une histoire sur l'école et la tolérance.

Schmidt, Gary D. *Autour de Jupiter*. Montrouge : Bayard Jeunesse, 2019.

Récemment sorti d'un centre de rééducation où il était placé après avoir tenté d'assassiner l'un de ses professeurs, Joseph, 14 ans, est accueilli par les Hurd dans leur ferme du Maine. A la suite d'une altercation avec le chauffeur, il descend du bus scolaire, suivi par Jack Hurd. Entre les deux adolescents naît une amitié indéfectible.

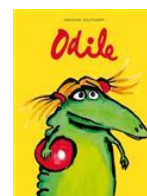


Servant, Stéphane. *Miettes (humour décalé)*. Paris : Nathan Jeunesse, 2021.

Un lycéen profite de la fête de fin d'année pour raconter son histoire. Sur scène, face aux autres élèves, aux professeurs et aux parents, il évoque les moqueries, le harcèlement et la solitude. Les versions audio et numérique sont accessibles gratuitement via l'application Nathan Live.

Solotareff, Grégoire. *Odile*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Odile, une femelle crocodile qui aimerait être une enfant, se lie rapidement d'amitié avec un petit garçon prénommé Jo. Jusqu'au jour où, croisant une mouette en plein vol, elle la croque. Le petit garçon est alors effrayé. Une histoire sur l'acceptation de soi et la différence.



Sylvander, Matthieu. *Archie à vélo*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

Archie veut apprendre à faire du vélo coûte que coûte, même s'il faut souffrir pour y parvenir.

Sylvander, Matthieu. *Archie vole !* Paris : Ecole des loisirs, 2020.

Archie est un chien et il en est bien conscient. Mais il ne peut se contenter de trotter sur la colline et souhaite voler un jour.



Tomas, Adrien. *Engrenages et sortilèges*. Paris : Rageot, 2019.

Grise et Cyrus, élèves de quatrième année à l'académie des sciences occultes et mécaniques de Celumbre, ne peuvent pas se supporter. Une nuit, les deux adolescents sont victimes d'une tentative d'enlèvement et n'ont d'autre choix que de fuir ensemble. Bientôt capturés par Arachnide, une reine du banditisme local, celle-ci leur propose sa protection en échange du cambriolage de l'académie.

Townsend, Jessica. *Nevermoor [3 tomes]*. Paris : Pocket jeunesse, 2019-2021.

Morrigane Crow porte une terrible malédiction : née le jour du Merveillon, elle doit mourir le jour de ses 11 ans, à minuit. Mais un homme mystérieux la sauve et l'emmène jusqu'au royaume magique de Nevermoor. Prix jeunesse des libraires du Québec 2020 (catégorie hors Québec, 12-17 ans). Premier roman.





Traini, Agostino. *Le bonnet du Petit Chaperon rouge*. Paris : Rue du Monde, 2021.

Une version décalée et cocasse du conte Le Petit Chaperon rouge dans laquelle le loup se montre moins intéressé par la fillette que par son bonnet rouge, car la princesse louve qu'il convoite exige de la part de son futur époux qu'il en porte un.

Valckx, Catharina. *Manu et Nono, tome 5, où Manu fait la planche*. Paris : Ecole des loisirs, 2021.

En se réveillant ce matin, Nono trouve que Manu et Chouchou agissent de façon étrange. L'un fait la planche tandis que l'autre tente de ressembler à un papillon.



Vantal, Anne. *La nuit du dragon*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Par une nuit de tempête, le petit Robin entend des bruits étranges provenant de son placard. Curieux et passionné par les animaux, il enquête pour découvrir qu'il s'agit d'un dragon de Komodo et tente alors de l'amadouer en lui donnant à manger.

Vast, Emilie. *Pas pareil*. Nantes : MeMo, 2021.

Un album qui joue avec les caractéristiques de deux chiens que tout oppose à première vue et qui ne sont jamais d'accord entre eux. Le premier, un corgi qui aime le bleu, a un pelage uni et des pattes courtes, quant au second, un dalmatien qui aime le rouge, il est tacheté et possède de longues pattes. Pourtant, un lien d'amitié plus fort que leurs différences les unit.



Vergez, Suzy. *Petit pêcheur, grand appétit*. Paris : Rue du Monde, 2021.

Sur son île, un petit pêcheur a l'habitude d'attraper un poisson par jour pour le partager en famille. Mais son appétit grandit. Il se fabrique donc des filets de plus en plus grands, puis construit une usine de transformation du poisson. Bientôt le fond de la mer devient désert et il se retrouve contraint de partir vers d'autres eaux.

Vessié-Hodges, Nathalie. *Le grand méchant chelou*. Le Puy-en-Velay : Atelier du poisson soluble, 2020.

Un grand et méchant loup affamé rentre en cachette dans une bibliothèque et plonge dans Le Petit Chaperon rouge pour trouver de quoi se nourrir. Malheureusement pour lui, il arrive bien trop tard.



Vidal, Séverine. *Soleil glacé*. Paris : R. Laffont, 2020.

En Gironde, Luce, 19 ans, en première année de fac, vit avec sa mère dépressive. Son petit ami la quitte après trois ans de relation et elle apprend le décès de son père dont elle n'avait plus de nouvelles. A l'enterrement, elle rencontre la maîtresse de ce dernier ainsi que sa demi-sœur. Elle fait leur connaissance et découvre Pierrot, son demi-frère handicapé.

Voltz, Christian. *Dis papa, pourquoi ?* Montrouge : Bayard Jeunesse, 2019.

Un dialogue entre un petit garçon et son papa, avec des illustrations faites de fer, papier, tissu, bois, conserves rouillées et autres matériaux de récupération.



Wisniewski, Gaya. *Ours à New York.* Nantes : MeMo, 2020.

A New York, Aleksander emprunte quotidiennement le même chemin pour se rendre au travail. Un matin, il se retrouve face à face avec un énorme ours assis au beau milieu de la route. Dès lors, l'animal l'attend chaque jour et tente de le convaincre de partir à la recherche de ses rêves.

