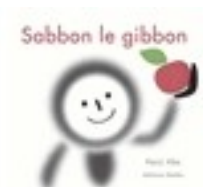


Fictions



Abe, Kenji. *Sabbon le gibbon*. Nantes : MeMo, 2021.

Sabbon le gibbon adore les pommes et en donne volontiers aux animaux qu'il rencontre. Le pommier dont il prend soin produit en effet des fruits qui sont encore meilleurs lorsqu'ils sont partagés. Il offre même des plants qui permettent aux autres de cultiver leur propre verger. Un album sur le partage et la transmission.

Adbage, Emma. *Le château*. Paris : Cambourakis, 2021.

Une évocation de l'ambiance des premiers anniversaires auxquels les jeunes enfants sont invités et où peut s'exprimer la part d'égoïsme de chacun. Un album sur l'apprentissage du partage et de la générosité. Prix Janusz Korczak 2020.



Allepuz, Anuska. *C'est à moi !* Paris : Mango-Jeunesse, 2018.

Cinq éléphants découvrent un fruit appétissant au sommet d'un arbre. Alors qu'ils se disputent en essayant de s'en emparer, un groupe de cinq souris leur brûle la politesse. Un album sur le partage et le collectif.

Bachelet, Gilles. *Résidence Beau Séjour*. Paris : Seuil Jeunesse, 2020.

Depuis que le groloviou à poils doux est devenu l'animal le plus populaire des enfants, les licornes partent se reposer dans une résidence qui leur propose une piscine, un spa, des cours de fitness, un coiffeur et d'autres activités.



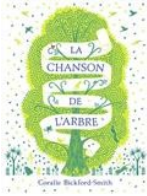
Baum, Gilles. *Fechamos (on ferme)*. Paris : Editions des éléphants, 2020.

Déserté du public, un musée est contraint de fermer ses portes définitivement. En cette nuit, le gardien Edson Arantes entame en compagnie de quelques habitués une ultime déambulation au cours de laquelle les collections sont distribuées. Le musée est détruit dans un incendie mais les objets qu'il conservait sont sauvés. Inspiré du sinistre survenu au musée national de Rio de Janeiro.

Baumann, Anne-Sophie. *Où ça va ?* Nantes : MeMo, 2021.

Des informations sur le devenir des objets et des aliments du quotidien pour savoir comment les réutiliser, le composte ou les recycler, de l'eau du bain aux coquilles d'oeuf, en passant par un ballon crevé.

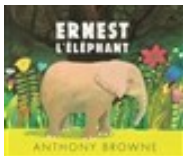




Bickford-Smith, Coralie. *La chanson de l'arbre*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.
Oiseau se sent bien dans cet arbre immense au milieu de la jungle. Même lorsque les autres volatiles migrent vers des pays lointains, il ne les suit pas. Il écoute plutôt le chant des animaux, la mélodie des papillons ainsi que la chanson du vent, des étoiles et de toute la forêt qui l'encourage. Un hymne à la nature.

Braeckers, Lise; Maes, Jacques. *Victor*. Paris : Seuil Jeunesse, 2020.

Victor, un amateur de chasse, réalise son rêve le jour où il parvient à tuer un guépard. Mais face au chagrin des compagnons de l'animal mort, il est pris de remords. Il recoud alors le trophée qu'il avait transformé en tapis pour s'en faire un costume. Il l'enfile et part vivre parmi les félins. Ceux-ci se réjouissent du retour de leur ami, mais un jour, ils découvrent la supercherie.



Browne, Anthony. *Ernest l'éléphant*. Paris : Kaléidoscope, 2021.

Ernest l'éléphant s'ennuie et trouve que la vie au sein du troupeau est particulièrement ennuyeuse et monotone. Alors, il décide de partir à l'aventure tout seul.

Brunet, Marion. *Plein gris*. Paris : Pocket jeunesse, 2021.

Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur leader, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les peurs du groupe éclatent.



Brunet, Marion. *Sans foi ni loi*. Paris : Pocket jeunesse, 2019.

Lorsqu'Ab Stenson, une hors-la-loi, pénètre chez Garrett pour le kidnapper, l'adolescent est terrifié. Mais au fur et à mesure de leur cavale, il apprend à connaître cette femme indomptable qui lui confie ses secrets et l'éloigne de son père violent. Grâce à elle, il rencontre aussi l'amour et l'amitié là où il ne les attendait pas. Pépite d'or 2019 (Salon jeunesse de Montreuil).

Camil, Jérôme. *Sa Majesté Ver Saï*. Bruxelles : Alice jeunesse, 2021.

Ver Saï est un ver de terre qui ne désire qu'une chose, devenir le roi de la forêt. Pour obtenir le soutien des autres animaux, il crée le mythe du terrifiant moinator, qui n'est autre qu'un moineau inoffensif. Mais son plan ne se déroule pas comme prévu.



Camil, Jérôme. *Spioutnik*. Bruxelles : Alice jeunesse, 2020.

Pioupito est un petit poussin naïf qui rêve d'aller sur Mars. Ragor et Gorka, deux vilains rats, lui font croire qu'ils peuvent réaliser son rêve pour profiter de lui. L'innocence finit par triompher de la perfidie.

Chamblain, Joris ; Thibaudier, Lucile. *Quand papa n'est pas là*. Loverval : Kennes Editions, 2021.

Le chemin de l'école est plus long et le chocolat est moins bon lorsque papa n'est pas là. Mais c'est aussi l'occasion de tester d'autres jeux en attendant son retour à la fin de la semaine.



Colot, Marie. *Des mots en fleurs*. Uccle : CotCotCot éditions, 2021.

Chaque matin, Monsieur Mots pousse la barrière de son petit jardin où il passe ensuite la journée. En sa compagnie, le lecteur se promène de rosiers en buissons et de bourgeons en feuilles, découvrant la nature en toutes saisons.

Crausaz, Anne. *Quel est ce légume ?* Nantes : MeMo, 2019.

