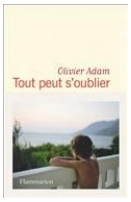
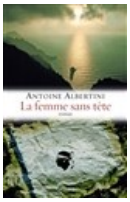
Fictions

Abdallah, Dima. *Mauvaises herbes.* Paris : Sabine Wespieser éditeur, 2020.
Une enfant de 6 ans vit à Beyrouth en pleine guerre. Malgré les périls, la seule présence de son père suffit à la rassurer. Ce dernier lui transmet son amour des plantes mais lorsque le reste de la famille fuit le pays, il refuse de quitter sa terre. Arrivée à Paris à 12 ans, la jeune fille fuit la mélancolie en se réfugiant auprès des arbres et des fleurs. Premier roman.

Adam, Olivier. *Tout peut s'oublier.* Paris : Flammarion, 2021.
Depuis le départ de Jun, son ex-femme partie avec Léo, leur fils de 5 ans, Nathan a pour seule obsession de les retrouver. Conscient de n'être ni un mari idéal, ni un père parfait, il ne s'attendait pourtant pas à ce que son ancienne épouse quitte la Bretagne pour retourner au Japon, son pays natal où Nathan l'avait rencontrée. Il épaule Lise, une mère elle aussi privée de son fils.



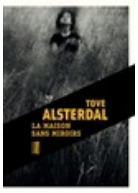


Albertini, Antoine. *La femme sans tête : enquête sur une affaire classée.* Paris : Grasset, 2013.
En Corse, le cadavre d'une femme est retrouvé au fond d'un caveau familial. Le major Serrier, chargé de l'enquête au sein de la brigade de recherches, retrouve son identité. De filatures en planques nocturnes, les suspects se multiplient jusqu'à faire sombrer Serrier dans la folie. Des années plus tard, Antoine Albertini rouvre le dossier et mène l'enquête. Premier roman.

Andrea, Jean-Baptiste. *Des diables et des saints.* Paris : l'Iconoclaste, 2021.
Joseph joue du piano dans les lieux publics en attendant quelqu'un. Des années auparavant, il était devenu orphelin suite à un accident d'avion et avait été envoyé au pensionnat religieux des Confins. Là-bas, il avait fait la rencontre de Rose, une jeune fille de son âge, avec qui il rêvait de s'enfuir. Prix Livres & Musiques 2021, Grand prix RTL-Lire Magazine littéraire 2021.

Agus, Milena. *Une saison douce.* Paris : Liana Levi, 2021.
Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans le Rudere, une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'apprêtent pourtant à vivre une saison inattendue.

Alsterdal, Tove. *La maison sans miroirs*. Arles : Rouergue, 2021.
Daniel et Sonja recommencent leur vie à zéro dans un ancien domaine viticole des Sudètes, loin de leur Suède natale. Dans leur maison, abandonnée depuis la Seconde Guerre mondiale, Daniel découvre un cellier qui n'apparaît pas sur les plans. Quand ils découvrent un enfant momifié, leur vie tourne au cauchemar.



Ankaoua, Maud. *Kilomètre zéro : le chemin du bonheur.* Paris : J'ai lu, 2019.
A 35 ans, Maëlle est directrice d'une start-up en plein essor et mène une vie bien rodée entre son travail, la salle de sport et les boutiques de luxe. Son existence bascule lorsque sa meilleure amie, atteinte d'un cancer, lui demande de se lancer à la recherche d'une méthode ancestrale, son dernier recours. Maëlle s'envole pour l'Annapurna et entreprend un voyage initiatique. Premier roman.

Arlidge, M. J. *A la folie, pas du tout.* Paris : Editions les Escales, 2020.
Au cours d'une même journée, une mère de famille est retrouvée morte sur une route de campagne et un commerçant est tué de sang-froid devant ses clients. L'inspectrice Helen Grace, tout juste sortie de prison, tente de comprendre les motivations de ces tueurs qui semblent frapper au hasard, afin de stopper leur macabre série.

Arlidge, M. J. *Loup y es-tu?* Paris : Editions les Escales, 2021.
A New Forest, des cadavres de chevaux sauvages sont retrouvés en morceaux et des corps d'hommes et de femmes sont transpercés de flèches puis pendus aux arbres. La détective Helen Grace enquête.

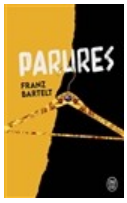
Arnaldur Indridason. *La pierre du remords.* Paris : Métailié, 2021.
Une femme est assassinée chez elle. Peu de temps avant, elle avait contacté Konrad pour lui demander de retrouver son fils, abandonné à la naissance cinquante ans plus tôt. Désolé de lui avoir refusé son aide, l'ancien policier s'emploie à réparer son erreur en reconstruisant l'histoire de cette jeune fille violée dans le bar où elle travaillait.

Assor, Abigail. *Aussi riche que le roi.* Paris : Gallimard, 2021.
Casablanca, dans les années 1990. Sarah n'a rien, Driss a tout. Lorsqu'elle le rencontre à la sortie du lycée, elle se fixe pour objectif de le séduire. Sa course vers lui, c'est un chemin à travers la ville et ses tensions, les riches qui prennent toute la place et l'envie d'aller ailleurs. Premier roman.

Audrain, Ashley. *Entre toutes les mères.* Paris : Lattès, 2021.
Blythe Connor a vécu une enfance très difficile, élevée par une mère qui ne l'aimait pas. Enceinte, elle n'aspire qu'à une chose, ne pas reproduire ce qu'elle a connu et donner à sa future fille tout l'amour qu'elle mérite. Mais Violet est agitée et ne sourit jamais, du moins à sa mère, alors que tout se passe différemment avec Fox, son père. Blythe ne sait comment faire. Premier roman.

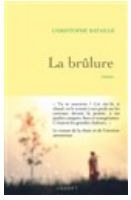
Bahsaïn, Leila. *La théorie des aubergines.* Paris : Albin Michel, 2021.
A la suite du rachat de l'agence dans laquelle elle travaille, Dija, rédactrice, est licenciée. Son ancien patron lui propose alors d'assurer la promotion numérique d'un projet de réinsertion sociale par la cuisine. Auprès d'Achour, le chef cuisinier, et des participants, la jeune femme se réinvente.

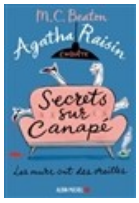
Barcella. *Les papillons.* Paris : Cherche Midi, 2021.
Rêveur déchu du XXIe siècle, Alexandrin Lamoureux, 27 ans, a perdu ses papillons, ceux qui permettent de tomber amoureux. Pourtant, son coeur s'émerveille en croisant Marie Mariposa. La jeune femme cache le secret du suicide de sa mère quand elle avait 6 ans. Son père, maffieux retraité, s'oppose vivement à sa relation avec Alexandrin. Premier roman.



Bartelt, Franz. *Parures.* Paris : J'ai lu, 2021.
Une mère et son jeune garçon vivent dans une HLM. Obsédée par l'apparence et les vêtements, la première n'habille le second que dans de luxueux magasins où elle investit tout l'argent des allocations. L'enfant est raillé par ses camarades et moqué par les instituteurs. Jusqu'au jour où l'assistante sociale décide de supprimer les aides allouées à cette famille.

Bataille, Christophe. *La brûlure.* Paris : Grasset, 2021.
Vers la fin d'un été interminable et particulièrement chaud, un élagueur en train d'opérer sur un hêtre, à trente mètres de hauteur, est soudain piqué plus de cent fois par une nuée de frelons tandis qu'il s'efforce de redescendre. Pendant sa convalescence, sa compagne aimante, rencontrée vingt ans auparavant, le soigne et attend son retour à la vie.





Beaton, M.C. *Agatha Raisin enquête, tome 26, secrets sur canapé.* Paris : Albin Michel, 2021.
Agatha Raisin n'apprécie guère Jill Davent, la nouvelle psychologue de Carsely. Lorsque cette dernière est retrouvée morte, Agatha devient la principale suspecte. La situation se détériore lorsque le corps du détective privé engagé par Jill est découvert sans vie. Agatha est prête à tout pour prouver son innocence et trouver le véritable coupable.

Beaton, M.C. *Agatha Raisin enquête, tome 27, les pissenlits par la racine.* Paris : Albin Michel, 2021.
Les habitants de Carsely n'approuvent pas le nouveau projet du promoteur immobilier Lord Bellington qui consiste à transformer le jardin communautaire en lotissement. Lorsque ce dernier est retrouvé mort, Agatha Raisin mène l'enquête avec Gerald, le détective à la retraite. La découverte d'un autre corps complique l'affaire.

Beauvais, Clémentine. *Décomposée.* Paris : l'Iconoclaste, 2021.
Un court roman en vers libres qui invente la vie de Grâce, le cadavre en putréfaction évoqué par Baudelaire dans le poème Une charogne. Elle aurait été, tour à tour, prostituée, couturière, chirurgienne, avorteuse et tueuse en série avant que son corps soit abandonné à la vue de tous.

Bertholon, Delphine. *Dahlia.* Paris : Flammarion, 2021.
Lettie est une adolescente qui vit dans une caravane avec sa mère, à la fin des années 1990. Elle rencontre Dahlia, avec qui elle se lie d'amitié et dont elle envie la joyeuse famille. Toutefois, lorsque Dahlia lui avoue que son père abuse d'elle, Lettie ne peut garder le secret. L'homme est incarcéré tandis que sa fille est placée. Mais Lettie est prise de doutes sur la sincérité de son amie.

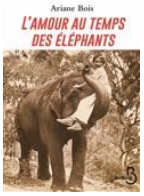
Besson, Philippe. *Le dernier enfant.* Paris : Julliard, 2021.
Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.

Beuglet, Nicolas. *Complot.* Paris : Pocket, 2019.
L'inspectrice Sarah Geringën doit enquêter sur l'assassinat de la Première ministre norvégienne, retrouvée morte au bord d'une falaise. C'est le début d'une série meurtrière qui mène Sarah jusqu'au Vatican et à la cité antique de Byblos.

Bienne, Gisèle. *L'homme-frère.* Arles : Actes Sud, 2021.
Un récit autobiographique explorant l'héritage d'une famille désunie dont les sept frères et soeurs se retrouvent pour l'enterrement de leur père, dans leur village natal.

Blake, James Carlos. *Vies et morts de Stanley Ketchel.* Paris : Gallmeister, 2021.
D'origine polonaise, Stanley Ketchel est né en 1886 aux Etats-Unis. Il fuit rapidement la violence et l'alcoolisme de son père pour trouver un emploi de videur de saloon dans le Montana et entamer une carrière de boxeur, durant laquelle il affronte le champion des poids lourds Jack Johnson en 1909, un an avant son assassinat.

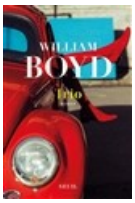
Blondel, Jean-Philippe. *Un si petit monde.* Paris : Buchet Chastel, 2021.
A la fin des années 1980, entre la chute du mur à Berlin, l'émergence du sida et une mondialisation galopante, les anciens élèves du groupe scolaire Denis-Diderot redéfinissent leur place dans la société. Janick Lorain et Michèle Goubert découvrent la possibilité de vivre sans hommes, tandis que Philippe Goubert, hésitant entre les avenirs possibles, est confronté à la révélation de sa vocation.



Bois, Ariane. *L'amour au temps des éléphants.* Paris : Belfond, 2021.
Arabella, Kid et Jeremy assistent séparément à la pendaison d'un éléphant à Erwin, Tennessee, en 1916. Ils se croisent de nouveau à Paris après avoir vécu la Première Guerre mondiale ensemble. Profondément marqués par cette mise à mort, ils partent ensemble en Afrique pour la cause d'un éléphant.

Bonnetto, Jérôme. *Le silence des carpes.* Paris : Inculte-Dernière marge, 2021.
Après que son épouse l'a quitté, Paul Solveig fait intervenir un plombier tchèque pour réparer une fuite chez lui. Celui-ci laisse échapper une ancienne photographie de sa mère, disparue dans sa Moravie natale durant la période communiste. Fasciné par la beauté du cliché, Paul quitte Paris pour partir à la recherche de cette inconnue et de celui qui, trente ans auparavant, l'a immortalisée.

Bourdon, Françoise. *Pour oublier la nuit.* Paris : Calmann-Lévy, 2021.
Née sous la Régence, la petite Julie demeure avec son père dans le domaine ancestral des Ségurat, maîtres faïenciers à Moustiers-Sainte-Marie en Haute-Provence. Déjà affectée par le décès de sa mère Livia en 1720, la jeune femme apprend à 20 ans le destin tragique de cette dernière, livrée au bon vouloir d'aristocrates peu scrupuleux. Elle se met alors en quête de vengeance.