Witek, Jo. *Le clan des cabossés, tome 1, petite peste !* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Cet été, à Valras-Plage, Jessie réunit autour d'elle les enfants avec qui personne ne veut jouer, attirés par son culot, sa franchise et son espièglerie. Avec Manuel, qui bégaye, Arthur, qui est franchement laid, et la timide Nathalie, elle crée le clan des cabossés. Leur quartier général, une ancienne boutique de souvenirs, est le point de départ de folles virées à bord d'une rosalie des sables.

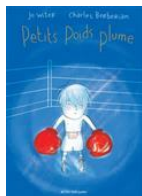


Witek, Jo. *Dans mon sourire.* Paris : De La Martinière Jeunesse, 2021.

Cet album percé d'une courbe en forme de U explore la diversité des sourires à travers les pensées d'une petite fille.

Witek, Jo. *J'entends des pas derrière moi...* Paris : Nathan Jeunesse, 2021.

Dina, une jeune fille de 16 ans, rentre chez elle à pied après une soirée. Seule dans la nuit et le froid, elle a le sentiment d'être suivie. La version audio et la version numérique sont accessibles gratuitement via l'application Nathan Live.



Witek, Jo. *Petits poids plume.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Benji est très fort. Dans la rue comme à la maison, c'est lui qui fait la loi. Mais un jour, il s'aperçoit qu'à force de cogner, il est seul, terriblement seul. Heureusement, il fait la connaissance de Vic-Ali, une championne poids plume. Pour elle, l'important n'est pas de gagner mais de s'amuser.

Zürcher, Muriel. *Et la lune, là-haut.* Paris : Thierry Magnier, 2019.

Alistair, 22 ans et doué d'une grande intelligence, est contraint par sa mère à rester enfermé. Il a pourtant un rêve : aller sur la lune. Quand elle décède, il parvient enfin à sortir. Il fait la rencontre de Yaro, 18 ans et sans papier, qui pense avoir flairé en Alistair une bonne affaire. Malgré les embûches, ils sont prêts à tout pour réaliser leurs rêves.



Documentaires

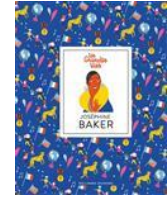


Ard, Cath. *Le kaléidoscope des animaux : toutes les couleurs de la nature.* Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2021.

Présentation de près de 300 animaux sauvages, classés selon leurs motifs et l'utilité de ces derniers : camouflage, intimidation, parade amoureuse, entre autres.

Babin, Alice. *Joséphine Baker.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Joséphine Baker (1906-1975) est mondialement connue pour ses danses de music-hall. D'origine américaine, elle obtient la nationalité française en 1937. Elle a mené une vie engagée. Membre des services secrets de la France libre pendant la Seconde Guerre mondiale, puis militante contre la ségrégation aux côtés de Martin Luther King, elle a par ailleurs adopté douze enfants. Avec une chronologie.



Basset, Frédérique. *Mission préserver l'eau.* Paris : Rue de l'échiquier, 2019.
Des astuces pour apprendre à réduire sa consommation d'eau au quotidien avec des informations documentaires sur le gaspillage, la pollution ainsi que l'exploitation intensive des rivières et des nappes phréatiques.

Beliaev, Roman. *Comment fonctionne un phare ?* Montréal : Pastèque, 2020.

Les phares sont parmi les plus anciens ouvrages d'ingénierie sur la planète. Pendant des millénaires, ils ont aidé les navires à surmonter le danger et sont ainsi devenus des symboles d'espoir. Adultes comme enfants rêvent de monter au moins une fois dans un vrai phare pour comprendre comment il fonctionne...



Benoist, Cécile. *Le livre du feu.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Une trentaine de thèmes décrivent la longue histoire de la civilisation humaine et du feu, depuis sa domestication à la préhistoire jusqu'à ses usages contemporains. Des légendes, des faits historiques et des explications symboliques complètent l'ouvrage.

Blitman, Sophie. *De la graine à l'assiette.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Un documentaire sur les aliments : la manière dont poussent les tomates, les produits constituant le ketchup, les chips ou encore le poisson pané, la production du fromage ou du chocolat. A travers les exemples présentés, le lecteur apprend à différencier les fruits des légumes ou les pâtes du riz.





Blitman, Sophie. *Les 30 personnalités belges qui ont marqué l'histoire*. Paris : Auzou, 2019.

La biographie de trente personnalités belges, qu'il s'agisse de figures historiques, de peintres, d'écrivains ou de chanteurs : René Magritte, Albert Ier, Anna Boch, Georges Simenon ou encore Jacques Brel.

Blitman, Sophie. *Les 30 sportifs belges qui ont marqué l'histoire*. Paris : Auzou, 2020.

Trente personnalités du monde du sport en Belgique présentées aux enfants, du footballeur Paul van Himst à la gymnaste Nina Derwael en passant par le coureur cycliste Eddy Merckx et la joueuse de tennis Justine Héning, entre autres.



Brel, France. *Jacques Brel*. Paris : Auzou, 2021.

Un documentaire ludique invitant à découvrir la vie et l'œuvre du chanteur, avec un quiz final pour tester ses connaissances.

Bril, Laurence. *Mission déconnexion*. Paris : Rue de l'échiquier, 2020.

Un guide qui invite l'enfant à questionner son rapport aux écrans, à mieux discerner ses priorités et à comprendre les risques associés à l'addiction ainsi que les problèmes environnementaux liés à l'empreinte carbone du numérique et à la pollution engendrée par les e-déchets. Avec des jeux, un quiz et des tests à réaliser en famille.



Canepa, Julieta; Ducrozet, Pierre. *Je suis au monde : habiter autrement la planète*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Une plongée dans la biodiversité et le monde du vivant, offrant une réflexion sur la place de l'être humain dans cet ensemble. Le parcours propose une immersion à la fois poétique et scientifique dans la barrière de corail, la jungle amazonienne, le marché de Barcelone, le continent de plastique et la banquise. Prix Amerigo Vespucci jeunesse 2021.