Un imagier avec des découpes pour découvrir les légumes.



Crowther, Kitty. *Je veux un chien et peu importe lequel*. Bruxelles : Pastel; Paris : l'Ecole des loisirs, 2021.

Tous les matins, Millie demande à sa mère d'adopter un chien au refuge, ce qui lui permettrait de participer au célèbre club des Dogs. La mère finit par accepter, à la surprise de la fillette.

Dalvand, Reza. *L'éléphant de madame Bibi*. Paris : Kaléidoscope, 2021.

Madame Bibi a choisi un éléphant comme animal de compagnie. Ensemble, ils mènent une vie paisible et heureuse. Mais c'était sans compter les habitants de la ville, qui voient cette amitié d'un mauvais oeil.



Dedieu, Thierry. *La chanson des insectes*. Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Un album grand format en noir et blanc adapté aux tout-petits évoquant le monde des insectes, comme le scarabée ou la mante religieuse et les sons qu'ils produisent dans la nature, composant comme une symphonie bruitiste.

Dedieu, Thierry. *Maman les p'tits bateaux*. Paris : Seuil Jeunesse, 2021.

Un album grand format en noir et blanc adapté aux tout-petits proposant le texte de la comptine mis en image.



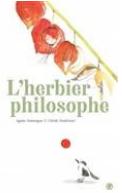


Demers, Dominique. *Le printemps des oiseaux rares*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

A Montréal, Jean-Baptiste et Mélodie, 17 ans, sont malmenés par la vie. Surdoué et passionné d'ornithologie, le garçon étouffe peu à peu dans une famille nombreuse de catholiques pratiquants. De son côté, la jeune fille peine à se remettre d'une relation amoureuse traumatisante. Ils se rencontrent sur le mont Royal et s'approprient au fil de leurs confidences.

Domergue, Agnès. *L'herbier philosophe*. Paris : Grasset jeunesse, 2020.

Un album inspiré de la forme poétique japonaise du koan associant des dessins de plantes aux noms évocateurs, tels que l'immortelle, l'éphémère, l'amour en cage ou encore la canne à pêche des anges, à de courtes phrases, des anecdotes ou des énigmes pour éveiller l'enfant à la beauté de la nature.



Galon, Anaïs; Rinaldi, Julie. *La mare*. Paris : Larousse, 2019.

Dans cette courte histoire adaptée à l'apprentissage de la lecture autonome selon la méthode Montessori, Rémi, Timéo et leurs camarades partent découvrir la nature avec Sam leur accompagnateur. Des étiquettes mots et des images autocorrectives sont à découper pour assimiler le vocabulaire nouveau.

Galon, Anaïs; Rinaldi, Julie. *Papi jardine*. Paris : Larousse, 2021.

Le grand-père de Milo jardine et lui demande de l'aide. Sa grand-mère vient se joindre à eux. Une courte histoire adaptée à l'apprentissage de la lecture autonome selon la méthode Montessori. Des étiquettes mots et des images autocorrectives sont à découper pour assimiler les mots nouveaux.



Galvin, Michel. *Demain est presque un autre jour*. Arles : Rouergue, 2020.

Comme chaque matin, Jaunejohnny prend son cabas et rejoint ses compères Gojo et Polo pour le pique-nique de la page 22. Soudain, une énorme tache envahit les pages de l'histoire, que les trois amis s'efforcent de déplacer en vain. Après l'avoir finalement cachée sous la nappe, celle-ci revient les hanter dans leurs rêves.

Gerbeaux, Thomas. *L'incroyable histoire du homard qui sauva sa carapace*. Genève : Joie de lire, 2020.

C'est l'été, Jeanne dîne au restaurant du port avec son père et sa grand-mère. Alors qu'elle s'ennuie, la petite fille décide d'aller jouer à la marelle. Au même moment, un homard scrute les serveurs et prend conscience de sa mort imminente. Bien décidé à échapper à son destin, il croise la route de Jeanne après s'être échappé d'une casserole d'eau bouillante. Prix Libbylit 2021 (roman junior).



Goby, Valentine. *Le chapeau charmant*. Paris : L'Ecole des loisirs, 2021.

Au parc, une petite fille glisse sur un chapeau de paille abandonné. Elle se met à imaginer son histoire et celui à qui il a pu appartenir. Le soir, alors que la tempête fait rage, la petite fille se demande ce que va devenir le chapeau charmant sous l'orage.

Gréban, Quentin. *Petit Indien*. Namur : Mijade, 2016.

Petit Indien est impatient de recevoir son surnom. Mais avant, il doit accomplir un exploit pour prouver sa valeur. Il doute et il espère être assez courageux. Un album sur la confiance en soi.



Greig, Louise. *Nous sommes un jardin*. Grenoble : Quatre Fleuves, 2020.

Les arbres, les légumes, les animaux et les fleurs d'un petit jardin présentent leur quotidien.

Griffiths, Andy. *La cabane à 104 étages*. Montrouge : Bayard Jeunesse, 2020.

Andy ne peut ni faire de blagues, ni écrire son livre car il a une rage de dents. Heureusement, il existe le rigolostylo 2000, un objet qui invente lui-même des histoires. Mais Andy et Terry n'ont pas assez d'argent pour l'acheter. En utilisant leur machine à billets pour remédier au problème, Terry appuie malencontreusement sur une mauvaise touche. L'outil délivre désormais des litres de miel.



Guettier, Bénédicte. *TroTRO et ZAZA cherchent leur doudou*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2018.

TroTRO aide ZAZA à retrouver son doudou. Lorsque Maman annonce qu'il est sur le lit de sa petite soeur, TroTRO s'aperçoit qu'il a perdu le sien.

Guettier, Bénédicte. *TroTRO et ZAZA vont à l'école*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

ZAZA accompagne TroTRO à l'école. Elle a très envie de rester avec lui mais la maîtresse lui explique qu'elle est trop petite. Avec des pages indéchirables.