Boyd, William. *Trio.* Paris : Seuil, 2021.
Dans la station balnéaire de Brighton, l'histoire de trois personnages réunis pour les besoins d'un film. Talbot Kydd, producteur chevronné, affronte de nombreuses complications. Anny Viklund, actrice, suscite l'intérêt de la CIA quand son ex-mari, terroriste en cavale, réapparaît. Elfrida Wigg, la femme du réalisateur, a connu la gloire avec un premier roman mais ne parvient à écrire le suivant.

Bultot, Maxime. *L'année la plus chaude.* Paris : Lattès, 2021.
Alex, 13 ans, vit dans une banlieue pavillonnaire belge. Né en juillet, il fête toujours son anniversaire dans une relative indifférence. Son seul loisir à ce moment de l'année est de s'amuser aux Caraïbes, une ancienne carrière inondée, avec ses meilleurs amis Sophie et Jérôme. Mais un jour, le père d'Alexandre perd son travail et Marko, la brute du village, privatise les Caraïbes. Premier roman.

Burns, Amy Jo. *Les femmes n'ont pas d'histoire.* Paris : Sonatine éditions, 2021.
En Pennsylvanie, dans les Appalaches, la jeune Wren, dont le père est prêcheur, grandit, comme sa mère avant elle, dans un monde sans espérance où les femmes doivent se taire et obéir, sous peine d'exil de la communauté. C'est à la suite d'un accident que sont révélés tous les secrets et les non-dits qui pèsent sur sa famille et sur le village. Premier roman.

Burns, Anna. *Milkman.* Paris : J. Losfeld, 2021.
Irlande, années 1970. En plein conflit nord-irlandais, la narratrice, une jeune femme de 18 ans, est accusée d'avoir une relation avec un paramilitaire nationaliste de 23 ans son aîné. En réalité, ce dernier la suit et l'espionne. Mais la rumeur enfle, jusqu'à lui attirer les foudres de sa famille. Son harceleur menace de faire tuer son véritable amant, un réparateur de voitures.

Bussi, Michel. *Rien ne t'efface.* Paris : Presses de la cité, 2021.
Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Esteban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murol, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.

Cadiot, Olivier. *Médecine générale.* Paris : POL, 2021.
Mathilde, une ethnologue ayant passé trente ans dans la forêt vierge, Pierre, un orphelin surdoué, et le narrateur, obsédé par la religion, décident de vivre en communauté pour tenter de soigner leurs maux ensemble. Ils s'installent dans une maison abandonnée où le personnage principal impose des règles étranges et crée une secte. Lui seul ne parvient pas à guérir.

Caminito, Giulia. *Un jour viendra*. Paris : Gallmeister, 2021.
Deux frères, Lupo et Nicolas, vivent dans une famille pauvre et sans amour à Serra de' Conti dans l'Italie du début du XXe siècle. Le premier s'est donné pour mission de protéger le second, trop fragile. Avec leur loup apprivoisé, leur destin se lie à celui de Zari, dite soeur Clara, née au Soudan et abbesse du couvent du village. Un secret est révélé par la Grande Guerre qui éclate.

Cardyn, Alia. *Mademoiselle Papillon.* Paris : R. Laffont, 2020.
Gabrielle, infirmière dans un service de néonatologie, est affectée par la fragilité des prématurés, pour lesquels chaque erreur peut s'avérer fatale. Ses perspectives changent quand elle lit un manuscrit sur la vie de madame Papillon, une infirmière ayant sauvé des milliers d'enfants dans la première moitié du XXe siècle.

Chaussade, Emmanuel. *Elle, la mère.* Paris : Minuit, 2021.
Le parcours d'une mère depuis son enfance aux origines modestes. Son fils se lance sur les traces de cette femme libre et jalousée qui a été traquée. Il évoque ses rêves de prince charmant, ses désillusions, ses sacrifices et ses secrets. Premier roman.

Choi, Susan. *Exercice de confiance.* Arles : Actes Sud, 2021.
Sud des Etats-Unis, dans les années 1980. A 15 ans, David et Sarah s'aiment intensément et viennent d'intégrer une école d'art dramatique. Ils sont initiés au métier d'acteur par un professeur peu orthodoxe tandis qu'un jeu de pouvoir et de prédation en coulisses les affecte profondément. Douze ans plus tard, la réalité de cette époque rattrape Sarah.

Coe, Jonathan. *Billy Wilder et moi.* Paris : Gallimard, 2021.
Dans les années 1970, Calista quitte la Grèce pour voyager et découvrir le monde. Elle traverse les Etats-Unis et arrive à Los Angeles où elle rencontre le célèbre réalisateur Billy Wilder. Lorsque celui-ci part sur une île grecque pour le tournage de Fedora, Calista devient son interprète. Elle découvre les coulisses du cinéma tandis que le metteur en scène vieillissant lui confie ses souvenirs.

Collette, Sandrine. *Ces orages-là*. Paris : Lattès, 2021.
Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.

Curtis, Rye. *Kingdomtide.* Paris : Gallmeister, 2021.
Cloris Waldrip, 72 ans, est la seule rescapée d'un accident d'avion. Piégée au fin fond des montagnes du Montana, elle ne peut compter que sur sa ténacité pour survivre. La ranger Debra Lewis se lance sur sa piste afin de la secourir. Mais les jours passent. Cloris perd peu à peu espoir lorsque accablée par la fatigue, elle est témoin d'étranges phénomènes. Premier roman.

Da Costa, Mélissa. *Je revenais des autres.* Paris : Albin Michel, 2021.
Philippe, 40 ans, directeur commercial, marié et père de deux enfants, devient l'objet de la passion d'Ambre, 20 ans. Submergée par le vide de sa vie, cette dernière décide d'en finir. Philippe l'envoie dans un village montagnard à l'autre bout du pays, à la fois pour qu'elle se reconstruise et qu'il puisse sauver sa famille.

Da Costa, Mélissa. *Les lendemains.* Paris : Le Livre de poche, 2021.
A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.

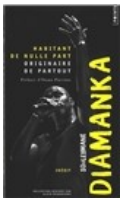
Damas, Geneviève. *Jacky.* Paris : Gallimard, 2021.
Fiché S après un séjour dans une zone contrôlée par Daesh, Ibrahim, un Belge d'origine marocaine de 17 ans, doit rendre un projet d'écriture pour obtenir son diplôme. Au cours d'une de ses séances de travail, il rencontre Jacky, un juif installé dans un quartier bourgeois. Ils deviennent inséparables, jusqu'à leur arrestation par la police pour tags.

De Mulder, Caroline. *Manger Bambi.* Paris : Gallimard, 2021.
Leader d'un gang d'adolescentes zonardes, Bambi, 15 ans, utilise les sites de sugardating pour sortir de la précarité. Loin de se laisser séduire par des hommes plus âgés, elle se défend avec force contre les violences auxquelles elle est exposée quotidiennement.

Delay, Florence. *Un été à Miradour.* Paris : Gallimard, 2021.
Inspirée des souvenirs de l'écrivaine, cette fable d'un été lointain réinventé met en scène des êtres chéris devenus personnages et des scènes éparses du passé cousues ensemble.

Delerm, Philippe. *La vie en relief.* Paris : Seuil, 2021.
Des textes courts sur des situations et des gestes donnés qui font écho à ce que l'on a été, ce que l'on est et ce que l'on est amené à être. Les différentes époques d'une vie se répondent et se multiplient comme s'il existait plusieurs dimensions.

Diamanka, Souleymane. *Habitant de nulle part, originaire de partout.* Paris : Points, 2021.
Les textes de l'album L'Hiver peul accompagnés de poèmes inédits écrits par S. Diamanka, dans lesquels le slameur joue avec les mots et jongle avec les langues en associant ses cultures européenne et africaine, notamment la tradition de l'oralité des Peuls. Il lance un chant intemporel, un appel à l'amour, à la tolérance et à la connaissance de l'autre.



Dib, Mohammed. *La danse du roi.* Paris : Points, 2020.
Hantés par leur passé et par la guerre, une femme et un homme se parlent en espérant pouvoir se reconstruire. Tandis que la femme ne parvient pas à oublier l'existence qu'elle a connue dans les djebels, l'homme est traumatisé par les violences des groupes de terroristes.

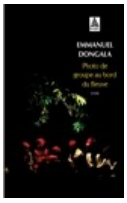
Didierlaurent, Jean-Paul. *Malamute.* Vauvert : Au diable Vauvert, 2021.
Emmanuelle vient d'emménager à Voljoux, un petit village des Vosges, dans la ferme de ses parents, des émigrés slovaques. Son voisin, le vieux Germain, passe l'hiver avec un jeune cousin, Basile, conducteur de chasse-neige. Sous un épais tapis de neige, la rencontre avec ses voisins et la découverte du journal de 1976 de sa mère lèvent peu à peu le voile sur de terribles secrets.

Dietrich, Pascale. *Faut pas rêver.* Paris : Liana Levi, 2021.
Carlos, sage-femme ayant quitté l'Andalousie pour exercer à Paris, souffre depuis deux mois d'une somniloquie. Louise, sa compagne réveillée en sursaut chaque nuit, met en place un enregistreur près de son oreiller. Les résultats analysés par Jeanne révèlent un scénario meurtrier qui se joue et se rejoue à Marbella.

Dieudonné, Adeline. *Kérozène.* Paris : l'Iconoclaste, 2021.
Les Ardennes, une nuit d'été. Il est 23h12. Les vies des douze personnes présentes fortuitement dans la même station essence s'apprêtent à basculer : Juliette la caissière, son collègue Sébastien marié à Mauricio, Alika, une nounou philippine, Chelly prof de pole dance, Joseph, représentant en acariens. Avec eux, un cheval et un cadavre.

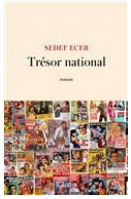
Dis, Adriaan van. *Quand je n'aurai plus d'ombre.* Arles : Actes Sud, 2021.
Une femme âgée et drapée dans ses secrets demande à son fils de l'aider à abréger sa vie. Après avoir refusé, ce dernier propose à sa mère un marché, son aide contre la réponse à de nombreux secrets de famille. Entre tendresse, dispute et rage, mère et fils dénouent l'histoire familiale.

Djavann, Chahdortt. *Et ces êtres sans pénis !* Paris : Grasset, 2021.
Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.



Dongala, Emmanuel. *Photo de groupe au bord du fleuve.* Arles : Actes Sud, 2012.
Confrontées à une terrible injustice familiale, des femmes congolaises se mobilisent pour faire valoir leurs droits. Commencent alors une lutte politique et sociale, une quête du bonheur et un regain d'espoir au sein de leur famille et de leur couple.

Ducrozet, Pierre. *Le grand vertige.* Arles : Actes Sud, 2020.
Pionnier de la pensée écologique, Adam Thobias est sollicité par les pouvoirs publics afin de diriger la Commission internationale sur le changement climatique et pour un nouveau contrat naturel. Pas dupe des volontés politiques, il crée Télémaque, un réseau parallèle et indépendant constitué de personnalités iconoclastes qu'il envoie discrètement en mission aux quatre coins du monde.

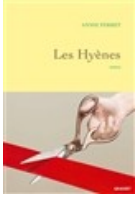


Ecer, Sedef. *Trésor national.* Paris : Lattès, 2021.
Hülya est chargée par sa mère, grande figure du cinéma turc, d'écrire un discours en son honneur pour ses funérailles qu'elle compte transformer en une pièce jouée au théâtre de la ville d'Istanbul. La jeune femme, qui souhaite oublier cette figure parentale excentrique ainsi que le coup d'Etat du 15 juillet 2016, fulmine puis choisit d'écrire pour chercher l'amère vérité sur sa famille.

Erdrich, Louise. *L'enfant de la prochaine aurore.* Paris : Albin Michel, 2021.
Dans une Amérique totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se manifester auprès d'un centre dédié, Cedar Hawk Songmaker, 26 ans, apprend qu'elle attend un bébé. Adoptée par un couple de Blancs progressistes, la jeune femme cherche sa famille biologique dans le nord du Minnesota. Déterminée à protéger son enfant, elle fuit à travers le pays pour trouver un lieu sûr.