Charaudeau, Gabrielle. *Ma première histoire de la mode*. Paris : Ed. Palette, 2021.

Une histoire de la mode occidentale de la préhistoire à nos jours, en passant par l'étiquette à la cour de Versailles et l'invention de la haute couture. L'évolution des vêtements pour enfants, l'importance des couleurs dans les créations, les coiffures et les grandes découvertes dans l'industrie textile sont notamment abordées.



Clément, Henri. *Mission sauver les abeilles*. Paris : Rue de l'échiquier, 2019.

Illustré de dessins humoristiques, cet ouvrage présente le rôle des abeilles dans la pollinisation et montre que leur sauvegarde est un enjeu écologique de premier ordre. Il décrit les causes de leur disparition et donne des informations pratiques : la fabrication du miel, la réalisation d'un bac de plantes qui attire les insectes pollinisateurs, installer une ruche, etc. Avec des jeux.

Collioud-Marichallot, Isabelle. *Comment prendre son bain... de forêt : la sylvothérapie adaptée aux enfants.* Paris : Rue des enfants, 2019.

Une initiation à la sylvothérapie pour apprendre à vivre en harmonie avec son environnement et à apprécier la sérénité de l'instant présent. Avec des informations pour organiser des sorties en forêt en fonction des saisons, utiliser ses sens et pratiquer des activités pour entrer en contact avec la nature.



Combres, Elisabeth. *Henry David Thoreau.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Henry David Thoreau (1817-1882) est un philosophe, auteur, naturaliste et militant abolitionniste. Il est l'inventeur du nature writing et de la notion de désobéissance civile. Il a dédié sa vie à la nature en fuyant la société industrielle en pleine expansion durant le XIXe siècle. Dans ses textes, il prône un retour à une vie simple et respectueuse de l'environnement. Avec une chronologie.

Cornille, Didier. *Tous les jardins sont dans la nature.* Paris : Hélium, 2021.

Documentaire consacré à dix jardins et parcs remarquables tels que Central Park, le parc de Flamengo, The Oval Gardens, le Domaine du Rayol ou le parc de la Villette, dont l'auteur présente les particularités architecturales, les innovations paysagistes et artistiques ainsi que les problématiques environnementales.



Dahman, Myriam; Cristofari, Charlotte. *10 idées reçues sur le climat : et comment les mettre KO ! : pour agir maintenant.* Grenoble : Glénat Jeunesse, 2021.

Les deux expertes du climat décryptent puis déconstruisent dix idées reçues sur le sujet, mêlant vulgarisation scientifique et humour.

Daugey, Fleur. *Le réveil des volcans.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

De nombreuses informations pour découvrir la façon dont les volcans se forment, les différents types d'éruption, les volcanologues célèbres ainsi que de nombreuses histoires vraies et légendes autour des volcans.



Decurgez, Guillermo. *Quand tu lèves les yeux.* Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Dans sa nouvelle chambre, Lorenzo est intrigué par un meuble dans lequel il trouve un cahier rempli d'histoires loufoques et extraordinaires. Au fil des pages, le garçon se met à dessiner et à interpréter ces récits peuplés de lapins jouant à la balle avec des autruches et de lampes prenant la forme de monstres.

Ducatteau, Florence. *30 spécialités gourmandes de Belgique.* Paris : Auzou, 2021.

Une présentation des plats et des produits belges, classés par thématiques, avec des informations sur leur histoire, leur fabrication et leur place dans le quotidien : les frites, les moules, les gaufres, les crevettes grises, le chicon, le jambon d'Ardenne, les couques, la praline, etc.





Duquesnoy, Justine. *Camille Claudel : journal d'une apprentie sculptrice, 1877-1879.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Le début de la carrière de Camille Claudel est raconté sous la forme d'un journal intime. Il témoigne de ses premières créations et de sa rencontre avec Rodin.

Durand, Emanuela. *L'atlas de la biodiversité : mers et océans.* Schio : Sassi Junior, 2021.

Une découverte du monde marin, de ses créatures et de leurs habitats. L'auteure met aussi en avant l'importance de la préservation de l'environnement.



Dyu, Lily. *Demain la Terre : 20 histoires vraies et inspirantes pour les jeunes qui veulent agir et sauver la planète.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020.

Vingt portraits de militants du monde entier, célèbres ou inconnus, qui agissent pour préserver la biodiversité et lutter contre la pollution ainsi que le réchauffement climatique. Parmi eux, Greta Thunberg, William Kamkwamba, Félix Finkbeiner, Bittu Sahgal et sir David Attenborough.

Ferron, Sheddad Kaid-Salah. *Pr Albert présente : l'astrophysique : même pas peur !* Paris : Nathan Jeunesse, 2021.

Un documentaire pour tout savoir sur l'astrophysique en compagnie d'A. Einstein, de la naissance de l'Univers à la gravité en passant par les propriétés des étoiles, des planètes et des galaxies.



Ferron, Sheddad Kaid-Salah. *Pr Albert présente : la relativité : même pas peur !* Paris : Nathan Jeunesse, 2020.

Une découverte de la théorie de la relativité d'Albert Einstein avec des explications pour chaque concept : mesure du temps, vitesse, mouvement ou systèmes de référence.

Fichet, Violaine. *Sur la piste des loups en Belgique : découvrir, connaître, comprendre.* Marcinelle : Editions Walden, 2021.

A la manière d'une enquête policière, une biologiste initie l'enfant au repérage des indices de la présence du loup dans la nature belge : salive, empreintes, déjections, etc. Elle présente également les atouts de ce prédateur sur le plan écologique.



Fontanel, Béatrice. *Art : 40 grands peintres.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2019.

Quarante portraits de peintres occidentaux accompagnés d'une présentation d'oeuvres majeures, de la préhistoire jusqu'au XXIe siècle.

Jiménez, Regina. *Le grand atlas géo-graphique*. Paris : Rue du Monde, 2021.