Guettier, Bénédicte. *TroTRO et ZAZA vont se coucher*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

TroTRO explique à ZAZA tout ce qu'il faut faire avant de se coucher : mettre son pyjama, se laver les dents, faire pipi. Avec des pages plastifiées.

Guettier, Bénédicte. *TroTRO et ZAZA vont sur le pot*. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017.

ZAZA, la petite soeur de TroTRO, apprend à se passer de couches et à faire ses besoins sur son pot. Ses parents sont ravis. Avec des pages plastifiées.





Gutman, Colas. *Chien Pourri aux jeux Olympiques*. Paris : l'Ecole des loisirs, 2021.
Josette et son affreux Jojo de petit frère n'ont pas une vie facile, entre l'absence de leur mère et l'ambition de leur père qui souhaite faire de ses enfants de grands sportifs. Chien Pourri et Chaplapla organisent des Jojolympiques pour les aider.

Haughton, Chris. *Et si ?* Paris : Thierry Magnier, 2021.

Une bande de singes un peu trop gourmands se laisse tenter par des fruits appétissants. La voie est libre, du moins en apparence. Un album abondant avec humour la notion d'interdit.



Haughton, Chris. *Pas de panique, Petit Crabe !* Paris : Thierry Magnier, 2019.
Petit Crabe quitte pour la première fois sa mare pour découvrir l'océan. Il trépigne d'impatience, mais une fois au bord de l'eau les vagues lui font peur. Très Grand Crabe le rassure.

Heffner, Hélène; Levallois, Giulia. *L'amie de Molly*. Paris : Larousse, 2020.

Molly dort tranquillement sous un arbre. Elle est réveillée par une pie, et se lève pour préparer un pique-nique au bord de la rivière pour son ami Tomi. Une histoire courte conçue selon la méthode syllabique pour apprendre aux lecteurs débutants à associer les lettres avec les sons qui leur correspondent.



Heffner, Hélène; Levallois, Giulia. *La lune*. Paris : Larousse, 2019.

Tomi et Nina décollent pour la Lune à bord d'une fusée. Une histoire courte conçue selon la méthode syllabique pour apprendre aux lecteurs débutants à associer les lettres avec les sons qui leur correspondent.

Heffner, Hélène; Levallois, Giulia. *La tortue*. Paris : Larousse, 2021.

Lola la tortue et Tomi le raton laveur jouent au football mais la première débute dans ce sport. Après la partie, Tomi veut lire une revue sur les tortues et reçoit l'aide de son amie. Une histoire courte conçue selon la méthode syllabique pour apprendre aux lecteurs débutants à associer les lettres aux sons qui leur correspondent.

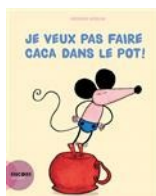


Hendriks, Jennifer; Caplan, Ted. *Missouri 1627*. Montrouge : Bayard Jeunesse, 2021.

Veronica, 17 ans, vient d'être admise dans la prestigieuse université de Brown. Son monde s'écroule lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte. Elle n'est pas prête à être mère. Or, dans le Missouri, l'accord parental est indispensable pour qu'une mineure puisse avorter. Elle demande à son ancienne meilleure amie Bailey de l'accompagner au Nouveau-Mexique, à 1.500 kilomètres de chez elle.

Jacques, Paula. *Blue pearl*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020.

1860. Lizzie vit avec sa mère Abigail, esclave dans une plantation de coton au sud de la Virginie. En tant que cuisinière, cette dernière bénéficie d'une situation plus enviable que celle des esclaves des champs. Pour les 10 ans de sa fille, elle lui confectionne une poupée noire. Des années plus tard, lorsque le jouet ressurgit dans sa vie, elle se remémore son enfance.



Kessler, Frédéric. *Je veux pas faire caca dans le pot !* Arles : Actes Sud junior, 2017.

Un souriceau ne comprend pas que sa mère jette ses crottes dans les toilettes juste après l'avoir félicité d'avoir fait sur son pot et plus dans sa couche. Elle lui explique que les excréments sont le résultat de la digestion et ne servent à rien, et le convainc de faire sur le pot.

Könnecke, Ole. *Desperado*. Paris : L'Ecole des loisirs, 2021.

Roy et son fidèle cheval Desperado partent sur les traces des bandits qui ont kidnappé la maîtresse d'école dans le but de la forcer à épouser leur chef.

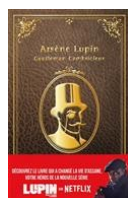


Lackey, Lindsay. *La liste des impossibles*. Montrouge : Bayard Jeunesse, 2021.

Depuis la mort de sa grand-mère et l'incarcération de sa mère, Red, 12 ans, passe d'une famille d'accueil à une autre. Lorsqu'elle est placée chez les Grooves, un couple aimant dirigeant un refuge pour animaux, elle se sent tiraillée entre la loyauté envers sa mère et son affection naissante pour les Grooves. Tout bascule quand elle apprend que sa mère, libérée en avance, ne l'a pas contactée.

Leblanc, Maurice. *Arsène Lupin : le bouchon de cristal*. Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2008.

Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur, est bafoué et ridiculisé, ses complices arrêtés et condamnés... Comment en est-on arrivé à si étrange inversement des rôles ? La guillotine dresse son ombre sinistre sur le pavé parisien, et un innocent s'apprête à payer. A l'origine de la situation ? Un simple bouchon de cristal...



Leblanc, Maurice. *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur*. Vanves : Hachette romans, 2021.

Au château d'Ambrumésy, Raymonde de Saint-Véran est réveillée en pleine nuit. Apercevant un rôdeur, elle tire et l'homme s'écroule mais le cadavre est introuvable. Rien ne semble avoir été volé et pourtant les quatre Rubens ont été remplacés par des copies. Un coup signé Arsène Lupin.

Lebourg, Claire. *Premier bonjour*. Arles : Rouergue, 2021.

Un album sur les moments de la vie quotidienne qui précèdent le réveil : le gardien du phare qui éteint la grande lanterne puis rentre chez lui à vélo, la boulangerie d'où s'échappe l'odeur des croissants, les retrouvailles du gardien avec sa famille une fois arrivé dans sa maison.