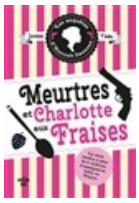
Férey, Caryl. *Lëd.* Paris : Les Arènes, 2021.
Le corps d'un éleveur de rennes est retrouvé à Norilsk, une ville sibérienne sur les terres d'un ancien goulag. Boris, un enquêteur récemment muté sur place, est chargé de l'enquête. Il doit faire face à la corruption et à la surveillance des habitants.

Ferret, Annie. *Les hyènes.* Paris : Grasset, 2021.
A la façon des femelles hyènes qui dominent et dévorent parfois leurs mâles, les femmes de la famille de Blanche, 44 ans, sont impitoyables. Alors qu'elle a décidé de mettre fin à cet héritage familial en avortant, elle se heurte à un monde de violence et de vengeance transmis par l'ADN. Premier roman.



Fluke, Joanne. *Les enquêtes d'Hannah Swensen, tome 1, meurtres et pépites de chocolat.* Paris : Cherche Midi, 2021.
Hannah Swenson revient à Eden Lake, sa ville natale où elle retrouve sa mère, pour ouvrir une boutique de cookies. Son livreur, Ron LaSalle, est retrouvé assassiné derrière le magasin. Le beau-frère d'Hannah, shérif adjoint du comté, s'occupe de l'enquête, à laquelle elle contribue activement.

Fluke, Joanne. *Les enquêtes d'Hannah Swensen, tome 2, meurtres et charlotte aux fraises.* Paris : Cherche Midi, 2021.
Hannah participe au concours de pâtisserie de sa ville. Mais le juge Boyd Watson, également entraîneur de l'équipe de basket du lycée, est retrouvé mort, la tête enfoncée dans la charlotte aux fraises réalisée par Hannah pour le concours. Danielle, la femme de Boyd, victime de violence conjugale, est rapidement soupçonnée. Hannah, aidée de sa petite soeur, entend identifier le vrai coupable.



Folles... *Les folles histoires du sage Nasredin.* Paris : l'Iconoclaste; Paris : Allary éditions, 2021.
Ce document regroupe cent contes autour de Mulla Nasredin, un personnage du XIIe siècle présent dans de nombreuses cultures en Asie et dans le monde arabe. Ces textes sont une initiation à une forme de sagesse espiègle, où l'humour est essentiel. Le CD inclut une lecture par les auteurs.

Forte, Frédéric. *Nous allons perdre deux minutes de lumière.* Paris : POL, 2021.
Le titre de l'ouvrage est une phrase prononcée par une présentatrice météo. Le poète opère un travail sur la phrase comme objet poétique familier et fait du poème une expérience intime et partagée. Sa forme est déterminée par la structure du titre (sept mots et douze syllabes) avec sept chants dont chacun est composé de sept strophes de douze vers de douze syllabes.

Fouchet, Lorraine. *Face à la mer immense.* Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2021.
A la suite d'un drame survenu dix ans plus tôt, Prune, jeune romancière, s'est juré de ne plus jamais mettre les pieds sur l'île de Groix. Invitée à un mariage, elle s'y rend malgré tout afin d'exorciser ses démons. Sur place, une tempête consigne tous les bateaux au port et la noce s'annonce mouvementée. Les émotions sont à fleur de peau et les secrets éclatent, révélant les fêlures.

Frain, Irène. *Un crime sans importance.* Paris : Ed. de la Loupe, 2021.
Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la soeur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible. Prix Interallié 2020.
Ouvrage en grands caractères

Gabaldon, Diana. *Outlander, tome 7, l'écho des coeurs lointains, vol. 1, le prix de l'indépendance.* Paris : J'ai lu, 2016.
Juillet 1776 : le Congrès continental vient de ratifier la Déclaration d'indépendance de Thomas Jefferson. Jamie Fraser décide de retourner en Ecosse. Pendant ce temps, William, le fils adoptif de John Grey, débarque dans les colonies avec les armées envoyées par Sa Majesté pour écraser l'insurrection.

Gabaldon, Diana. *Outlander, tome 7, l'écho des coeurs lointains, vol. 2, les fils de la liberté.* Paris : J'ai lu, 2016.
James et Claire arrivent en Écosse après de nombreuses péripéties. Retenu par des problèmes familiaux, Jamie doit laisser sa femme repartir dans les colonies où ses patients ont besoin d'elle.

Gabaldon, Diana. *Outlander, tome 8, à l'encre de mon coeur : vol. 1.* Paris : J'ai lu, 2016.
En juin 1778, Jamie Fraser, que l'on croyait mort, réapparaît et découvre que son meilleur ami s'est marié avec Claire, sa femme, et que son fils illégitime connaît maintenant son identité. Enfin réunis, Jamie et Claire sont convaincus que leur fille, Brianna, se trouve en sécurité au XXe siècle. Mais ils ignorent que sa vie est menacée.

Gabaldon, Diana. *Outlander, tome 8, à l'encre de mon coeur : vol. 2.* Paris : J'ai lu, 2016.
Claire et Jamie hésitent entre rejoindre Fergus à Philadelphie ou revenir à Fraser's Ridge. Ils cherchent également à renouer des liens avec William, hostile aux idées loyalistes, et avec Roger, parti dans le passé.

Gaige, Amity. *Sous nos pieds l'océan.* Paris : Gallmeister, 2021.
Pour Michael, partir naviguer en famille une année dans les Caraïbes est la dernière chance de sauver son mariage. Si le parfum d'aventure lui insuffle d'abord une bouffée d'énergie, Juliet éprouve un sentiment d'échec et s'interroge sur leur relation. Ce récit à deux voix dessine les lignes de force et les fractures d'un couple contrasté, tiraillé entre l'amour de soi et les désirs de l'autre.

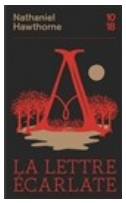
Germain, Sylvie. *Brèves de solitude.* Paris : Albin Michel, 2021.
Destins croisés de Joséphine, de Guillaume, de Serge, de Stella, de Magali et d'un jeune homme sur un banc. Ils sont cruciverbiste, aspirant écrivain ou auxiliaire de vie et se sont croisés dans un square parisien peu avant le confinement lié à la Covid-19.

Gounelle, Laurent. *Intuitio.* Paris : Calmann-Lévy, 2021.
Jeune auteur de polar, Timothy Fisher mène sa vie tranquille en compagnie de son chat, Al Capone. Un jour, on frappe à sa porte. Deux agents du FBI lui demandent de les aider à arrêter l'ennemi public numéro 1. Pour ce faire, il rejoint un programme secret formant les intuitifs, des personnes capables d'accéder spontanément à leurs intuitions.

Grebe, Camilla. *L'archipel des lärmes.* Paris : Le Livre de poche, 2021.
Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité. Prix du meilleur polar suédois 2019.

Grimaldi, Virginie. *Les possibles.* Paris : Fayard, 2021.
Juliane recueille son père Jean après l'incendie de sa maison. Personnage haut en couleurs qui passe son temps à dépenser sa retraite au téléachat et à écouter du hard rock à fond, Jean voit sa mémoire et sa raison défaillir. Constatant l'inéluctable, Juliane tente de recréer un lien avec ce père qu'elle apprend à découvrir.

Haddad, Hubert. *La sirène d'Isé.* Veules-les-Roses : Zulma, 2021.
Le domaine des Descenderies, un ancien sanatorium situé sur la pointe sud de la baie d'Umwelt, surplombe l'océan. L'établissement a accueilli pendant des années des femmes atteintes d'hystérie et de troubles mentaux. Nombre d'entre elles se sont jetées dans le vide. Leeloo, l'une des patientes du docteur Riwald, a donné naissance à Malgorne, un enfant sourd qui guette les sirènes.



Hawthorne, Nathaniel. *La lettre écarlate.* Paris : 10-18, 2019.
Boston, 1642. Hester, exilée à la périphérie de la ville, refuse de livrer le nom de son amant. La lettre A, écarlate, cousue sur sa poitrine est la marque d'infamie qui la désigne désormais comme femme adultère au sein de la colonie puritaine.

Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans. *Justice divine.* Arles : Actes Sud, 2021.
Sebastian Bergman, de la brigade criminelle, un personnage lunaire et coureur de jupons, enquête avec sa fille, Vanja, qui aurait préféré poursuivre seule sur cette affaire de viols à Upsala, dans laquelle l'assaillant anesthésie et couvre d'un sac la tête de ses victimes.

Howard, Elizabeth Jane. *La saga des Cazalet, tome 3, confusion.* Paris : La Table ronde, 2021.
Mars 1942. Les cousines Polly et Clary ont 17 ans alors que la guerre fait rage. Accablées par le chagrin, l'une à cause du décès de sa mère et l'autre par la disparition de son père, les jeunes filles cherchent un moyen d'échapper à l'étau familial.

Huon, Anne-Gaëlle. *Les Demoiselles.* Paris : Le Livre de poche, 2021.
En 1923, un groupe de jeunes filles arrive à Mauléon, capitale de l'espadrille au Pays basque. Parmi ces couturières, appelées les hirondelles, il y a Rosa et sa soeur Alma. Rosa est bouleversée par sa rencontre avec les Demoiselles, des femmes libres et mystérieuses, qui ont choisi de suivre leur propre voie.

Huston, Nancy. *Arbre de l'oubli.* Arles : Actes Sud, 2021.
Le portrait d'une famille américaine contemporaine, aisée et éduquée. Les fils qui relient cette famille aux périodes les plus sombres de l'histoire récente sont peu à peu révélés ainsi que le chemin tortueux des personnages vers l'émancipation.

Iacono, Yoann. *Le Stradivarius de Goebbels.* Genève : Slatkine & Cie, 2021.
En 1943, Goebbels offre à l'artiste japonaise Nejiko Suwa un Stradivarius en hommage au rapprochement entre l'Allemagne nazie et le Japon. L'instrument a en réalité été volé à un Juif tué par les nazis. A la fin de la guerre, Félix Sitterlin, musicien de la brigade de musique des gardiens de la paix de Paris, a pour mission de retrouver le propriétaire légitime du Stradivarius. Premier roman.

Imbert, Marguerite. *Qu'allons-nous faire de ces jours qui s'annoncent ?* Paris : Albin Michel, 2021.
Hazel, Dorian et leur garçon Louis se sont installés à Notre-Dame-des-Landes dans l'espoir d'une vie au plus près de la nature. Leur tranquillité est bouleversée le 9 avril 2018 lorsqu'un groupe de gendarmes, une pelleteuse et un huissier se rendent à la ferme des Cent noms. Parmi eux, Bastien, 22 ans, revenu d'Afghanistan et dont la vision du monde diffère de celle de la famille. Premier roman.

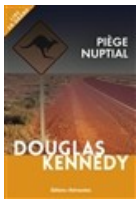
Jacobsen, Roy. *Les yeux du Rigel.* Paris : Gallimard, 2021.
1946, la guerre est terminée. Contre l'avis de tous, Ingrid Barroy part à la recherche d'Alexander, ce Russe qu'elle a sauvé, soigné et aimé. Accompagnée de Kaja, sa fille âgée de quelques mois, elle sillonne toute la Norvège. *Fait suite à : "Les invisibles" et "Mer blanche".*

Japp, Andrea H. *Pas de pissenlits pour le cadavre.* Paris : Pygmalion, 2021.
Louise est devenue fleuriste après un divorce difficile. Son amie Chloé, dentiste, lui vient en aide chaque après-midi. Lorsqu'un cadavre est découvert dans l'arrière-boutique, les deux femmes contre qui les preuves s'accumulent, mènent l'enquête pour assurer leur propre défense.

Job, Armel. *Sa dernière chance.* Paris : R. Laffont, 2021.
Toujours célibataire à 39 ans, Elise vit dans la famille de sa soeur, gynécologue, et de son beau-frère, agent immobilier, où elle s'occupe de l'intendance et des quatre enfants du foyer. Demeurée jusque-là dans l'ombre de sa soeur et perçue comme fragile et timide, elle décide soudain de se trouver un homme sur Internet et fait la rencontre d'un antiquaire au premier abord charmant.

Kehlmann, Daniel. *Tu aurais dû t'en aller.* Arles : Actes Sud, 2021.
En mal d'inspiration, un scénariste décide de séjourner avec sa femme et sa fille de 4 ans dans une maison de montagne isolée. Il espère de cette retraite hivernale qu'elle porte ses fruits mais l'euphorie des vacanciers tourne court dès leur arrivée. Des phénomènes inexplicables poussent doucement la famille vers une issue dramatique.