A travers une trentaine de planches, l'auteure propose des éléments d'astronomie ainsi que des données géographiques et statistiques sur la Terre : les galaxies, les planètes, les phases de la Lune, les continents, les plus hauts sommets du monde, les tremblements de terre, les océans, les volcans, le climat, entre autres.



Guibert-Brussel, Cécile; Marchand, Marion. *L'extraordinaire machine du climat*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

Des explications pour comprendre le fonctionnement du climat, notamment sur les différentes périodes qui ont permis l'apparition de la vie sur Terre et sur le rôle des activités humaines dans le changement climatique.

Guizou. *Mission permaculture*. Paris : Rue de l'échiquier, 2021.

Des explications simples sur la permaculture et ses principes suivies d'observations montrant comment s'inspirer de la nature et de son fonctionnement au jardin. Les auteurs présentent ensuite diverses réalisations concrètes : cultiver des germes de lentilles, récupérer l'eau pour arroser, organiser une troc-party, entre autres. Avec des jeux, une bande dessinée et un quiz.



Holland, Michael. *Merci les plantes ! : une célébration haute en couleur du monde végétal*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Une encyclopédie sur les plantes divisée en quatre parties, avec douze activités à faire à la maison. L'anatomie et le cycle de vie, l'évolution, la diversité et l'adaptation au milieu sont présentés suivis de leur utilisation dans l'alimentation, la mode et les loisirs. Le biomimétisme et la menace écologique sont également abordés.

Hvass, Hans. *L'écureuil*. Paris : Albin Michel-Jeunesse; Bibliothèque nationale de France, 2017.

La vie de l'écureuil dans la forêt tout au long d'une année : sa toilette, sa nourriture, ses jeux et ses prédateurs. Cet album, illustré de lithographies de l'artiste Aage Sikker Hansen et publié au Danemark en 1939, est issu des collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France.



Jaboeuf, Delphine. *Je suis un oiseau de la ville*. Paris : Hélicon, 2021.

Un documentaire pour apprendre à reconnaître plus de trente types d'oiseaux présents dans les villes : la mésange charbonnière, le martinet noir, le faucon crécerelle, la perruche à collier, le roitelet triple bandeau, le pouillot véloce, la sittelle torchepot, la bergeronnette grise, la mouette rieuse, la chouette hulotte, le pivert, la canard mandarin, entre autres.

Jobé-Truffer, Virginie. *Les chouettes & hiboux*. Chamalières : Grenouille éditions, 2020.

Un documentaire pour découvrir les chouettes et les hiboux, notamment leur milieu de vie, leur alimentation et leur mode de reproduction. Avec des anecdotes et des chiffres insolites.





Lagausie, Justine de; Martin, Raphaël. *Enquêtomania : transports : 16 énigmes qui te feront voyager*. Paris : De La Martinière Jeunesse, 2021.

Un cherche et trouve sur le thème des transports qui met en scène des personnages loufoques à retrouver d'après leur description sur chaque double page regorgeant de détails. En prime des jumeaux se cachent dans chaque image.

Laurent, Françoise. *Un petit ruisseau*. Tourtour : Ed. du Ricochet, 2020.

Une description illustrée du cycle de l'eau : la pluie, la formation des nuages, les ruisseaux, les rivières et la mer.



Lavaquerie-Klein, Christiane; Paix-Rusterholtz, Laurence. *Le monde des masques*. Paris : Ed. Palette, 2020.

De l'Afrique à l'Alaska en passant par le Brésil et le Japon, une découverte des masques de ces divers peuples à travers leurs différences et leurs similitudes. Qu'ils soient petits, grands, unis, colorés, garnis de plumes ou taillés dans le bois, ils jouent tous un rôle lors d'événements sociétaux tels que les rites d'initiation, les mariages ou les célébrations de la nature et des saisons.

Le Huche, François. *La voix, comment ça marche ?* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

L'auteur, médecin spécialiste de la voix, explique son fonctionnement et le rôle du larynx, des cordes vocales ainsi que des cavités du nez et de la bouche. Il évoque également les différents timbres de voix, la mue chez les adolescents, le principe du logiciel Auto-Tune ou encore le chant.



Ledu, Stéphanie. *Les chevaliers*. Toulouse : Milan jeunesse, 2019.

Présentation de l'apprentissage d'un chevalier durant le Moyen Age, de son statut de page à celui d'écuyer jusqu'à son adoubement. La vie dans les châteaux forts, les règles de la société féodale et les récits chevaleresques sont également abordés.

Martelle, Myriam; Martelle, Nicolas. *Bricos écolos : un livre utile pour recycler malin*. Toulouse : Milan jeunesse, 2021.

37 activités de bricolage avec des matériaux de récupération afin de donner une seconde vie aux objets devenus inutiles, dans un souci d'écologie et d'économie : guirlande, photophore, baby-foot, tawashi, vase, cadre, entre autres.

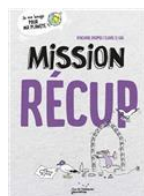


Masuy, Christine. *Les rois et reines des Belges*. Paris : Auzou, 2021.

L'histoire de la royauté belge, de Léopold Ier à Philippe Ier. Un documentaire ludique avec un quiz final pour tester ses connaissances.

Offredo, Eva. *Yahho Japon ! Lyon : Maison Georges, 2021.*

Huit Japonaises se confient avec simplicité sur leurs parcours, leur enfance, leur mode de vie et leurs inclinations personnelles. Tsuyu vit ainsi près d'un champ de sarrasin, Chawan aime parcourir les bois, Shikiri raconte ses bagarres avec son petit frère et Kodomo cultive la sobriété heureuse. Par leur intermédiaire, l'album plonge le lecteur dans la culture et les paysages du pays.



Okomo, Vinciane. *Mission récup'. Paris : Rue de l'échiquier, 2019.*

Un manuel qui regorge d'astuces et de bricolages qui montrent comment réduire les déchets en récupérant toutes sortes de matériaux. Avec des informations documentaires pour prendre conscience de l'impact de la frénésie consumériste sur l'environnement.