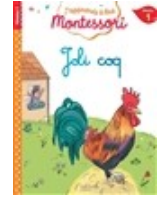


Leroy-Jouenne, Charlotte. *L'île du koala*. Vanves : Hachette Education, 2019.

Un petit koala découvre un cacatoès sur un arbre. Une initiation à la lecture fondée sur la méthode Montessori. Avec quatre pages de découverte.

Leroy-Jouenne, Charlotte. *Joli coq*. Vanves : Hachette Education, 2018.

La vie quotidienne d'un coq dans la basse-cour. S'inspirant de la méthode Montessori, l'histoire permet de développer l'apprentissage de la lecture. Avec des activités de préparation à la lecture et des informations sur le coq, la poule et les poussins.

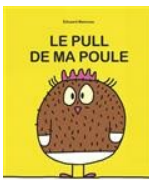


Leroy-Jouenne, Charlotte. *La serre de mamie*. Vanves : Hachette Education, 2019.

S'inspirant de la méthode Montessori, l'histoire permet de développer l'apprentissage de la lecture. Max découvre les joies de la plantation et de la cueillette des légumes grâce à ses grands-parents qui les cultivent dans une serre. L'ouvrage propose également des pages documentaires et des activités autour de cette thématique.

Mackesy, Charlie. *L'enfant, la taupe, le renard et le cheval*. Paris : Les Arènes, 2020.

Au fil des pages, l'enfant curieux, la taupe enthousiaste et gourmande, le renard blessé et méfiant et le sage cheval se rencontrent, s'adoptent et s'entraident. Les dessins sont accompagnés de conversations sur le sens de la vie entre les quatre personnages, qui représentent les différentes facettes d'un être humain.



Manceau, Edouard. *Le pull de ma poule*. Toulouse : Milan, 2021.

Ma poule aime beaucoup son pull en poils de toutou mais ça lui chatouille parfois dans le cou. Une histoire humoristique remplie de jeux de mots.

Manço, Aylin. *Ogresse*. Paris : Sarbacane, 2020.

Depuis que le père d'Hippolyte est parti, la mère de la jeune fille a un comportement étrange. Elle s'enferme des heures à la cave et refuse de manger en sa présence tout en lui préparant d'énormes pièces de viande que l'adolescente se force à avaler. Et puis, un jour, elle se jette sur sa fille et la mord. Prix Libbylit 2021.



Martins, Isabel Minhos. *Cent graines se sont envolées*. Genève : Editions Notari, 2019.

Plein d'espoir, un arbre-mère lâche cent graines qui s'envolent. Certaines sont mangées par les oiseaux, d'autres finissent dans la rivière. Le décompte commence, pour découvrir à la fin combien sont destinées à devenir un arbre adulte. Un album qui sensibilise le jeune lecteur au thème de la forêt, célébrant la résistance des graines ainsi que l'intelligence des arbres et de la nature.

Meyer, Stephenie. *Midnight sun*. Paris : Hachette romans, 2020.

L'histoire d'amour entre Edward Cullen et Bella Swan est relatée à travers le regard de l'adolescent. Depuis leur rencontre dans le premier tome, Fascination, son récit met en relief la complexité de son personnage et montre à quel point leur rencontre fut décisive dans sa vie de vampire.

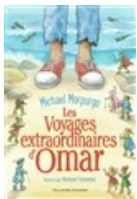


Mezzalama, Chiara. *Valentin de toutes les couleurs*. Paris : Editions des éléphants, 2021.

Valentin aime les couleurs et la couture mais pas la bagarre, ni jouer au ballon. Les autres garçons le moquent. Alors il se reconforte en sortant sa machine à coudre. Un album sur la tolérance et l'acceptation de soi.

Morgenstern, Susie. *Les hics du corps*. Paris : l'Ecole des loisirs, 2021.

Irène, contrairement à ses camarades, aime l'école. Elle apprécie particulièrement les exposés des parents qui viennent présenter leur métier. Son seul souci est un hoquet persistant qui lui vaut les moqueries d'Octave depuis le CP.



Morpurgo, Michael. *Les voyages extraordinaires d'Omar*. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Omar, 11 ans, fuit son pays ravagé par la guerre et embarque sur un bateau en direction de l'Angleterre. Son navire fait naufrage et il échoue sur une plage. Ses sauveurs, de drôles de petits personnages, le nomment Gulliver.

Murail, Lorris; Murail, Marie-Aude. *Angie !* Paris : l'Ecole des loisirs, 2021.

Le capitaine de police Augustin Maupetit est certain que la disparition d'un jeune docker au Havre est liée à la découverte de cocaïne dans le container d'un négociant de café. Contraint de se déplacer en fauteuil roulant et cloîtré dans son appartement, il fait appel à sa voisine de palier de 12 ans, Angie Tourniquet. Il peut aussi compter sur Alice Verne, la jeune commissaire.



Norac, Carl. *La terrible histoire de Petit Biscuit*. Paris : Sarbacane, 2020.

Né dans la célèbre pâtisserie Munch, Petit Biscuit fait partie de l'assortiment royal et possède deux jambes. Lorsqu'il comprend que, comme tous les biscuits, son destin est de se faire croquer, il décide de s'enfuir. Il est alors emporté dans une série d'aventures rocambolesques et tragicomiques au cours desquelles il se fait des amis, vit une histoire d'amour et rencontre son créateur.

Pennart, Geoffroy de. *Arrête de bouder ! : une histoire de Georges le dragon*. Paris : Kaléidoscope, 2021.

Georges est bougon aujourd'hui car Jules n'arrête pas de l'asticoter.



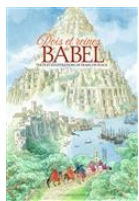


Phan, Lucie. Choubidouwha. Paris : l'Ecole des loisirs, 2021.