Kennedy, Douglas. *Piège nuptial.* Paris : Retrouvées, 2021.
Fasciné par une carte de l'Australie, Nick, journaliste américain, se retrouve à Darwin. A la suite d'un accident avec un kangourou, il fait la connaissance d'Angie qui l'emmène au coeur du bush dans un camp retranché où ne vivent que des excentriques.
Ouvrage en grands caractères

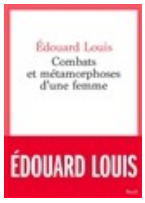


King, Stephen. *Si ça saigne.* Paris : Albin Michel, 2021.
Quatre nouvelles inédites dont "Si ça saigne" qui est la suite du roman "L'outsider". Dans ce thriller, l'explosion d'une bombe au collège Albert Macready suscite l'intérêt de tous les médias avides de nouvelles morbides. L'un des journalistes qui couvre les événements attire l'attention de la détective privée Holly Gibney.

Leblanc, Maurice. *Arsène Lupin : la comtesse de Cagliostro.* Paris : Le Livre de poche, 2008.
Associé à une aventurière mystérieuse et fascinante à qui il a sauvé la vie, Arsène Lupin cherche à découvrir le trésor de l'Eglise, caché dans un lieu tenu secret depuis la Révolution française. Mais la comtesse, qui a bien l'intention de s'emparer du trésor, va se révéler la plus redoutable des adversaires. La première aventure d'Arsène Lupin.

Levy, Marc. ***9, tome 2, le crépuscule des fauves.*** **Paris : R. Laffont, 2021.**
Les hackeurs du Groupe 9 poursuivent leur combat contre les fauves, des hommes puissants qui conspirent pour engendrer le chaos et régner sur le monde entier. Mais Maya, l'une d'entre eux, a disparu.

Locke, Attica. ***Bluebird, bluebird.*** **Paris : Liana Levi, 2021.**
Darren Mathews, un des rares rangers noirs du Texas, est suspendu en attendant un jugement. Il accepte une enquête officieuse pour un de ses amis du FBI. Il se rend dans un hameau du comté de Shelby où deux cadavres ont été trouvés dans le bayou, celui d'un avocat noir de Chicago et celui d'une jeune fille blanche. Il règne un climat raciste en ville aux prises avec une fraternité aryenne.



Louis, Edouard. ***Combats et métamorphoses d'une femme.*** **Paris : Seuil, 2021.**
Après avoir initié une tentative de compréhension de ses parents avec Qui a tué mon père, l'auteur poursuit sa démarche en se consacrant cette fois à sa mère. Il montre comment celle-ci, accablée par un emploi aliénant et une vie de couple inexistante, retrouve l'élan vital en s'installant à Paris et en renouant avec son fils.

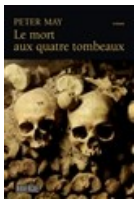
Malinconi, Nicole. ***Ce qui reste.*** **Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2021.**
La fin de la Seconde Guerre mondiale change le comportement des gens, qui veulent désormais profiter. C'est le temps du progrès, de l'automobile, des vacances, entre autres. Les enfants d'après-guerre sont les témoins de cette période.

Martin Alvarez, Ibon. ***La valse des tulipes.*** **Arles : Actes Sud, 2020.**
L'estuaire d'Urdaibai, poumon du Pays basque, vit au rythme des marées. Sa tranquillité est soudain mise à mal par les meurtres inexpliqués de plusieurs femmes, âgées d'une cinquantaine d'années. Ane, jeune inspectrice de Bilbao, férue de surf et de mythologie celte, est aux commandes d'une nouvelle unité d'élite pour résoudre l'affaire avant qu'un vent de panique souffle sur la région.

Martin-Lugand, Agnès. ***La datcha.*** **Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2021.**
La narratrice quitte sa vie d'errance pour se rendre dans un bel hôtel à la fois imposant et majestueux. Même si elle ne se sent pas à sa place dans ce décor de rêve, ce dernier exerce sur elle une attraction qu'elle peine à contrôler.

May, Peter. ***Les fugueurs de Glasgow.*** **Arles : Actes Sud, 2017.**
En 1965, cinq adolescents originaires de Glasgow fuguent à Londres pour tenter leur chance dans la musique. Rachel, la cousine de Maurie, disparaît, tandis que deux des jeunes hommes trouvent la mort. Cinquante ans plus tard, les trois autres protagonistes décident de retourner sur leurs pas pour comprendre la tragédie.

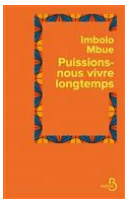
May, Peter. *L'île du serment.* Arles : Actes Sud, 2016.
A Entry Island, petite île canadienne peuplée par des familles originaires pour la plupart d'Ecosse, Kristy Cowell est accusée d'avoir poignardé son mari. Sime Mackenzie, chargé de l'enquête, ne la pense pas coupable. Il a également l'impression de la connaître depuis toujours.



May, Peter. *Le mort aux quatre tombeaux.* Arles : Rouergue, 2015.
Enzo MacLeod, ancien légiste écossais établi en France, entreprend une enquête autour de la mystérieuse disparition, au mois d'août 1996, de Jacques Gaillard, un ancien conseiller du Premier ministre français devenu une star de la télévision. Ses investigations le plongent dans l'histoire de France.

May, Peter. *Terreur dans les vignes.* Arles : Rouergue, 2016.
Enzo MacLeod est chargé d'enquêter sur la mort de l'oenologue Gil Petty. Un an après sa disparition, son corps, qui semble avoir séjourné dans du vin rouge, a été retrouvé dans les vignes de Gaillac.

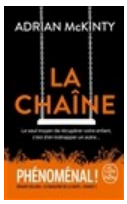
May, Peter. *La trace du sang.* Arles : Rouergue, 2017.
Alors qu'il vient de découvrir qu'il est atteint d'une forme de leucémie foudroyante, MacLeod doit repartir à la poursuite d'un meurtrier sans visage qui menace sa famille. Son enquête va l'emporter des années en arrière dans un petit village espagnol où une famille britannique séjourne avec ses trois enfants.



Mbue, Imbolo. *Puissions-nous vivre longtemps.* Paris : Belfond, 2021.
De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les Etats-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.

McBride, James. *Deacon King Kong.* Paris : Gallmeister, 2021.
New York, à la fin des années 1960. Sur un coup de tête, le vieux Sportcoat tente de tuer un trafiquant du quartier.

McGregor, Jon. *Réservoir 13*. Paris : Gallimard, 2021.
En Angleterre, un village, métamorphosé par la construction de treize réservoirs, est confronté à la mystérieuse disparition de Rebecca, âgée de 13 ans. Dans ce contexte, le narrateur décrit, en treize chapitres, treize années de l'évolution d'une communauté face aux vicissitudes de l'existence et au gré des souvenirs de ses membres, brossant un portrait psychologique de chacun d'entre eux.



McKinty, Adrian. *La chaîne.* Paris : Le Livre de poche, 2021.
Des parents dont l'enfant a été kidnappé sont piégés par un système machiavélique. Ils peuvent récupérer leur enfant sain et sauf, à condition qu'ils en kidnappent eux-mêmes un autre, et ainsi de suite, devenant à la fois victimes et criminels. Si un chaînon manque, les victimes sont tuées.

Menegaux, Mathieu. *Femmes en colère.* Paris : Grasset, 2021.
Le sort d'une femme est entre les mains d'un jury de cour d'assises. En délibération, ils doivent décider si Mathilde Collignon est coupable d'avoir assassiné deux hommes qui avaient auparavant abusé d'elle dans des circonstances particulières. Alors que l'inculpée ne clame pas son innocence, les jurés démêlent la justice de la vengeance.

Miller, Madeline. *Le chant d'Achille.* Paris : Pocket, 2015.
Relecture de L'Iliade et de la relation entre Achille et Patrocle, que tout oppose mais qui deviennent inséparables, forts d'une amitié amoureuse détruite par la guerre. Premier roman.

Minier, Bernard. *La chasse.* Paris : XO, 2021.
Martin Servaz enquête sur sept agressions, entre manipulations, violences et règlements de comptes. Elles sont liées à un cerf abattu dans les forêts ariégeoises, qui se révèle différent des apparences.

Mizubayashi, Akira. *Ame brisée.* Paris : Gallimard, 2019.
Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.

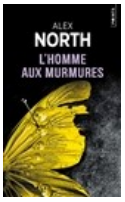
Monfils, Nadine. *Nom d'une pipe !* Paris : R. Laffont, 2021.
En rentrant chez lui à Schaerbeek, René Magritte a l'étrange vision d'une jeune femme en robe fleurie, debout à côté de son corps. Quelques jours plus tard, elle est retrouvée morte, bientôt suivie d'une autre. Avec sa femme Georgette et sa chienne Loulou, il mène l'enquête sur ces meurtres signés d'une lettre d'amour parfumée et d'un bouquet de roses.

Montaigu, Thibault de. *La grâce.* Paris : Plon, 2020.
Suite à une dépression, le narrateur, athée, relate comment il a été touché par la grâce, une nuit, dans la chapelle d'un monastère. Pour comprendre cette révélation soudaine, il renoue avec Christian, son oncle et frère franciscain, qu'il connaît peu et qui décède après leurs retrouvailles. Il découvre que cet homme a connu le même parcours spirituel que lui à l'âge de 37 ans. Prix de Flore 2020.

Nashiki, Kaho. *L'été de la sorcière.* Arles : P. Picquier, 2021.
Mai, 13 ans, est si angoissée qu'elle ne veut plus retourner en cours. Elle est envoyée chez sa grand-mère qui vit dans la montagne. Cette dernière, un peu sorcière, lui transmet ses connaissances sur les plantes et la manière de gérer les émotions. La jeune fille se défait peu à peu de son mal-être et retrouve confiance dans la vie.

Niel, Colin. *Sur le ciel effondré : une enquête du capitaine Anato en Amazonie française.* Arles : Actes Sud, 2021.
Grâce à son comportement héroïque, l'adjudante Angélique Blakaman a obtenu un poste à Maripasoula, dans le Haut-Maroni, en Guyane. Lorsque de sombres nouvelles arrivent de Wilïpuk, son village, Angélique est chargée de l'enquête, aidée par son meilleur allié, le capitaine Anato.

Norac, Carl. *Un verre d'eau glacée.* Paris : le Taillis pré, 2021.
Recueil de poèmes à travers lesquels l'auteur partage des réflexions, des impressions et des instantanés de vie.

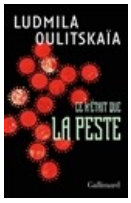


North, Alex. *L'homme aux murmures.* Paris : Points, 2021.
Tom Kennedy, dévasté par la mort soudaine de sa femme, s'installe à Featherbank avec son fils Jake, âgé de 8 ans, pour prendre un nouveau départ. Cette petite ville d'apparence tranquille a un sombre passé. Vingt ans auparavant, un serial killer a enlevé et tué plusieurs enfants, en chuchotant sous leurs fenêtres pour les attirer, d'où son surnom, l'homme aux murmures. Premier roman.

Oates, Joyce Carol. *Poursuite.* Paris : P. Rey, 2021.
Abby, 20 ans, revoit un cauchemar d'enfance venir la hanter à la veille de son mariage. Juste avant la cérémonie, elle est renversée par un bus. Son jeune mari Willem tente de découvrir s'il s'agit d'un accident ou d'un acte prémédité. De confession en confession, Abby lui dévoile son enfance torturée entre une mère terrifiée et un père vétéran de la guerre en Irak et accro à diverses drogues.

Oksanen, Sofi. *Le parc à chiens.* Paris : Stock, 2021.
Helsinki, 2016. Dans un jardin public, Olenka sursaute en reconnaissant la femme qui s'assied à ses côtés, une soi-disant amie dont elle a ruiné la vie et qu'elle n'a pas vue depuis des années. Olenka pense qu'elle est sûrement là pour se venger. Une histoire d'amitié et de trahison qui alterne entre la Finlande contemporaine et l'Ukraine des premiers jours de la transition post-soviétique.

Ouillon, Sylvain. *Les jours.* Paris : Gallimard, 2021.
L'action commence en 1830, dans un village de la Creuse, avec René Devoise et Annette Vacher et s'achève vers l'an 2000, à Paris, avec Lucien. A la manière d'un vaste roman d'apprentissage, l'auteur imbrique histoires familiales et fresque sociétale et politique à travers l'éducation, la vie professionnelle, les voyages et les rencontres de multiples personnages. Premier roman.