Otter, Isabel. *L'oiseau. Toulouse : Milan jeunesse, 2021.*

Une découverte des différentes espèces d'oiseaux : leur anatomie, leur lieu et mode de vie, leur méthode de reproduction, leur alimentation, entre autres.



Pinaud, Florence. *Sauver les animaux sauvages. Arles : Actes Sud junior, 2021.*

De nombreuses espèces sont menacées d'extinction, en grande partie en raison des activités humaines. Ce phénomène, appelé sixième extinction de masse, est présenté tout comme les actions des associations qui se mobilisent pour le combattre. Un documentaire pour sensibiliser le jeune public à la protection de la faune sauvage.

Pitiot, Cloé. *Design : 40 objets iconiques du quotidien. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.*

Derrière nombre d'objets du quotidien se cachent un designer ingénieux et un processus de création. Quarante d'entre eux sont présentés à travers leur histoire, des anecdotes et des descriptions, dont le couteau suisse, la Fiat 500, la Converse, les Ray-Ban, le K-way, le Bic quatre couleurs, le tabouret tam tam, la tente deux secondes, le verre gigogne ou encore le Polaroid.



Roggeman, Sophie. *Pieter Bruegel l'Ancien. Paris : Auzou, 2021.*

Une invitation à découvrir la vie et l'œuvre de cet artiste belge du XVI^e siècle et à plonger dans ses plus célèbres tableaux, représentant des sujets religieux, parfois teintés de fantastique ou des scènes de la vie courante témoignant de la culture populaire de son temps, grâce à des jeux d'observation. Un documentaire ludique avec un quiz final pour tester ses connaissances.

Rzezak, Joanna. *Mille et un poissons. Arles : Actes Sud junior, 2021.*

Dans le sillage d'un banc de poissons, une découverte des nombreuses espèces qui peuplent les fonds marins, de leurs particularités et de leur grande variété.





Saint-Mars, Dominique de. *Max croit n'importe quoi*. Coppet : Calligram, 2021.

Max croit tout ce que ses camarades lui racontent et certains se moquent de lui. Lui qui aime faire confiance se sent perdu. Un jour cependant, une rumeur circule à l'école et sur Internet. Plutôt que de se laisser emporter par leurs émotions, Max et Lili partent demander conseil à leur grand cousin Victor.

Saint-Mars, Dominique de. *Max et Lili veulent se débrouiller seuls*. Coppet : Calligram, 2021.

Max et Lili ne partent pas en vacances cette année. Ils s'occupent alors à la maison en aidant leurs parents : accrocher les cadres au mur, ranger le garage, préparer les repas. Une histoire sur l'importance d'être responsable et autonome.



Sanchez Vegara, Maria Isabel. *Anne Frank*. Paris : Kimane éditions, 2018.

Anne Frank, une jeune fille juive, a relaté dans son journal intime sa vie en Allemagne nazie durant la Seconde Guerre mondiale. Un récit poétique sur son enfance.

Sanchez Vegara, Maria Isabel. *Frida Kahlo*. Paris : Kimane éditions, 2019.

Un récit poétique dévoilant comment la jeune Frida, née en 1907 au Mexique, est devenue une célèbre artiste peintre du XXe siècle connue pour son oeuvre puissante et singulière. Victime d'une poliomyélite à 6 ans, puis d'un accident de la route à l'adolescence, son incapacité à marcher pendant de longs mois la pousse à peindre, notamment de nombreux autoportraits.



Seithumer, Ingrid. *En avant la musique !* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Des explications sur les origines et la nature de la musique, passant en revue la création des notes, la composition, ses bienfaits psychologiques, sociologiques et neurologiques, ainsi que ses liens avec la danse. Le rapport des animaux à la musique et la censure sont aussi abordés.

Simon, Théophile. *La grande histoire des explorations*. Arles : Actes Sud junior, 2019.

L'histoire de la découverte des continents, des océans, des pôles, du ciel et de l'espace, ou encore des fonds marins. L'accent est mis sur les aventuriers du passé et du présent qui ont permis le développement de la recherche scientifique et des échanges commerciaux.



Solle-Bazaille, Bénédicte. *40 activités zéro déchet pour bricolos écoresponsables*. Paris : Belin jeunesse, 2019.

Quarante activités manuelles conjuguant le bricolage au recyclage. L'ouvrage prodigue des idées pour réaliser des objets utiles au quotidien, comme un gel douche ou un abat-jour, des astuces pour limiter sa consommation d'énergie et de plastique, des reportages pour améliorer son écoresponsabilité ou encore des défis pour s'améliorer.

Spilsbury, Louise. 17 objectifs pour sauver le monde. Paris : Kimane éditions, 2021.

Des explications pour comprendre les objectifs de développement durable de l'ONU. Ces derniers prennent en compte les retombées bénéfiques de l'écologie pour la justice sociale. Avec des conseils pour lutter contre la pollution et la pauvreté : donner les affaires qui ne servent plus à ceux dans le besoin, consommer de manière responsable ou encore solliciter des dons pour une association.

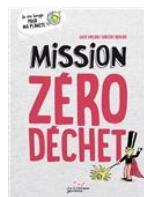


Tatsu Nagata. Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : le flamant rose. Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Une découverte humoristique de la vie et des mœurs du flamant rose.

Thomas, Isabel. Marie Curie. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2018.

Portrait de la scientifique naturalisée française, première femme à avoir obtenu le prix Nobel pour ses découvertes dans le domaine de la radioactivité, de ses jeunes années désargentées en Pologne jusqu'à sa mort des suites d'une trop forte exposition aux radiations, en passant par ses études en France ou la mort prématurée de son mari.



Vallon, Lucie; Bergier, Vincent. Mission zéro déchet. Paris : Rue de l'échiquier, 2018.

Présentation des problèmes engendrés par les déchets, d'exemples et d'astuces pour viser leur disparition complète en changeant ses habitudes et en étant vigilant sur sa manière de consommer. Des illustrations humoristiques et des jeux apportent une touche ludique au propos de l'ouvrage.