Le manuel est clair, Choubidouwha est très gentil mais il ne doit sous aucun prétexte manger de gâteau. Comme Choubidouwha est espiègle, il en a tout de même caché et mangé un. Il se transforme et ne parvient plus à retrouver son apparence normale.

Piquemal, Michel. Contes indiens... du petit peuple du ciel. Vayrac : Tapabord, 2019.

Trois légendes des Indiens Cherokee, Lakota et Iroquois qui enseignent avec humour la ruse, la patience et la solidarité.

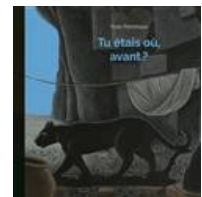


Place, François. Rois et reines de Babel. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020.

A la poursuite d'un cerf blanc depuis plusieurs jours, le prince Nemrod découvre un immense rocher qui domine la mer dans un pays sauvage et lointain. Riche d'ambitions, il souhaite y bâtir la plus haute tour du monde qui abriterait sa ville et son palais. Dans sa quête, il est foudroyé par la grâce de la belle Zélie.

Pommaux, Yvan. Tu étais où avant ? Paris : l'Ecole des loisirs, 2020.

Condamnées à l'immobilité, les pierres grises s'ennuient jusqu'au jour où un galet noir, rond et lisse fait son apparition. Il leur raconte sa naissance, sous les outils d'un sculpteur, puis ses voyages, ponctués de naufrages et d'aventures.

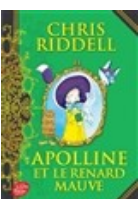


Prigent, Andrée. Dépêchez-vous ! Paris : Didier Jeunesse, 2021.

Le renard, la belette et le lièvre ont revêtu leur habit blanc d'hiver mais la neige ne vient pas. Sans solution pour se camoufler et se protéger du loup, les animaux sont inquiets. Alors que le prédateur approche, le lièvre, rusé, se met à chanter.

Pullman, Philip. La trilogie de la poussière, tome 2, la communauté des esprits. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020.

Lyra a 20 ans. A Sainte-Sophia, où elle étudie, elle croise de nouveau le chemin de Malcolm, devenu enseignant. Animés par le mystère de la Poussière, ils s'aventurent au delà des frontières de l'Europe vers un désert hanté d'Asie centrale.

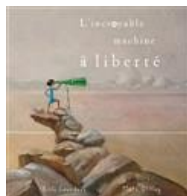


Riddell, Chris. Apolline, tome 4, Apolline et le renard mauve. Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2019.

Apolline, petite fille sage en apparence, et son ami M. Munroe, un petit être chevelu qui vient des marécages norvégiens, ont décidé d'organiser un dîner. Pour faire de la place à leurs invités, ils font du tri dans l'appartement. En allant jeter un carton à la poubelle, Apolline rencontre un renard d'une drôle de couleur.

Russell, Rachel Renée. *Le journal d'une grosse nouille, tome 14, une tournée qui sent le cramé.* Toulouse : Milan jeunesse, 2020.

Alors que Nikki participe à la tournée des Bad Boyz, Mackenzie, son ennemie, est également présente pour le compte d'un réseau social.



Saunders, Kirli. *L'incroyable machine à liberté.* Paris : Kaléidoscope, 2021.

Une petite fille observe, fascinée, les extraordinaires machines à liberté, des engins capables de transporter les êtres humains haut dans le ciel ou au fond de l'océan. Elle cherche à comprendre leur fonctionnement, et surtout, elle voudrait s'en procurer une.

Schneider, Marine. *Grand ours, Petit ours.* Paris : Cambourakis, 2020.

La complicité entre un père et son enfant, qui, bien que plus petit, fait tout comme lui à quelques exceptions près, comme boire du café ou avoir un doudou. Prix Libbylit 2021 (petite enfance).



Scotto, Thomas. *La dentriste.* Arles : Actes Sud junior, 2015.

Dans la salle d'attente de la dentiste, un petit garçon s'occupe pour tromper l'angoisse en regardant ses dents, celles des autres, celles du peigne, du loup, etc.

Singer, Agathe. *Les couleurs de mon jardin.* Paris : Maison Eliza, 2018.

Un imagier des fleurs du jardin pour apprendre à reconnaître les couleurs. : camélia, pissenlit, pivoine, etc.



Singer, Agathe. *Petits et grands de la jungle.* Paris : Maison Eliza, 2019.

Un imagier de la jungle pour apprendre les formes et les couleurs.

Sutherland, Tui. *Les royaumes de feu, tome 13, le souffle du mal.* Paris : Gallimard-Jeunesse, 2021.

Cachés dans la jungle, Droséra et ses amis se préparent à affronter la reine Frelonne et son armée. Pour ce faire, ils tentent de découvrir un dangereux secret qui peut leur permettre de gagner.

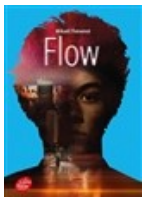
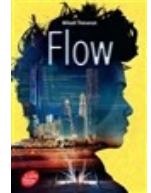




Téouille, Virginie. *Les légumes, quelle aventure !* Paris : Rue de l'échiquier, 2017.
Les légumes s'animent, partent en excursion et se transforment en objets, en compagnie de demoiselle Coccinelle. Un imagier qui met en scène la recette de la soupe.

Thévenot, Mikaël. *Flow, tome 1* . Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2018.

Josh, 16 ans, souffre de crises de migraine depuis son enfance. Alors qu'il entre au lycée, il comprend qu'il est télépathe et peut lire les pensées de toutes les personnes qui l'entourent. Avec l'aide de son ami Axel, génie de l'informatique, de l'agent du FBI Kyle Chester et d'un mystérieux mentor, il part aux Etats-Unis pour tenter de résoudre l'énigme de la mort de sa mère. Premier roman.



Thévenot, Mikaël. *Flow, tome 2*. Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2019.