Oulitskaïa, Ludmila. *Ce n'était que la peste.* Paris : Gallimard, 2021.
Saratov, 1939. Rudolf Myer, biologiste, travaille sur une souche virulente de la peste. Il est appelé à Moscou par les autorités. Il s'y rend en train et réalise, une fois arrivé, qu'il est contaminé. S'appuyant sur son expertise des arrestations politiques, le gouvernement déploie un vaste plan de mise en quarantaine de toutes les personnes croisées par Myer pendant son voyage.

Paulin, Frédéric. *La guerre est une ruse.* Paris : Gallimard, 2020.
Algérie, 1992. Les élections remportées par le Front islamique du salut sont annulées et le pouvoir est investi par des généraux. Tedj Benlazar, agent de la DGSE, surveille les agissements du service du renseignement militaire. Il met à jour une machination destinée à exporter le terrorisme à Paris pour obliger la France à s'impliquer dans le plan antiterroriste des généraux. Etoile du polar 2018.

Paulin, Frédéric. *Prémices de la chute.* Paris : Gallimard, 2021.
Janvier 1996. A Croix, près de Roubaix, deux individus tirent à la kalachnikov sur des policiers lors d'un banal contrôle routier. Le gang, rebaptisé les ch'tis d'Allah par un journaliste, serait né au sein de la brigade El Moudjahidin en ex-Yougoslavie. La DST intervient, commandée par Laureline Fell qui traque sans merci les réseaux islamistes français et bénéficie d'un informateur à Sarajevo.

Pelot, Pierre. *Les jardins d'Eden.* Paris : Gallimard, 2021.
Après une vie difficile, Jipé Sand est revenu à Paradis, dans la ville et la maison de son enfance pour se rétablir et retrouver sa fille Annie, dite Na, qui semble avoir disparu depuis des mois. Mais à Paradis, se trouve aussi le bois où a été retrouvé le corps à moitié dévoré de Manuella, la fille de Virginia et amie de Na. Jipé veut maintenant comprendre ce qui s'est passé.

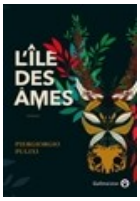
Perrin, Valérie. *Trois.* Paris : Albin Michel, 2021.
En 1982, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de quitter leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement.

Perruchas, Christophe. *Sept gingembres.* Arles : Rouergue, 2020.
Antoine, publicitaire de 43 ans, reçoit la visite d'un inspecteur du travail au sujet de la tentative de suicide d'une employée. La procédure ne l'inquiète pas mais il est bientôt rattrapé par une vague de témoignages sur les violences sexistes. Premier roman.

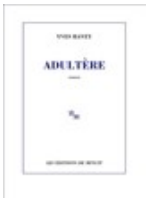
Picoult, Jodi. *Le livre des deux chemins.* Arles : Actes Sud, 2021.
L'avion de Dawn Edelstein doit atterrir en urgence. Tandis qu'elle voit sa vie défiler, contre toute attente, elle repense à un homme qu'elle n'a pas vu depuis quinze ans. Elle s'interroge alors sur ses choix de vie et s'imagine comment son parcours aurait pu tourner autrement mais aussi comment elle aurait pu devenir une toute autre personne.

Pingeot, Mazarine. *Et la peur continue.* Paris : Mialet-Barrault, 2021.
Lucie, 40 ans, a tout pour être heureuse bien qu'elle éprouve une peur constante, quasi irrationnelle, qui remonte à son enfance lorsqu'en 1984, elle jouait avec sa cousine Héloïse et Louis, un ami. Persuadée qu'il s'est passé quelque chose ce jour-là, alors qu'elle était enfermée dans une cabane, elle se confronte seule à la mémoire de cet événement.

Polet, Grégoire. *Soucoupes volantes.* Paris : Gallimard, 2021.
17 nouvelles dont l'univers oscille entre réalisme grinçant et fantastique teinté de mélancolie. A Bruxelles, l'enregistrement d'un violoniste virtuose fait apparaître des fantômes. A Kosice, en Slovaquie, un homme adopte un ours. Un autre oublie son téléphone dans un restaurant d'Helsinki. Un couple en détresse visite le musée de Gand. Dans l'Aude une partie de pêche tourne à l'aigre.



Pulixi, Piergiorgio. *L'île des âmes.* Paris : Gallmeister, 2021.
Mara Rais et Eva Croce sont mutées à Cagliari afin d'élucider une série de meurtres rituels de jeunes filles qui frappe la Sardaigne depuis plusieurs décennies. Une nouvelle victime a été découverte. De fausses pistes en révélations, les inspectrices sont confrontées aux pires atrocités tandis que, dans les montagnes de Barbagia, une étrange famille de paysans semble détenir la clé de l'énigme.

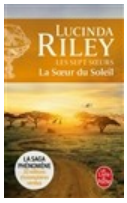


Ravey, Yves. *Adultère.* Paris : Minuit, 2021.
La station-service de Jean Seghers a été déclarée en faillite. Son veilleur de nuit lui réclame des indemnités. Enfin, son épouse a une liaison avec le président du tribunal de commerce. Sa situation n'est pas des plus confortables, alors il emploie les grands moyens pour y remédier.

Renaude, Noëlle. *Les abattus.* Paris : Rivages, 2021.
Un jeune homme retrace ses années d'apprentissage dans la France provinciale des années 1960-1980. Marqué par la malchance, il se retrouve au centre de toute une série d'événements morbides : l'assassinat de ses voisins, le braquage commis par son frère ou la mort suspecte d'une journaliste. Un jour, il disparaît brusquement. Prix Transfuge du meilleur polar francophone 2020. Premier roman.

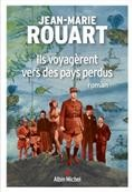
Reza, Yasmina. *Serge.* Paris : Flammarion, 2021.
Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une soeur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.

Rijneveld, Marieke Lucas. *Qui sème le vent.* Paris : Buchet Chastel, 2020.
Aux Pays-Bas, avant Noël, Hanna, Matthies et Obbes Mulder partent faire du patin à glace sur le lac à proximité mais refusent d'emmener leur cadette, Jas. Vexée, celle-ci récite une funeste prière à l'encontre de Matthies, qui meurt lors de la sortie. Pétrie de remords, la fillette de 10 ans restitue l'épreuve subie par la famille. International Booker Prize 2020. Premier roman.



Riley, Lucinda. ***Les sept soeurs, tome 6, la soeur du soleil : Electra.*** **Paris : Le Livre de poche, 2021.**
Electra d'Aplièse, l'une des filles adoptives du milliardaire excentrique Pa Salt, est l'un des mannequins les plus en vue de la planète. Mais derrière l'image idéale d'une jeune femme comblée, belle, riche et célèbre, se tient un être perdu, ravagé par la drogue et l'alcool. Un jour, elle reçoit une lettre d'une inconnue qui prétend être sa grand-mère.

Rooney, Sally. ***Normal people.*** **Paris : Ed. de l'Olivier, 2021.**
Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.

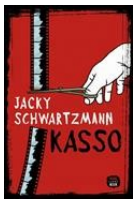


Rouart, Jean-Marie. ***Ils voyagèrent vers des pays perdus.*** **Paris : Albin Michel, 2021.**
Novembre 1942. Pétain quitte la France, laissant le général de Gaulle en plein désarroi. Le camp gaulliste, anéanti, s'enfuit alors de Londres pour rejoindre l'URSS. De Pamir à la Dvina septentrionale, la petite troupe traverse la Russie où elle rencontre Staline.

Rouchon-Borie, Dimitri. ***Le démon de la colline aux loups.*** **Paris : Le Tripode, 2021.**
Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur. Prix Première 2021. Premier roman.

Schmitt, Eric-Emmanuel. ***La traversée des temps, tome 1, paradis perdus.*** **Paris : Albin Michel, 2021.**
Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10.000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes.

Schwartz, Violaine. ***Une forêt dans la tête.*** **Paris : POL, 2021.**
Trop fragile pour rester vivre à Paris après un AVC, une jeune femme s'installe dans la demeure familiale dans les Pyrénées. Sans séquelles, elle vit pourtant dans la peur d'une réplique à ce séisme. Frida, une marginale qui vit dans une cabane avec son compagnon depuis vingt ans, l'intrigue. Elle veut devenir son amie et tout savoir d'elle comme pour guérir de son angoisse.



Schwartzmann, Jacky. ***Kasso.*** **Paris : Seuil, 2021.**
Jacky Toudic revient à Besançon pour s'occuper de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. Les souvenirs ressurgissent mais les vieux travers demeurent. Parfait sosie de Mathieu Kassovitz, Jacky a pris l'habitude de se faire passer pour l'acteur afin de monter des arnaques. Sa rencontre avec Zoé, une avocate ambitieuse, n'arrange pas ses affaires.

Schweblin, Samanta. *Kentukis.* Paris : Gallimard, 2021.
Les kentukis sont des animaux en peluche connectés, avec une caméra à la place des yeux et des roues pour les déplacer. Phénomène mondial, ils se propagent à la surface du globe, permettant à un anonyme d'en observer un autre à l'autre bout du monde. Les possibilités sont infinies mais les intentions de ceux qui les utilisent pas toujours claires, entre voyeurisme et obsession.

Sten, Camilla. *Le village perdu.* Paris : Seuil, 2020.
En 1959, dans la cité minière de Silvertjärn, en Suède, les habitants ont tous subitement disparu, ne laissant derrière eux qu'un corps ligoté à un pieu et un nourrisson. Grâce à des indices transmis par sa grand-mère qui a pu quitter le village avant le drame, Alice Lindstedt entreprend d'enquêter sur ce mystère en réalisant une série documentaire avec ses associés, Tone, Emmy, Max et Robert.

Swift, Graham. *Le grand jeu.* Paris : Gallimard, 2021.
1959, Brighton. Chaque soir, le maître de cérémonie Jack Robins, Ronnie Deane alias Pablo le Magnifique et l'assistante Evie White proposent un spectacle de variété aux vacanciers. Pourtant, rien ne destinait Ronnie à devenir magicien. Pour le protéger des bombes allemandes, sa mère l'avait confié aux Lawrence, un couple âgé de l'Oxfordshire chez qui il a découvert l'art de la magie.

Tackian, Nicolas. *Fantazmë.* Paris : Le Livre de poche, 2019.
Paris, Janvier 2017. Dans une cave du XVIIIe arrondissement, le corps d'un homme battu à mort est retrouvé. De nombreuses empreintes et un ADN sont prélevés sur place. Cet ADN est celui découvert sur le corps d'un dealer albanais retrouvé lui aussi battu à mort dans une cave. Pendant que le commandant Tomar Khan mène l'enquête, la rumeur d'un tueur, un Fantazmë, ou spectre en albanais, se répand.

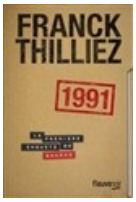
Tackian, Nicolas. *La nuit n'est jamais complète.* Paris : Pocket, 2017.
Jimmy et sa fille Arielle roulent dans le désert au volant de leur vieille Ford. Stoppés par un barrage de police, ils passent la nuit sur place. A leur réveil, ils sont abandonnés avec trois autres rescapés et se réfugient dans une mine abandonnée. Le cauchemar ne fait que débuter. Prix Sud Ouest-Lire en poche 2017.

Tackian, Nicolas. *Quelque part avant l'enfer.* Paris : Pocket, 2018.
Après un accident de voiture et deux semaines de coma, Anna échappe au pire mais son expérience de mort imminente ne lui apporte pas le réconfort d'être en vie. Au contraire, elle a la certitude d'être en danger, menacée par un mystérieux homme en noir qu'elle a aperçu de l'autre côté et qui lui a promis de la tuer. Prix des bibliothèques et des médiathèques de Grand Cognac 2015. Premier roman.

Tackian, Nicolas. *Toxique.* Paris : Le Livre de poche, 2018.
Janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. La brigade criminelle envoie le lieutenant Tomar Khan, dit le Pitbull. Il décèle une affaire beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Simultanément, le cadavre d'un violeur récidiviste bien connu du policier est retrouvé.

Terdiman-Pire, Michèle. *Sans intention de nuire.* Paris : Mercure de France, 2021.
Pensionnaire d'une maison de retraite, Mme Lepire apprend un jour qu'elle doit être interrogée dans le cadre de l'enquête sur la mort d'un certain Raymond Dilou, survenue cinquante ans auparavant. Tandis qu'elle se remémore peu à peu un passé lointain, les pièces du puzzle se mettent en place et la vieille dame ouvre les yeux sur une histoire familiale longtemps occultée. Premier roman.