Vaultier, Brigitte. Le p'tit jardin : vergers et potagers. Ed. du Ricochet, 2016.

Un album pour découvrir le jardinage de façon ludique et apprendre à s'occuper d'un jardin, des plantes, des fruits et des légumes...



Weber, Patrick. Ma première histoire de l'architecture. Paris : Ed. Palette, 2021.

Une découverte de l'architecture, de l'Antiquité au XXIe siècle, à travers les constructions néolithiques, les bâtiments du Bauhaus ou encore la période classique.

Wehrli, Ursus. L'art en bazar. Toulouse : Milan jeunesse, 2021.

Présente vingt œuvres d'artistes (P. Klee, W. Kandinsky, K. Malevitch, R. Magritte, J. Miro, K. Haring, etc.) et confronte chacune d'elles avec une version de la peinture déconstruite et réorganisée selon une contrainte particulière (éléments classés par taille, par couleur, par forme). Incite à réfléchir sur le sens d'une œuvre.





Woldanska-Plocinska, Ola. *Halte aux déchets ! : zéro gâchis*. Bruxelles : Casterman, 2020.

Un tour d'horizon de la question de la gestion des déchets, en particulier des emballages, qui en retrace l'histoire, de la conservation des aliments avant l'apparition du plastique jusqu'à l'objectif du zéro déchet popularisé au XXI^e siècle. L'auteure donne des conseils de recyclage, de tri et d'économies d'énergie faciles à appliquer ainsi que des informations insolites.

Bandes-dessinées

Aoyama, Gosho. *Détective Conan [tomes 84 à 94]*. Bruxelles : Kana, 2016-2018.

Le détective Conan poursuit ses enquêtes et résout des affaires mystérieuses.



Béka. *Les fées valentines [5 tomes]*. Paris : Dargaud, 2016-2021.

Cette série revisite les contes de fées sur le mode humoristique. Ce premier volume met en scène Traversine, la fille de la princesse Aurore, héroïne de La belle au bois dormant. Deux fées valentines expertes en amour, Brume et Perle, doivent lui trouver un prince charmant dans le monde des humains.

Bravo, Emile. *Spirou : l'espoir malgré tout, tome 3, un départ vers la fin*. Marcinelle : Dupuis, 2021.

Été 1942, en Belgique. Alors qu'il se trouve dans un train le menant vers une destination inconnue, Spirou s'échappe en sautant en marche, accompagné de Suzanne et de P'tit Louis. Tous trois sont recueillis par Lucien et sa fiancée Christina. Fantasio les rejoint alors que le climat de guerre et de résistance s'intensifie dans tout le pays.



Carbone. *Dans les yeux de Lya, tome 3, un coupable intouchable*. Marcinelle : Dupuis, 2021.

Chez son meilleur ami Antoine et avec sa collègue Adèle, Lya prépare sa revanche contre la famille Van Ditter qui est liée à son accident. Elle peut enfin démasquer le chauffard qui l'a renversée et obtenir justice face à un coupable qui se croit intouchable.

Dav. *Sous les arbres : un chouette été*. Amiens : Ed. de la Gouttière, 2021.

C'est l'été, les cris et les rires des enfants jouant au ballon résonnent sous les arbres au soleil. Mais pour les animaux, le temps de l'enfance est loin, et peu d'entre eux s'en souviennent. C'est peut-être le moment de le retrouver.





Didier, Anne; Muller, Olivier. *Emile et Margot [tomes 10-11]*. Toulouse : BD Kids, 2020-2021.

De nouvelles aventures du prince Emile et de la princesse Margot, qui vivent dans un château au milieu de monstres rigolos.

Dormal, Alexis; Roques, Dominique. *Ana Ana, tome 18, l'histoire incroyable*. Paris : Dargaud, 2021.

Goupille reçoit une grosse vague sur la tête en se baignant. Au fil des bouche-à-oreille le sens de l'anecdote se déforme.

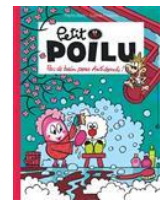


Endo, Tatsuya. *Spy x Family [6 tomes]*. Paris : Kurokawa, 2020-2021.

Twilight, le plus grand espion du monde, a pour mission de s'introduire dans la plus prestigieuse école de l'aristocratie. Pour y parvenir, il crée une famille de toutes pièces avec une petite fille télépathe et une tueuse à gages se faisant passer pour une jeune femme timide. Ce trio instable découvre peu à peu les valeurs d'une famille aimante et unie.

Fraipont, Céline. *Petit Poilu, tome 25, pas de bain pour Antidouche !* Marcinnelle : Dupuis, 2021.

Précipité dans un jardin japonais à travers un robinet géant, Petit Poilu est tout sale. Il découvre heureusement les thermes de Savonnette, qui le nettoient complètement. Mais Antidouche ne l'entend pas de cette oreille.

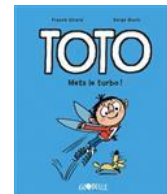


Girard, Charlotte; Omont, Jean-Marie. *Lulu et Nelson [2 tomes]*. Toulon : Soleil, 2019.

En 1964 à Naples, Lucia vit avec son père Roberto et son lion Cyrus dans une troupe de cirque. Après un terrible incendie, elle fugue et embarque pour l'Afrique du Sud. Son père la rattrape de justesse et c'est ensemble qu'ils découvrent un pays inégalitaire. Roberto se fait arrêter en prenant la défense de Nelson, un jeune garçon noir. Ce dernier et Lucia sont désormais unis dans un même combat.

Girard, Franck. *Toto [tomes 8-10]*. Montrouge : Tourbillon, 2020-2021.

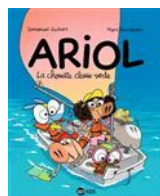
Des histoires drôles en bande dessinée pour s'amuser avec Toto et sa bande de copains.



Gotouge, Koyoharu. *Demon slayer : Kimetsu no yaiba [12 tomes]*. Nice : Panini manga, 2019-2020.