Le mystérieux internaute que Josh recherchait afin qu'il l'aide à comprendre son pouvoir de télépathe est enlevé sous ses yeux. Malgré le danger, il se lance, avec l'aide de son ami Alex, un génie de l'informatique, et de Kyle, un ancien agent du FBI, dans une enquête qui le mènera jusqu'à New York.

Van Zeveren, Michel. *Le plat du loup plat*. Bruxelles : Pastel; Paris : L'Ecole des loisirs, 2021.

Les loups ont disparu des forêts. A force de n'exister que dans les livres, ils sont devenus tout plats.



Vesco, Flore. *D'or et d'oreillers*. Paris : L'Ecole des loisirs, 2021.

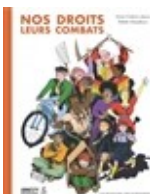
Afin de choisir une épouse, lord Handerson demande à toutes les prétendantes de dormir une nuit à Blenkinsop Castle, sans parent ni chaperon, dans un lit sur lequel est superposée une dizaine de matelas. Après avoir renvoyé de nombreuses candidates de bonne famille, il demande à Sadima, une femme de chambre, de passer cette étrange épreuve.

Witek, Jo. *J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle*. Arles : Actes Sud junior, 2021.

A 14 ans, la vie d'Efi est bouleversée par un mariage forcé. Elle est soumise aux décisions de son père puis de son mari et est forcée de renoncer à sa liberté, ses loisirs et ses amies. Mais l'adolescente se rebelle pour combattre l'archaïsme.



Documentaires



Cohen-Janca, Irène. *Nos droits, leurs combats*. Paris : Editions des éléphants, 2021.

Présentation de dix droits humains acquis au travers de longues luttes sociales dont l'histoire est rappelée, parmi lesquels le logement, l'instruction, la grève, la manifestation, les congés payés, le vote des femmes, l'avortement ou encore l'abolition de la peine de mort et le droit d'aimer qui l'on souhaite.

Dolto-Tolitch, Catherine; Faure-Poirée, Colline. Confinés, déconfinés. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2020.

Un album qui aborde la vie après le confinement dû au coronavirus. La période d'épidémie a été marquée par la nécessité de rester à distance de ses grands-parents ou de ses amis, mais aussi parfois par la difficulté de vivre ensemble au quotidien. Il répond aux questions que se posent les plus jeunes sur ce qui a changé.



Giuliani, Emma. Au jardin. Ed. des Grandes personnes, 2018.

Un documentaire animé de volets à soulever pour s'initier au jardinage et découvrir la vie d'un jardin, sa faune et sa flore, saison après saison.

Handford, Martin. Panique au musée ! Le double défi de Charlie. Paris : Gründ, 2019.

Charlie est en visite au musée. L'enfant le cherche dans des décors fourmillant de détails. Avec également plus de 500 différences à repérer dans les différentes expositions.



Illescas, Miguel; Morcillo, Jordi; Amigo, Marta. Les échecs pour les petits génies, vol. 1. Saint-Paul : Olibris, 2016.

Une méthode et des jeux pour apprendre les échecs en s'amusant. Le premier volume contient l'ensemble des règles du jeu.

Illescas, Miguel; Morcillo, Jordi; Amigo, Marta. Les échecs pour les petits génies, vol. 2. Saint-Paul : Olibris, 2016.

Méthode d'apprentissage du jeu d'échecs destinée aux enfants. Ce volume rappelle les règles les plus complexes, du mat à la prise en passant.

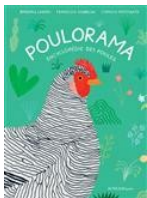


Lecoivre, Claire. La loi de l'entraide. Arles : Actes Sud junior, 2020.

Une découverte de l'entraide au sein de la nature, entre crevettes et poissons, plantes et fourmis ou encore saules et castors, qui montre que la compétition n'est pas le seul comportement observable dans le monde vivant.

Saint-Mars, Dominique de. Max et Lili aiment trop rire. Coppet : Calligram, 2021.
Max et Lili sont prêts à tout pour faire rire leurs amis, quitte à faire de nombreuses bêtises. Une histoire sur l'importance de l'humour.





Sandri, Barbara ; Giubbinini, Francesco. *Poulorama : encyclopédie des poules.* Arles : Actes Sud junior, 2021.

Un documentaire coloré et foisonnant d'informations sur l'anatomie, la reproduction, les modes de vie et de communication des gallinacées.

Vast, Emilie. *Eau douce ou Quelques métamorphoses de la faune et de la flore empruntées aux rivières, lacs, étangs, marais d'Europe...* Nantes : MeMo, 2021.

Une découverte de la métamorphose des animaux et des plantes aquatiques au fil des saisons, sur la rive ou au fond de l'eau.



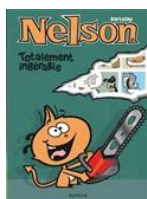
Vast, Emilie. *Eau salée : ou la faune et la flore de l'estran du littoral Manche-Atlantique.* Nantes : MeMo, 2021.

Tandis que sur le sable, l'eau monte peu à peu, les mouettes et les goélands laissent place aux raies et aux turbots. De leur côté, les coques, les palourdes et les couteaux sortent de leurs coquilles pour se nourrir. Un album présentant la faune et la flore de l'estran, cette partie du littoral recouverte par la marée, en sept grands tableaux.

Bande-dessinées

Arleston, Christophe. *Trolls de Troy, tome 25, on ne badine pas avec les mouches.* Toulon : Soleil, 2021.

Après avoir bu un philtre d'amour, le vénérable Rysta Fukatou s'éprend de Puitépée et l'emmène à Eckmül, le village troll, où il est désormais à la mode de ne pas se laver et de manger de la viande crue. Mais Tetram est déterminé à reconquérir celle qu'il aime.

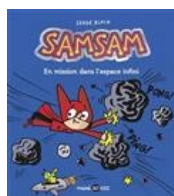


Bertschy. *Nelson, tome 23, totalement ingérable.* Marcinelle : Dupuis, 2021.