Thilliez, Franck. *1991.* Paris : Fleuve éditions, 2021.
En 1991, pour sa première enquête, Franck Sharko reprend l'affaire des Disparues du Sud parisien. Entre 1986 et 1989, trois femmes ont été enlevées, violées et poignardées. Sharko n'a aucun indice, jusqu'à ce qu'un homme paniqué vienne chez lui, en possession d'une photo représentant une femme attachée à un lit, la tête dans un sac.



Toussaint, Jean-Philippe. *La disparition du paysage.* Paris : Minuit, 2021.
Victime d'un attentat qui le laisse immobilisé dans un fauteuil roulant, le narrateur passe sa convalescence à Ostende. Des travaux entrepris sur le toit du casino voisin lui bouchent progressivement la vue depuis son appartement et empêchent la lumière d'entrer. Inexorablement, son horizon se fige.

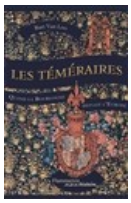
Trabucco Zeran, Alia. *La soustraction.* Arles : Actes Sud, 2021.
Alors que le corps de la mère de Paloma est rapatrié à Santiago, au Chili, pour y être enterré, une éruption volcanique oblige l'avion à dévier vers l'Argentine. Paloma se lance dans un road trip pour aller chercher sa mère. Un roman qui interroge la mémoire officielle de la dictature chilienne à travers les séquelles des enfants de héros, héritiers du désastre. Premier roman.

Turckheim, Emilie de. *Lunch-box.* Paris : Gallimard, 2021.
Sarah, enseignante de musique à l'école bilingue de Zion Heights, est adorée des élèves comme des parents. Son existence est bouleversée le jour où elle écrase la petite Laëtitia qui s'est faufilée sous sa voiture pour récupérer sa boîte à déjeuner. Elle doit apprendre à vivre avec les regards et le sentiment de culpabilité.

Valognes, Aurélie. *Le tourbillon de la vie.* Paris : Fayard, 2021.
Arthur, un vieil homme, ancien comédien ayant joué des milliers de personnages sur les planches comme à l'écran, s'apprête à passer un été avec son petit-fils Louis. Soixante ans les séparent, mais aussi la maladie, la perte de mémoire et les regrets de ne pas avoir été un bon père. La spontanéité de l'enfant et la douceur de l'été lui permettent de retrouver le goût des choses simples.

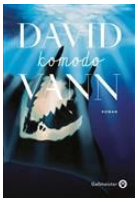
Van Cauwelaert, Didier. *L'inconnue du 17 mars.* Paris : Ed. de la Loupe, 2021.
Le 17 mars 2020, jour de confinement, Lucas, 35 ans, ancien professeur de lettres devenu sans-abri, se fait renverser par une voiture et se réveille aux côtés d'Audrey, son amour d'adolescence. Elle lui propose de se confiner avec elle dans un château abandonné. Il s'avère que la jeune femme est en réalité une créature intergalactique qui se nourrit de l'amour des humains.
Ouvrage en grands caractères

Van Cauwelaert, Didier. *Le pouvoir des animaux.* Paris : Albin Michel, 2021.
Jeune biologiste, Wendy vit avec plusieurs animaux : un chat surdoué, une chienne d'assistance, un perroquet amoureux et un cheval thérapeute. Elle consacre ses recherches au tartigrade, créature d'un millimètre, extrêmement coriace et quasi immortelle. Explorateur et généticien, Frank cherche à réintroduire le mammouth en Sibérie pour éviter le dégel du sol. Leurs destins vont se croiser.



Van Loo, Bart. *Les téméraires : quand la Bourgogne défiait l'Europe.* Paris : Flammarion, 2020.
Une histoire du duché de Bourgogne, qui recouvrait à son apogée la Belgique, les Pays-Bas et le nord-est de la France. L'auteur évoque, entre autres, les Burgondes ainsi que les grands ducs dont la puissance et la richesse font, durant des siècles, des envieux dans toute l'Europe et notamment à Paris.

VanderMeer, Jeff. *Borne.* Vauvert : Au diable Vauvert, 2020.
Dans une ville détruite par la sécheresse et les guerres, où les humains survivent comme des charognards, Rachel trouve Borne, une masse verte vivante qui dégage un étrange charisme, et la ramène à la maison, s'attachant à elle comme à un enfant. Alors que la créature grandit et menace l'équilibre de la ville, elle modifie en profondeur les perceptions et émotions de ceux qu'elle croise.



Vann, David. *Komodo.* Paris : Gallmeister, 2021.
Tracy, délaissée par son mari et épuisée par ses jeunes jumeaux, quitte la Californie pour rejoindre son frère aîné Roy et profiter d'un séjour paradisiaque sur l'île de Komodo. C'est l'occasion pour elle de renouer avec ce dernier. Or, la tension monte et Tracy perd pied, se laissant submerger pas ses émotions, ses souvenirs et la rancoeur. Dans le même temps, elle se fascine pour le monde marin.

Vigan, Delphine de. *Les enfants sont rois.* Paris : Gallimard, 2021.
Mélanie, mariée et mère de famille, a pour habitude de mettre en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, sur sa chaîne YouTube Happy récré. Le jour où Kimmy, 7 ans, disparaît en bas de chez elle, Clara, chargée de l'enquête, découvre l'univers des influenceurs et la violence des réseaux sociaux.

Vlautin, Willy. *Devenir quelqu'un.* Paris : Albin Michel, 2021.
Horace Hooper, métis indien, est abandonné à 12 ans et recueilli par un couple de fermiers dans le Nevada. Il rêve de devenir boxeur professionnel et part pour l'Arizona où il s'invente une nouvelle identité, Hector Hidalgo, se faisant passer pour un lutteur mexicain. Etant devenu une cible facile pour les escrocs, il décide de poursuivre vers le Mexique où il se sent perdu et déraciné.

Vlugt, Simone van der. *Bleu de Delft.* Paris : Ed. de la Loupe, 2021.
Catrijn, 25 ans en 1654, quitte sa campagne néerlandaise natale à la mort de son mari, pour Amsterdam, puis Delft où elle s'emploie dans une faïencerie. Elle y met au point la célèbre teinture bleue et devient vite indispensable. L'histoire d'une femme courageuse au temps de Rembrandt et de Vermeer qui se fait une place dans un monde troublé et soumis aux violences et aux préjugés masculins.
Ouvrage en grands caractères

Vuong, Ocean. *Un bref instant de splendeur.* Paris : Gallimard, 2021.
Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture. Premier roman.

Wetmore, Elizabeth. *Glory.* Paris : Editions les Escales, 2020.
Le 14 février 1976, dans la ville pétrolière d'Odessa, Gloria Ramirez, 14 ans, échappe de peu à une agression criminelle. Devant l'inertie de la justice, une habitante, Mary Rose, lui vient en aide. Premier roman.

Zabka, Camille. *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants.* Paris : l'Iconoclaste, 2021.
Cassandra s'installe avec son mari sur l'île de Java, dans un complexe où vivent des Occidentaux. Suite à une catastrophe écologique, la naissance d'un bébé et la rencontre avec le garde forestier Amu, la jeune trentenaire s'enfuit.

Zaccaï, Jonathan. *Ma femme écrit.* Paris : Grasset, 2021.
Sarah Kaliski, la mère de Vincent, avait une forte personnalité et un grand talent de peintre resté pourtant méconnu. Leur relation était passionnelle si bien qu'à sa mort, lorsque son fils commence un roman à son sujet, il ne supporte pas l'idée que sa femme puisse écrire de son côté un scénario dont l'héroïne est également Sarah. Il met tout en oeuvre pour saboter le film.

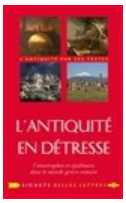
Documentaires

Aagaard, Jacob. *La clef de l'excellence aux échecs.* Saint-Paul : Olibris, 2020.
Des conseils pour développer son talent aux échecs et exploiter son potentiel grâce à des méthodes d'entraînement, de calcul, de prise de décision et d'analyse de parties.

Albertini, Antoine. *Les invisibles : une enquête en Corse.* Paris : Points, 2020.
En 2009, El Hassan Msarhati, immigré et travailleur sans-papiers, est assassiné sur une route de campagne corse. Le journaliste, qui l'avait rencontré pour réaliser un documentaire sur les filières clandestines, enquête sur ce meurtre impuni et expose le sort de ces déracinés.

André, Marie-Laure; Hagege, Ella. *IG bas : recettes testées à la maison.* Paris : Hachette Pratique, 2019.
Plus de soixante recettes salées et sucrées avec un indice glycémique bas, notamment la pizza au pesto, le sorbet sans sucre ajouté ou le burger vegan. Avec des conseils, des informations diététiques et des idées de menus.

Antiquité... *L'Antiquité en détresse : catastrophes et épidémies dans le monde gréco-romain, précédé d'un entretien avec Emanuela Guidoboni.* Paris : Belles lettres, 2021.
Les catastrophes naturelles qui touchèrent la société grecque et romaine durant l'Antiquité sont étudiées, telles que les inondations, les tsunamis, les épidémies ou les tremblements de terre. Le rapport des populations avec la nature et leurs superstitions sont analysés.



Anglada, Christian. *De la graine aux semences : multiplier la biodiversité au jardin face à l'urgence climatique.* Bernex : Jouvence, 2020.
Une présentation des techniques de multiplication des semences, du cycle de vie d'une graine et de sa conservation afin de préserver la biodiversité en créant une grainothèque.

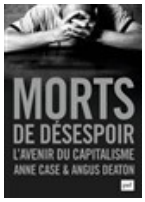
Aubenas, Florence. *L'inconnu de la poste.* Paris : Ed. de l'Olivier, 2021.
En 2008, dans l'Ain, le corps de Catherine Burgod est retrouvé dans un relais de poste. L'un de ses voisins, Gérald Thomassin, est soupçonné d'être l'auteur de ce crime à l'arme blanche. Considéré comme un marginal, jeune acteur, il est relâché, faute de preuves. La journaliste reprend les éléments de l'enquête et analyse les témoignages, proposant un saisissant portrait de cette province.

Badinter, Robert. *Idiss*. Paris : Le Livre de poche, 2019.
R. Badinter relate la vie de sa grand-mère maternelle Idiss (1863-1942). Juive d'origine russe, elle s'installe à Paris avant la Première Guerre mondiale. Elle y vit les plus belles années de sa vie avant d'être rattrapée par l'histoire, le nazisme et la guerre. Grand prix SGDL de la non-fiction 2019.

Baricco, Alessandro. *The game.* Paris : Gallimard, 2021.
Une réflexion sur la civilisation contemporaine et ses nouveaux codes. L'auteur montre comment les outils et les technologies numériques ont façonné un monde dans lequel, comme dans un jeu, chaque problème est une partie à gagner. Prix européen de l'essai Charles Veillon 2020.

Bénard, Florent. Mon frère est un extraterrestre. Paris : L'Iconoclaste, 2020.
L'auteur, dont le grand frère Samuel est autiste, revient sur leur enfance et leur adolescence ainsi que sur les liens très forts qui les unissent.

Biasini, Sarah. *La beauté du ciel.* Paris : Stock, 2021.
L'auteure, fille de l'actrice Romy Schneider, écrit à sa propre enfant qui vient de naître pour lui parler de ses joies, de ses peines, de ses angoisses et de l'absence de cette mère célèbre.

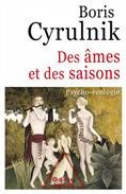


Case, Anne; Deaton, Angus. *Morts de désespoir : l'avenir du capitalisme.* Paris : PUF, 2021.
Serait-ce la fin du rêve américain ? L'espérance de vie aux États-Unis a récemment baissé : du jamais-vu en Occident depuis 1918. Durant les deux dernières décennies, le nombre des suicides ou des décès dus à l'alcoolisme et à la consommation de drogues n'a cessé d'augmenter. Anne Case et le prix Nobel d'économie Angus Deaton ont été les premiers à tirer la sonnette d'alarme face à ce phénomène qui affecte principalement la classe ouvrière blanche...

Castéra, Laurent. *Comment sauver votre foie : la vérité sur la Nash : surpoids, malbouffe, sédentarité.* Malakoff : Dunod, 2020.
Une présentation de la stéatose hépatique non alcoolique, une forme d'hépatite liée uniquement à l'alimentation trop grasse et trop riche en sucres rapides et qui entraîne cirrhose et cancer du foie. L'ouvrage propose des outils de prévention et des comportements protecteurs adaptés afin d'éviter cette maladie ou d'en réduire le risque.