Japon, début du XXe siècle. Tanjiro, un modeste marchand de charbon, mène une existence paisible dans les montagnes. Un jour, en rentrant chez lui, il retrouve son village et sa famille massacrés par un ogre. La seule rescapée, sa jeune soeur Nezuko, s'est transformée en monstre au contact de la bête. Tanjiro, animé d'un désir de vérité et de vengeance, entame une longue quête.

Guerrive, Sophie. *Tulipe [4 tomes]*. Strasbourg : Editions 2024, 2019-2021.
L'ours Tulipe, installé contre son arbre, regarde s'agiter vainement ses compagnons: Crocus le serpent est anxieux, l'oiseau Violette est amoureuse du soleil et Caillou désespère de n'être qu'un caillou. Tout un tas de petits tracassés et de grandes contrariétés font les journées de ces personnages qui symbolisent chacun une fragilité humaine.



Guibert, Emmanuel. *Ariol, tome 17, la chouette classe verte*. Toulouse : BD Kids, 2021.

Ariol est tout excité à l'idée de partir en classe verte à Fandechiche où il compte bien profiter des nombreuses activités.

Hamon, Jérôme. *Emma et Capucine, tome 6, une rentrée pleine de surprises*. Bruxelles : Dargaud, 2021.

A la rentrée, Emma retrouve Jake, Misha et Héloïse mais est déçue qu'ils ne soient pas dans la même classe qu'elle. De son côté, Capucine reprend les cours à l'école de l'Opéra de Paris. Elle a l'impression de tout devoir reprendre à zéro et sa nouvelle professeure, réputée sévère et exigeante, ne lui facilite pas les choses.



Hautière, Régis. *Le clan de la rivière sauvage, tome 1, l'oeil du serpent*. Amiens : Ed. de la Gouttière, 2021.

Anacharsis, conteur itinérant, arrive dans le village de Saint-Isidore et narre une histoire de pirates sans la terminer. Désireux d'en savoir plus, Zaki et son ami Choco s'introduisent dans sa chambre mais sont surpris par l'insupportable Mélie et sa petite sœur Loulou. Les quatre enfants ne se rendent pas compte du pouvoir du livre qu'ils s'approprient à feuilleter.

Inagaki, Riichiro. *Dr Stone [17 tomes]*. Grenoble : Glénat, 2018-2021.

Des milliers d'années après que l'humanité toute entière a été changée en pierres, Taiji, un jeune lycéen tokyoïte, se réveille et décide de rebâtir la civilisation à partir de rien avec son ami Senku. Un récit de survie et d'aventures.



Kobayashi, Yûgo. *Ao Ashi playmaker [5 tomes]*. Paris : Mangetsu, 2021.

Résident de la préfecture d'Ehime qu'il n'a jamais quittée, Ashito Aoi est un surdoué du football au caractère souvent trop impulsif. Après avoir repéré son talent, le directeur des U18 du Tokyo Esperion FC lui recommande de participer à un recrutement dans la capitale.

Komatsu, Shin'ya. *Un été à Tsurumaki*. Paris : Ed. IMHO, 2021.

C'est le dernier jour d'école dans la ville de Tsurumaki. Alors que Mitsuru, un écolier, découvre qu'il a le pouvoir de parler aux plantes en sauvant une jacinthe d'eau enfermée dans la classe, un incident étrange bouleverse la vie des habitants.





Libon. Les cavaliers de l'apocalypse, tome 3, les cavaliers de l'apocalypse vont bien. Marcinelle : Dupuis, 2021.

La suite des aventures d'Olive, Jé et Ludo, qui ne savent plus quoi inventer pour échapper aux obligations scolaires.

Manand, Marie; Robin, Armand. Louve, y es-tu ? [2 tomes]. Toulouse : BD Kids, 2020.

Louve regorge d'imagination pour essayer d'attraper un mouton. Mais sa maladresse l'empêche de réussir sa tâche au grand bonheur du troupeau qui se moque gentiment d'elle.



Nob. La cantoché [tomes 5 et 6]. Toulouse : BD Kids, 2020.

Les nouvelles tribulations d'enfants à la cantine : batailles de nourriture, coups bas et glissades.

Ohba, Tsugumi. Death note [13 tomes]. Bruxelles : Kana, 2007-2009.

Light Yagami, fils d'un policier, trouve dans la cour de son collège un curieux carnet : il s'agit du livre de Ryûk, un dieu de la mort. Il va vite découvrir son terrible pouvoir. S'il écrit le nom d'une personne dans ce livret, celle-ci meurt dans les minutes qui suivent, de cause naturelle.

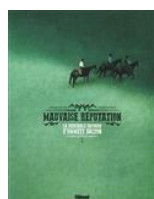


Ohba, Tsugumi. Platinum end [14 tomes]. Paris : Kazé Manga, 2016-2021.

Ayant perdu tout espoir en la vie, Mirai se jette du haut d'un immeuble. Mais juste avant qu'il ne touche le sol, un ange, Nasse, le rattrape et lui sauve la vie. Elle lui propose alors d'obtenir de puissants pouvoirs, promesses d'une vie meilleure. Mais en acceptant, Mirai découvre qu'il participe désormais à une compétition mortelle dont le gagnant prendra la place de Dieu.

Omont, Jean-Marie. La balade de Yaya [9 tomes]. Paris : les Éditions Fei, 2011.

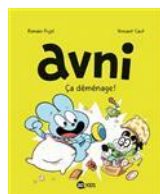
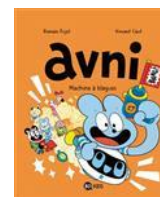
Dans le climat tragique de la Seconde Guerre mondiale en Chine, deux enfants se lient d'une amitié profonde alors que tout semblait les séparer : Yaya est une petite fille de bonne famille et Tuduo un gamin des rues.



Ozanam, Antoine. Mauvaise réputation : la véritable histoire d'Emmett Dalton. Grenoble : Glénat, 2021.