Nelson, le petit diabolote orange, gâche la vie de Julie, jeune et jolie célibataire, et de Floyd, son labrador.

Bianco, Guillaume. *L'extraordinaire abécédaire de Zoé Marmelade.* Toulon : Soleil, 2019.

Un abécédaire animalier mêlant lettres illustrées et bandes dessinées. A chaque lettre correspondent plusieurs mots contenant un court récit qui mêle bizarrerie, humour et poésie. Plusieurs de ces lettres sont développées en histoires de bandes dessinées.



Bloch, Serge. *SamSam, tome 7, en mission dans l'espace infini.* Toulouse : BD Kids, 2021.

La suite des aventures de SamSam, un petit super-héros qui doit à la fois affronter les dangers de l'espace et les problèmes d'une vie d'enfant.

Clément, Loïc. Jeannot. Paris : Delcourt, 2020.

La vie de Jeannot n'est plus la même depuis qu'il a commencé à entendre les arbres et les plantes. Il considère ce don comme une malédiction car il juge leurs discussions inintéressantes.

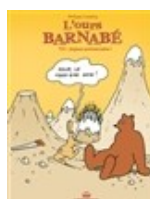


Clément, Loïc. Le voleur de souhaits. Paris : Delcourt, 2017.

Félix a pour habitude de dire "à mes souhaits" lorsque quelqu'un éternue. S'il en est remercié, il s'approprie alors le souhait en le capturant dans l'un de ses bocaux.

Coudray, Philippe. L'ours Barnabé, tome 20, visite guidée. Saint-Avertin : La Boîte à bulles, 2020.

L'ours Barnabé, fort et intelligent, ne craint rien ni personne. Il vit paisiblement dans sa montagne natale et explore les limites de l'absurde en compagnie de son ami lapin. La suite de leurs aventures dans le cadre des musées et des expositions.

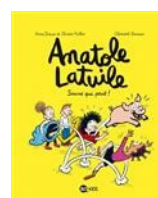


Coudray, Philippe. L'ours Barnabé, tome 21, joyeux anniversaire ! Saint-Avertin : La Boîte à bulles, 2021.

Derrière un humour visuel, les aventures de l'ours Barnabé véhiculent des réflexions spirituelles et offrent l'occasion de s'interroger sur le monde contemporain. Au programme de ce tome qui contient le millième gag du célèbre plantigrade, création d'oeuvres d'arts étranges, visites de musées en tous genres et rencontres avec de drôles d'individus comme Bigfoot ou les extraterrestres.

Didier, Anne; Muller, Olivier. Anatole Latuile [tomes 10 à 14]. Toulouse : BD Kids, 2017-2021.

La suite des aventures d'Anatole, entre ses idées farfelues et les ennuis qu'il s'attire à l'école.



Dillies, Renaud. L'émouvantail, tome 3, un, deux, trois... soleil ! Amiens : Ed. de la Gouttière, 2020.

Dans la nature frissonnante, l'émouvantail et Petit Oiseau peuvent compter l'un sur l'autre pour se tenir chaud au coeur de l'hiver.

Dillies, Renaud. L'émouvantail, tome 4, l'oiseau bohème. Amiens : Ed. de la Gouttière, 2021.

Au cours d'une promenade en forêt, l'émouvantail trouve une cabane. A l'intérieur, il découvre un étrange instrument et un oiseau enfermé dans une cage dorée.



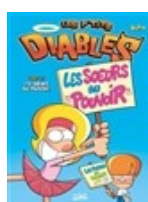


Dormal, Alexis; Roques, Dominique. Ana Ana, tome 17, va-t'en, va-t'en, chagrin ! Paris : Dargaud-Jeunesse, 2021.

Ana Ana est triste depuis qu'une petite fille de son école n'a pas voulu être son amie. Heureusement, elle peut compter sur ses doudous pour lui redonner le sourire.

Dugomier, Vincent. Les enfants de la Résistance, tome 7, tombés du ciel. Paris : Le Lombard, 2021.

En 1943, un avion allié s'écrase près du village où François, Lisa et Eusèbe ont créé leur réseau de résistance, le Lynx. Les trois compères partent alors à la recherche des aviateurs rescapés dans l'espoir de les retrouver avant les Allemands et de les aider à rejoindre l'Angleterre. Avec un dossier documentaire sur le Conseil national de la Résistance.



Dutto, Olivier. Les p'tits diables, tome 31, les soeurs au pouvoir ! Toulon : Soleil, 2021.

La suite des aventures de Tom, dit Microbe, et de sa soeur Nina, dite l'Alien. Ils se chamaillent sans cesse mais sont inséparables.

Fraipont, Céline. Petit Poilu, tome 24, les sauveurs d'Outoupousse. Marcinelle : Dupuis, 2021.

Cette nouvelle aventure conduit Petit Poilu au coeur de la forêt d'Outoupousse en compagnie de son amie Achachak. Témoins des dégâts causés par la terrible machine Destructor, ils tentent de sauver les animaux et les végétaux du danger qui plane sur eux.



Gaudin, Jean-Charles. Marlysa, tome 18, renaissance. Toulon : Soleil, 2021.

Alors que la mort de Marlysa bouleverse les habitants de Calris, sa dépouille disparaît. Noria, Cilia et Tàtrin, guidés par un indice inscrit sur la tombe, se rendent sur l'île de Langouln où des témoins prétendent qu'une femme mystérieuse aux pouvoirs surhumains lutte contre un brigand de la région.

Gauthier, Séverine. L'épouvantable peur d'Epiphanie Frayeur [2 tomes]. Toulon : Soleil, 2016.

Epiphanie Frayeur est une petite fille qui grandit en même temps, mais moins vite, que sa peur. Elle a peur de tout, tout le temps. Mais, alors qu'elle atteint ses 9 ans, elle ne veut plus la subir. Elle fait des rencontres toutes plus loufoques les unes que les autres, tissant des liens qui la rendent plus forte, avec un coiffeur, un psychiatre, un chevalier, un dompteur, une voyante, etc.