Coffin, Alice. *Le génie lesbien.* Paris : Grasset, 2020.
La journaliste évoque ce qu'implique l'homosexualité féminine au XXIe siècle en France ainsi que son activisme au sein du groupe féministe La Barbe qui tend à dénoncer le monopole du pouvoir par quelques hommes blancs. Elle aborde également l'extension de la procréation médicale assistée pour toutes et la libération de la parole des femmes après #Metoo.

Cortès, Edouard. *Par la force des arbres*. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Ed. des Equateurs, 2020.
Après un coup du sort, l'auteur a construit une cabane dans le Périgord Noir. Perché sur un arbre, il a trouvé l'apaisement en observant la nature et en profitant du rythme des journées.



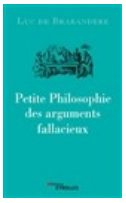
Cyrulnik, Boris. *Des âmes et des saisons : psycho-écologie.* Paris : O. Jacob, 2021.
En éclairant la manière dont les différents environnements, du corps à la langue en passant par le climat, la culture et la famille, déterminent le devenir des personnes, le neuropsychiatre montre quels conditionnements s'exercent sur les cerveaux et les représentations. Il souligne comment la violence des hommes et la fécondité des femmes, liées à la survie de l'espèce, sont en train de décliner.

D., Lionel; Bulté, Annemie. *Chasseur de terroristes : les unités spéciales et la traque d'Abdeslam.* Bruxelles : Racine, 2021.
Inspecteur principal au sein de l'Escadron spécial d'intervention, Lionel D. raconte le quotidien dans cette unité spéciale de la police fédérale en Belgique. Il explique la difficile formation, le travail en équipe et la lutte contre le terrorisme, particulièrement l'arrestation de Salah Abdeslam en 2016. Il souligne l'importance du soutien de sa famille.

Daveau, Gilles; Couderc, Bruno. *Cuisiner simple et bon.* Arles : Actes Sud, 2019.
Des recettes de cuisine facile à base de produits frais : fondue de courgettes, tarte, couscous, soupe, entre autres. Les auteurs expliquent les techniques et les conditions de réussite de chaque plat.

Daveau, Gilles. *Manger moins (et mieux) de viande.* Arles : Actes Sud; Paris : Kaizen, 2017.
Un guide pour identifier ses habitudes nutritionnelles et apprendre à consommer moins de viande, tout en choisissant des produits de qualité afin de bénéficier de plus de saveurs, de couleurs et surtout de nutriments.

Davroux, Aurélien. *Toutes les plantes supportant la sécheresse.* Paris : Ulmer, 2020.
Une présentation de plus de 450 plantes d'extérieur résistantes à la sécheresse et ne nécessitant pas un arrosage fréquent, pour s'adapter aux conséquences du réchauffement climatique. Avec des idées de végétaux à faire pousser à l'ombre comme au pied des murs ou des arbres.



De Brabandere, Luc. *Petite philosophie des arguments fallacieux.* Paris : Eyrolles, 2021.
De l'administration Trump à la novlangue politique ou managériale, les arguments fallacieux prennent la forme de fausses évidences, de généralisations abusives ou de syllogismes biaisés utilisés pour tromper l'autre en cultivant le flou. Leurs mécanismes sont ici mis au jour afin de permettre à chacun de les comprendre et de les combattre.

De Luca, Erri. *La nature exposée.* Paris : Gallimard, 2019.
Dans un petit village, au pied de la montagne, un sculpteur aide les migrants à passer la frontière et attire ainsi l'attention des médias. Il décide alors de quitter son village et s'installe au bord de la mer. Il se fait engager par le prêtre de la commune pour restaurer la statue d'un Christ en lui retirant le cache-sexe dont l'avait affublé un clergé pudibond.

De Luca, Erri. *La parole contraire*, suivi de, *Du sentiment de justice et du devoir de désobéir.* Paris : Gallimard, 2017.
Une réflexion menée par E. De Luca sur la liberté d'expression et la parole contraire dans la société, fondée sur son expérience personnelle après qu'il ait été accusé d'incitation au sabotage et poursuivi en justice pour s'être opposé à la construction de la ligne TAV Turin-Lyon. Avec José Bové, il s'interroge ensuite sur la désobéissance, l'écologie et le droit au sabotage.

De Swaan, Abram. *Contre les femmes : la montée d'une haine mondiale.* Paris : Seuil, 2021.
Une démonstration des liens qui existent entre extrême droite et djihadisme dont les positions se rejoignent à propos de l'émancipation des femmes. Après un rappel des origines du patriarcat qui s'inscrit dans la violence physique, l'auteur retrace les progrès accomplis pour la libération des femmes depuis 1945 et les ressentiments que cela suscite au sein de certains courants idéologiques.

Debierre, Aurore. *Oser prendre la parole.* Arles : Actes Sud, 2019.
Un cheminement et divers outils pour apprendre à exprimer ses émotions et ses opinions. L'auteure propose des conseils méthodologiques afin de progresser vers une meilleure écoute.

Decout, Maxime. *Eloge du mauvais lecteur.* Paris : Minuit, 2021.
Mal lire demande de l'art et de l'adresse. Si la bonne lecture implique l'interprétation objective et la concentration, la mauvaise consiste à s'abandonner à ses passions, à laisser vagabonder son attention, à lire de travers et à transformer le contenu pour mieux le réinventer.

Delorme, Geoffroy. *L'homme-chevreuil : sept ans de vie sauvage.* Paris : Les Arènes, 2021.
L'auteur relate son immersion dans la forêt domaniale de Louviers parmi les chevreuils pendant des années. Il explique comment il a vécu sans aucun équipement, s'inspirant d'eux pour se nourrir de plantes et de fruits à coques.

Despret, Vinciane. *Autobiographie d'un poulpe : et autres récits d'anticipation.* Arles : Actes Sud, 2021.
L'auteure imagine des débats scientifiques dans un futur indéterminé autour de messages que les animaux laisseraient aux humains à travers leurs comportements. Ainsi les poulpes se désespéreraient de ne plus pouvoir se réincarner à cause de la pollution des océans et les constructions des wombats témoigneraient d'une cosmologie accueillante et conviviale.

Doan, Raphaël. *Le rêve de l'assimilation : de l'Antiquité à nos jours.* Paris : Passés composés, 2021.
Une histoire mondiale des pratiques d'assimilation qui montre que, même si elles se révèlent parfois contraignantes, elles s'inscrivent dans une vision universaliste, tandis que le refus de l'assimilation a souvent partie liée avec le racisme et la xénophobie. Les problématiques soulevées par les tensions migratoires et la mondialisation sont abordées.

Epstein, Franci Rabinek. *La guerre de Franci.* Paris : Flammarion, 2021.
Publié seulement en 2020 après la disparition de Franci Rabinek Epstein en 1989, ce récit décrit les épreuves traversées par l'auteure qui a survécu à trois camps de concentration nazis et au travail forcé, la vie intime à l'intérieur des camps ainsi que les abus sexuels exercés sur les déportées.

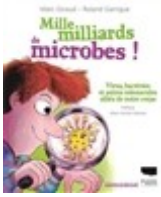
Farge, Pierre. *Le lanceur d'alerte n'est pas un délateur.* Paris : Lattès, 2021.
Un plaidoyer en faveur des lanceurs d'alerte, que la société contemporaine ne considère pas à leur juste valeur contrairement aux périodes antique et médiévale. Dans le champ de la santé publique, de la finance ou de l'environnement, ils jouent un rôle social fondamental qui, en France, n'est pas protégé, malgré la loi Sapin II de 2016.

Gabet, Sylvia. *On mange quoi ce soir ? : spécial easy batch cooking : 16 semaines de menus pour les soirs de semaine.* Paris : La Martinière, 2020.
Guide pratique pour s'organiser afin de préparer tous ses repas de la semaine en quelques heures. Avec les listes de courses, les produits de base et cent recettes à répartir sur seize semaines au fil des saisons.

Geoffray, Thibault. ***Mes recettes healthy : Bim ! Prends-toi en main avec mes recettes fitfightforever.*** **Paris : Marabout, 2018.**
80 recettes simples et diététiques, certaines sans gluten ni lactose, rapides à préparer, à consommer le matin au petit-déjeuner, en dehors des entraînements, après celui-ci ou en collation : pancakes sucrés à la patate douce, croustillant de saumon, flan bacon et poireaux ou encore brownie fondant. Avec des conseils pour un mode de vie sain et des exercices physiques.

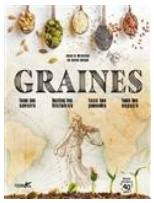
Ghys, Etienne. ***La petite histoire des flocons de neige.*** **Paris : O. Jacob, 2021.**
Une histoire de l'observation scientifique de la neige, depuis la fondation de la cristallographie avec le traité De nive sexangula de J. Kepler paru en 1610, où il tente d'expliquer pourquoi les flocons ont six branches, jusqu'à l'explication moléculaire de la forme des cristaux de neige par les Nobel W. Bragg et L. Pauling, puis leur reconstitution par ordinateur par N. Packard et C. Reiter.

Giraud, Marc. ***Mille milliards de microbes ! : virus, bactéries et autres minuscules alliés de notre corps.*** **Lonay : Delachaux et Niestlé, 2021.**
Une présentation du monde des microorganismes qui sont indispensables à la vie sur Terre et contribuent au bon fonctionnement du système immunitaire des êtres humains. L'auteur met en lumière les processus auxquels ils participent tout en donnant des conseils pour vivre avec eux en bonne intelligence.



Godard, Philippe; Jacquet, Marie-Christine. ***La vie simple : choisir la simplicité volontaire pour l'éveil et l'autonomie de l'enfant.*** **Paris : Nathan, 2019.**
Inspirées de la pédagogie Montessori, cinquante activités à réaliser en plein air pour découvrir la nature et apprendre à utiliser les éléments présents dans son environnement pour cuisiner, bricoler, décorer ou s'amuser.

Gomart, Thomas. ***Guerres invisibles : nos prochains défis géopolitiques.*** **Paris : Tallandier, 2021.**
Analyse des défis géopolitiques et géoéconomiques qui surgissent, en partie suite à la crise mondiale liée à la pandémie de Covid-19. La rivalité stratégique entre Asie et Occident et les bouleversements sociétaux et politiques reposent sur la dégradation de l'environnement et le développement technologique. L'auteur montre aussi les mécanismes invisibles de la compétition entre les puissances.



Graines... ***Graines : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs.*** **Mens : Terre vivante, 2020.**
Une vue d'ensemble de tous les aspects de la graine, botanique, biologique, agricole, social voire politique. Les auteurs racontent l'histoire des graines fondatrices comme le blé, l'orge et le maïs, avant d'aborder le sujet des graines hallucinogènes et tueuses ou de réfléchir au futur des semences.

Grozdanovitch, Denis. ***La vie rêvée du joueur d'échecs : variantes ludiques parmi les soixante-quatre cases.*** **Paris : Grasset, 2021.**
Ancien joueur de tennis professionnel et grand amateur d'échecs, l'auteur explique l'importance de ce jeu dans son parcours et montre en quoi la compétition échiquéenne permet de former le jugement, le raisonnement et constitue une ouverture sur la connaissance de soi. Il analyse l'utilisation de ce jeu dans la littérature et présente aussi une réflexion sur la fonction sociale du jeu.

Gude, Antonio. *Méthode complète d'initiation aux échecs.* Saint-Paul : Olibris, 2020.
Un guide pour apprendre à jouer aux échecs à travers 280 questions et exercices.

Han, Byung-Chul. *L'expulsion de l'autre.* Paris : PUF, 2020.
Dans une société de l'hypercommunication, de l'information en continu et de la consommation de masse, la figure de l'autre (ami, personne aimée ou détestée) semble avoir disparu pour se fondre dans une volonté narcissique d'abolir toutes les frontières. Ce processus entraîne la solitude et l'isolement que seule une société de l'écoute et de la reconnaissance des individus peut combattre.

Haralambon, Olivier. *Comment lire des livres qu'on ne comprend pas.* Paris : Premier Parallèle, 2021.
Un essai dans lequel l'auteur interroge le rapport au corps du lecteur, depuis la matérialité du texte jusqu'à la lecture à voix haute et l'annotation du livre, en passant par les postures.

Hennezel, Marie de. *L'adieu interdit.* Paris : Pocket, 2021.
Une dénonciation de la politique de confinement strict des personnes âgées à l'heure de la Covid-19. Selon la psychologue, cette approche a eu pour conséquences un accroissement du déni de mort dans la société, une remise en cause des acquis sur la dignité de mourir et une négation du besoin d'accompagnement du mourant dans ses derniers moments.