1908, Oklahoma. Ayant purgé sa peine, l'ancien bandit Emmett Dalton mène une existence paisible. Désireux de mettre à distance sa propre légende et de rétablir certaines vérités sur son passé violent ainsi que sur le mythe du Far West, il accepte la proposition d'un producteur de cinéma de collaborer à l'écriture d'un film narrant l'histoire criminelle de sa fratrie.

Pujol, Romain. Avni, tome 7, machine à blagues. Toulouse : BD Kids, 2020.
Depuis qu'Avni lui a volé la vedette dans la cour de récréation, Léon le caméléon rumine sa vengeance. Maintenant qu'il possède un Robotron 2.000, un robot capable de se métamorphoser et d'accomplir des exploits incroyables, il compte bien redevenir le plus populaire.



Pujol, Romain. Avni, tome 8, ça déménage ! Toulouse : BD Kids, 2021.
Quand Bambou, son meilleur ami de toujours, lui annonce qu'il déménage, Avni est désespéré. Heureusement, le petit héros a plus d'un tour dans son sac et de l'imagination à revendre.

Queen, Ben. Ours. Nogent-sur-Marne : Editions Kinaye, 2021.
Ours est un chien d'aveugle qui a soudainement perdu la vue. Inquiet à l'idée de ne plus pouvoir aider son maître, il suit les conseils malavisés de rats laveurs et part en quête d'un remède. Il apprend peu à peu à user de ses autres sens pour survivre et découvrir le monde sous un autre jour.



Reynès, Mathieu. Harmony, tome 7, in fine. Marcinelle : Dupuis, 2021.
Alors que la terrible divinité Azhel se constitue une armée en éveillant à leurs dangereux pouvoirs de nombreux adolescents, Harmony, Payne et Karl partent pour la Jordanie à la recherche du tombeau de Nementoth, frère et ennemi d'Azhel. Dernier volume de la série.

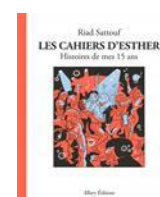
Roques, Dominique; Dormal, Alexis. L'étymologie avec Pico Bogue [3 tomes]. Paris : Dargaud, 2018.
Le personnage de la série Pico Bogue explique avec humour les origines de certains mots. Il révèle l'histoire de la langue française, tantôt étonnante, tantôt amusante.



Roques, Dominique. Pico Bogue, tome 13, sur le chemin. Paris : Dargaud, 2021.
Au cours de ses aventures, Pico et ses amis s'interrogent sur la violence pour permettre à Barnabé de réaliser un exposé sur le sujet.

Sattouf, Riad. Les cahiers d'Esther, tome 6, histoires de mes 15 ans. Paris : Allary éditions, 2021.

A 15 ans, Esther entre en troisième et propose le récit de sa vie quotidienne : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société. Sa dernière année de collège est notamment marquée par la Covid-19.





Shirai, Kaiu. *The promised Neverland* [20 tomes]. Paris : Kazé Manga, 2018-2021.

Emma, Norman et Ray coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House. Entourés de leurs petits frères et petites sœurs, ils s'épanouissent sous l'attention pleine de tendresse de Maman qu'ils considèrent comme leur véritable mère. Un soir, ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible.

Toussaint, Kid. *Animal Jack, tome 5, revoir un printemps*. Marcinelle : Dupuis, 2021.

Accompagné de son amie Gladys, Jack est confronté à des créatures de l'imaginaire dans une forêt russe enneigée. Entourés de sorcières et de fées, les deux enfants cherchent à comprendre pourquoi le temps s'est arrêté.

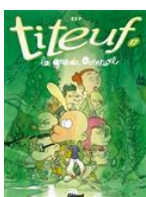


Vande Ghinste, Tiffanie. *Déracinée : Soledad et sa famille d'accueil*. Saint-Avertin : La Boîte à bulles, 2021.

Bruxelles, 2012. Billie apprend que la juge a décidé de rendre Soledad, sa soeur d'accueil, à sa mère biologique. La famille est sous le choc et s'organise pour la soutenir. Déboussolée par le nouveau rejet de sa génitrice, l'adolescente tente d'apaiser son mal-être auprès de ses parents et de sa fratrie d'adoption. Mes les assistantes sociales s'obstinent dans leur aveuglement.

Yamakawa, Naoki; Nao, Akinari. *I'm standing on a million lives* [3 tomes]. Vanves : Pika, 2021.

Yûsuke préfère les consoles à la compagnie de ses camarades de troisième. Un jour, il est transporté dans un monde de jeu vidéo avec deux filles de sa classe, Iu et Kusue. Ensemble, ils doivent accomplir des quêtes pour sauver Tokyo. L'expérience, la rationalité et la personnalité froide de Yûsuke sont des compétences utiles mais elles ne font pas pour autant de lui un héros.



Zep. *Titeuf, tome 17, la grande aventure*. Grenoble : Glénat, 2021.

Titeuf et Manu partent en colonie de vacances. Eloignés de leur univers citadin habituel, ils apprennent à vivre en pleine nature, en communauté, au milieu d'animaux et d'insectes parfois effrayants, découvrant l'existence des toilettes sèches ou du compost. Ce séjour est pour eux l'occasion de se faire de nouveaux amis en pratiquant de nombreuses activités.

Zhao, Golo. *La plus belle couleur du monde*. Grenoble : Glénat, 2021.

Dans les années 1990, Rucheng, lycéen passionné de dessin, aimerait attirer l'attention de Yun, sa camarade de classe, qui est aussi belle que talentueuse. Il se demande toutefois si la jeune fille ne lui préfère pas Wen Jun, un élève beau, riche et sportif. Tous trois espèrent entrer à l'Académie des beaux-arts l'année suivante.





Zidrou; Falzar. *Léonie, tome 3, les grandes vacances*. Paris : Le Lombard, 2021.

Le cauchemar des grandes vacances recommence pour Léonie, un long moment sans notes ni révisions. Pourtant, cette année, sa mère lui a concocté un devoir de vacances inédit, celui de profiter des deux mois pour tisser des liens d'amitié avec sa copine Jenifer. Dernier volume de la série.

© Electre