Hautière, Régis. La guerre des Lulus, tome 7, Luigi. Bruxelles : Casterman, 2021.

Janvier 1919. Les combats ont cessé mais la paix n'est toujours pas signée. Voyageant vers Valencourt à travers des paysages dévastés, Lucien et Luigi espèrent y retrouver Lucas et Ludwig.

Isshiki, Makoto. *Hanada le garnement* [5 tomes]. Paris : Ki-oon, 2017-2018.

Ichiro est un jeune garnement, très turbulent mais pas méchant. Il fait tourner en bourrique sa famille et ses amis. Il ne craint rien ni personne, sauf une chose, les fantômes. Il en a tellement peur qu'il refuse désormais d'aller aux toilettes au fond du jardin la nuit. Il est persuadé d'en avoir vu un. Suite à un accident, il est doté d'un don incroyable, il est capable de voir les esprits.

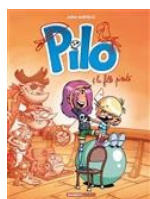
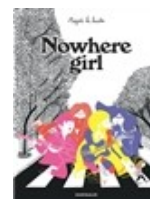


Kishimoto, Masashi. *Naruto* [tomes 13 à 35]. Bruxelles : Kana, 2004-2008.

Contre toute attente, Temari est le vainqueur. Shikamaru a gagné la vraie bataille mais il a perdu la compétition. Cependant, les épreuves pour devenir ninja de moyenne classe ne sont pas finies.

Le Huche, Magali. *Nowhere girl*. Paris : Dargaud, 2021.

Magali, 11 ans, éprouve une peur panique lorsqu'elle se rend au collège. Elle trouve du réconfort grâce aux Beatles et à leur musique.



Mariolle, Julien. *Pilo, tome 4, Pilo et la fille pirate*. Charnay-lès-Mâcon : Bambo, 2021.

Lors d'une sortie scolaire au muséum d'histoire naturelle, Fabio, l'ami de Pilo, se casse le bras en tombant dans la salle des dinosaures. Les secours emmènent le garçon à l'hôpital où il est pris en charge par le service dans lequel travaille la maman de Pilo. Venu rendre visite à son camarade, ce dernier fait la rencontre d'Anita, une fille super mais un peu spéciale.

Maupomé. *Anuki, tome 10, le grand voyage*. Amiens : Ed. de la Gouttière, 2021.

Malgré le danger, Anuki et ses amis suivent le chaman qui se rend à une cérémonie loin de leur village. Leur périple les conduit sur une île où se déroule une réunion de plusieurs chamans de la région. A la fin de la célébration, Anuki se fait piquer par une vipère. Bande dessinée muette.



Mori, Kaoru. *Bride stories, tome 11*. Paris : Ki-oon, 2019.

Smith est enfin arrivé à Ankara, où il retrouve son vieil ami Hawkins, qui insiste pour qu'il rentre en Angleterre. Mais maintenant qu'il a un appareil photo, il envisage de revenir sur ses pas pour immortaliser tout ce qu'il a vu au cours de son périple. Au détour d'une rue, il croise Talas, la jeune veuve qu'il avait voulu épouser à Kalaza.

Mori, Kaoru. *Bride stories, tome 12*. Paris : Ki-oon, 2020.

Après avoir atteint Ankara, Smith s'apprête à rentrer en Angleterre. Sur le chemin du retour, il compte revoir toutes les familles qui l'ont accueilli durant son périple. Il arrive à Antalya en compagnie d'Ali, Nikolovski et la jeune veuve Talas, qu'il projette d'épouser.





Parme, Fabrice. *Astrid Bromure, tome 6, comment fricasser le lapin charmeur.* Paris : Rue de Sèvres, 2021.
La suite des aventures de la jeune Astrid.



Pins, Arthur de. *Zombillénium, tome 5, vendredi noir.* Marcinelle : Dupuis, 2021.
Le parc d'attraction Zombillénium refuse d'embaucher les mortels. Francis von Bloodt, un vampire, gère en bon père de famille cette petite entreprise. Aurélien, un homme submergé par les soucis, se retrouve recruté malgré lui. Gretchen, une sorcière stagiaire, lui vient en aide.



Romat, Catherine. *Linette, tome 4, le Bidoudune.* Amiens : Ed. de la Gouttière, 2021.

Alors qu'elle joue à la dînette avec ses peluches, Linette fait un bonhomme de sable qu'elle nourrit tellement que ce dernier grossit jusqu'à devenir bien plus grand qu'elle. Une bande dessinée sans texte.



Tarachine, John. *Goodnight, I love you...[4 tomes].* Rancon : Editions Akata, 2018-2019.

Ozora, un étudiant japonais, part pour Londres afin d'annoncer la mort de sa mère aux amis de cette dernière. Petit à petit, il découvre des secrets familiaux, notamment celui de son frère, parti vivre en France.



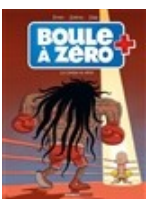
Tébo. *Raowl, tome 2, Peau d'âne la princesse qui pue.* Marcinelle : Dupuis, 2021.

Raowl croise la route de Peau d'âne, une princesse en fuite car elle ne veut pas prendre des bains. Une reine maniaque, qui doit bientôt épouser le père de Peau d'âne, a en effet imposé une dictature de l'hygiène dans le royaume. Dans l'espoir de l'embrasser, Raowl l'aide à affronter la reine.



Toussaint, Kid. *Animal Jack [4 tomes].* Marcinelle : Dupuis, 2019.

Jack est un enfant muet doté du pouvoir extraordinaire de pouvoir se transformer en n'importe quel animal. Il vit paisiblement avec sa parents dans un village au milieu de la forêt. La disparition de plusieurs enfants l'entraîne dans des aventures où ses dons lui sont bien utiles.



Zidrou. *Boule à zéro, tome 9, le combat du siècle.* Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2021.

Zita teste un nouveau traitement pour combattre sa leucémie.