Jablonka, Ivan. *Un garçon comme vous et moi.* Paris : Seuil, 2021.
L'historien et écrivain relate ses souvenirs d'enfance entre 1970 et 1980, période durant laquelle le genre est enseigné dès le plus jeune âge par la famille, l'école et les amis. Il dévoile ses joies, ses malaises, ses peines ainsi que les effets de la domination masculine sur sa sensibilité.

Jablonka, Ivan. *Des hommes justes : du patriarcat aux nouvelles masculinités.* Paris : Points, 2021.
L'historien souligne la nécessité de définir une morale du masculin pour toutes les sphères de la vie sociale : la famille, l'entreprise, la religion, la politique, la ville, la sexualité et le langage. Pour rompre avec le patriarcat dominant, il importe selon lui d'inventer de nouvelles masculinités afin de construire une société égalitaire et respectueuse.

Jenni, Alexis. *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond : une vie de John Muir.* Paris : Paulsen, 2020.
Né en Ecosse, J. Muir arrive aux Etats-Unis à 10 ans et s'installe dans la région des Grands Lacs avec sa famille, où il est accaparé par le travail dans les champs avant d'occuper ses soirées à inventer des objets mécaniques qu'il présente en ville. Rapidement, il s'interroge sur cette vie de forçat et choisit de vivre en autonomie dans la nature, parcourant le pays puis le monde.

Kirkpatrick, Kate. *Devenir Beauvoir : la force de la volonté.* Paris : Flammarion, 2020.
Une biographie de S. de Beauvoir qui s'appuie, entre autres, sur sa correspondance avec C. Lanzmann ainsi que sur ses Cahiers de jeunesse. L'auteure retrace la façon dont la jeune bourgeoise catholique est devenue une personnalité intellectuelle majeure et réhabilite sa pensée philosophique, à laquelle J.-P. Sartre doit beaucoup.

Land, Stéphanie. *Maid : le journal d'une mère célibataire.* Paris : Globe, 2020.
L'auteure, alors mère d'une fillette de 2 ans, a dû travailler comme femme de ménage afin de survivre et de se loger. Elle raconte cinq années d'une vie passée à nettoyer l'intérieur de domiciles dont les habitants appartiennent généralement à la classe moyenne supérieure. Elle montre ainsi l'envers du décor de l'Amérique triomphante.

Lapouge-Déjean, Brigitte; Lapouge, Serge. *Je veux un jardin tout de suite ! : aménager son espace en partant de rien.* Mens : Terre vivante, 2020.
Des conseils pour créer son jardin ou le remettre en état. Avec un large choix de plantes à fleurs ainsi que des indications pour débroussailler, tailler, conserver ou couper les végétaux. Un calendrier permet de planifier ses activités mois par mois.

Lasserre, François. *Inventaire des petites bêtes des jardins.* Paris : Hoëbeke, 2020.
Répertoire de cent spécimens d'insectes vivant dans les jardins d'agrément et potagers. Chaque notice présente l'animal et son rôle dans la biodiversité d'un jardin. Avec notamment l'abeille domestique, la coccinelle à sept points, le doryphore, la grande sauterelle verte, le perce-oreille et le vulcain.

Lassus, René de. L'ennéagramme : les 9 types de personnalité. Paris : Marabout, 2019.
L'auteur présente l'ennéagramme, un outil de connaissance de soi fondé sur les neuf tendances principales des individus. Il décryptique les différents types de personnalité et explique comment s'en servir comme moyen de développement personnel.

Latour, Bruno. *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres.* Paris : La Découverte, 2021.
Selon l'auteur, la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19 s'encastre dans une autre catastrophe autrement plus grave, celle du changement climatique. En de courts chapitres, il invite le lecteur à tirer les leçons de l'épreuve du confinement en se demandant sur quelle Terre il veut désormais vivre.

Le Bon, Gustave. *Psychologie des foules.* Paris : Payot, 2020.
Les grands bouleversements qui précèdent les changements de civilisation semblent, au premier abord, déterminés par des transformations politiques considérables. Mais, derrière les causes apparentes, une étude attentive de ces évènements révèle le plus souvent une modification profonde dans les idées des peuples. La connaissance de ce phénomène constitue la ressource de l'homme d'Etat.

Martinez-Gros, Gabriel. *De l'autre côté des croisades : l'islam entre croisés et Mongols : XIe-XIIIe siècle.* Paris : Passés composés, 2021.
Nourri de sources latines et arabes, l'historien analyse l'effondrement de l'Empire islamique à l'époque des croisades, du XIe au XIIIe siècle, pris en tenaille entre les invasions mongoles à l'Est et l'offensive des croisés en Méditerranée. Pour éclairer les événements de la partie orientale du monde islamique, il centre son regard sur les territoires situés entre Damas et Pékin.

Masereel, Frans. *Mon livre d'heures.* Paris : Les éditions Martin de Halleux, 2020.
Dans ce récit sans paroles initialement publié en 1919 et considéré comme le précurseur du roman graphique, le graveur belge décrit les pérégrinations de son alter ego aux prises avec les réalités du monde, préférant jouir des plaisirs de la vie que des joies du travail. Articulée en une série de séquences narratives, l'histoire prend forme au gré des déambulations et rêveries du personnage.

Mathias, Xavier. *Faire connaissance avec les légumes.* Arles : Actes Sud; Paris : Kaizen, 2019.
Présentation de l'histoire des légumes, de leurs propriétés nutritionnelles et de leurs caractéristiques botaniques, accompagnée de recettes simples utilisant des ustensiles adaptés pour exhausser les arômes.

Michel, Franck. *Voyages pluriels : repenser les tourismes.* Annecy : Livres du monde, 2020.
Une réflexion sur les besoins d'évasion de tout un chacun et l'évolution du tourisme au XXIe siècle. L'auteur propose une remise en question des désirs de mobilité contemporains en présentant notamment différentes manières de voyager.

Nelson, Maggie. *Jane, un meurtre. Une partie rouge : autobiographie d'un procès.* Paris : Ed. du sous-sol, 2021.
L'écrivaine raconte l'histoire de sa tante Jane, une étudiante en droit à l'université du Michigan assassinée en 1969. A travers une série de collages de poésie, sources documentaires, fragments du journal intime de la disparue, brèves dans les journaux et enquête, elle explore la nature de ce fait divers. La seconde partie, récit du procès, démarre avec l'arrestation d'un suspect.

Nin, Anaïs. *Ce que je voulais vous dire.* Paris : Le Livre de poche, 2021.
Un recueil d'entretiens et de lectures prononcées par Anaïs Nin devant des étudiants entre 1966 et 1973. Elle aborde des sujets variés tels que la recherche de l'identité, la magie de l'art, la femme ou encore le féminisme.

Outers, Jean-Pierre. *À bicyclette.* Bruxelles : les Editions Aden, 2021.
Volontiers nourries des longs cyclo-vagabondages de l'auteur - de la Mongolie à Madagascar en passant par l'Islande- les histoires de A bicyclette nous emportent, surprenantes et drôles, bien au-delà du deux-roues. Car la vie entière repose, elle aussi, sur un équilibre fragile. Jean-Pierre Outers signe ici son quatrième ouvrage de voyage consacré au monde qu'il n'a cessé d'arpenter.

Oz, Amos. *Jésus et Judas.* Paris : Grasset, 2021.
Publication posthume, ce discours prononcé à Berlin en 2017 aborde le rôle de la trahison de Jésus par Judas dans la naissance de l'antisémitisme chrétien. L'auteur propose une version alternative des liens entre ces deux figures mais aussi entre le judaïsme et le christianisme, nourrie d'un connaissance profonde de ces deux fois.

Peloux, Isabelle. *Comprendre les enfants pour mieux les éduquer.* Arles : Actes Sud; Paris : Kaizen, 2019.
A travers de nombreux exemples, l'auteure définit la posture juste à adopter vis-à-vis de son enfant, en se basant sur l'estime de soi, la confiance, la sécurité affective, le respect ou la relation aux autres.

Petit, Nathalie. *Montessori à la maison : 3-6 ans.* Arles : Actes Sud, 2019.
Des activités sensorielles et motrices, fondées sur la pédagogie Montessori, à mettre en place chez soi pour créer un environnement qui met l'accent sur les acquisitions fondamentales à cet âge que sont la volonté, la maîtrise et le contrôle de soi.

Petit, Nathalie. *Montessori à la maison : 6-9 ans.* Arles : Actes Sud, 2020.
Des pistes et des conseils pratiques fondés sur la pédagogie Montessori pour créer chez soi un environnement de compréhension qui permet aux enfants de développer leur personnalité en conjuguant respect et autonomie.

Petit, Nathalie. *Montessori à la maison : 9-12 ans.* Arles : Actes Sud; Paris : Kaizen, 2018.
Des pistes et des conseils pratiques fondés sur la pédagogie Montessori pour créer chez soi un environnement de compréhension qui permet aux enfants de développer leur personnalité en conjuguant respect et autonomie.

Roques, Dominique. *Cueilleur d'essences : aux sources des parfums du monde.* Paris : Grasset, 2021.
Sourceur pour une entreprise mondiale de création de fragrances et d'arômes, l'auteur évoque cette industrie et l'imaginaire autour des parfums. De la recherche des matières premières à travers le monde aux réflexions sur la valeur des essences rares, il livre sa vision de ce secteur du luxe et illustre son propos de nombreuses anecdotes.

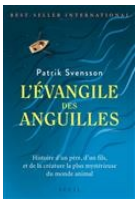
Russell, Joyce. *Nouvelles techniques au jardin potager : 23 projets pour des récoltes plus saines et abondantes.* Lonay : Delachaux et Niestlé, 2020.
De la réalisation de platebandes à la collecte des semences de tomates, ces 23 projets permettent de produire toute l'année des légumes, des fruits et des aromates, de conserver sa production potagère et d'améliorer la rotation, la pollinisation et la productivité de ses cultures, la qualité du sol et le contrôle des maladies des végétaux.

Sadin, Eric. ***L'ère de l'individu tyran : la fin d'un monde commun.*** **Paris : Grasset, 2020.**
A l'aune des nombreuses protestations, manifestations et grèves, dont la colère est démultipliée sur les réseaux sociaux, l'auteur expose les raisons de cette révolte de l'individu contre la société. Il met en cause les progrès techniques récents et le repli de chacun sur lui-même, afin de permettre une reconsidération d'un contrat social viable.

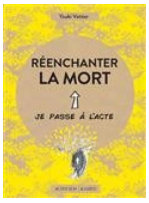
Sejournet, Claire. ***Mettre de l'éthique dans ses cosmétiques.*** **Arles : Actes Sud, 2020.**
Des conseils et des recommandations de cosmétiques bio, formulés sans allergènes, pour modifier ses choix de consommation, agir pour sa santé et l'environnement.

Sellier, Edouard. ***Engager son entreprise dans la transition.*** **Arles : Actes Sud, 2020.**
Des conseils pour insuffler des habitudes de consommation respectueuses de l'environnement au sein de son entreprise en mobilisant ses collègues et sa direction au travers de diverses actions.

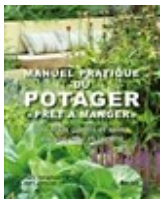
Slimani, Leïla. ***Le parfum des fleurs la nuit.*** **Paris : Stock, 2021.**
A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



Svensson, Patrick. ***L'évangile des anguilles.*** **Paris : Seuil, 2021.**
L'anguille est un animal énigmatique sur lequel on sait peu de choses et qui est devenu un sujet de fascination autant que de répulsion. L'auteur évoque ses relations avec son père, notamment à travers les longues heures passées ensemble pour pêcher les anguilles. Il interroge ses origines et entremêle aventure scientifique et écologique au récit intime. Prix August non-fiction 2019.



Vattier, Youki. ***Réenchanter la mort.*** **Arles : Actes Sud; Paris : Kaizen, 2018.**
Des suggestions pour se réapproprier les rites funéraires tels que la veillée funèbre ou la cérémonie de dispersion des cendres afin de partager ses émotions avec les proches du défunt et valoriser la mort, événement majeur de la vie que la société actuelle a tendance à occulter.



Verachtert, Marc; Verelst, Bart. ***Manuel pratique du potager prêt-à-manger : du frais cueilli et sain, en pot, bac et jardin.*** **Bruxelles : Racine, 2021.**
Un guide du potager pour cultiver légumes, fruits, herbes aromatiques et fleurs comestibles. Accompagné d'un calendrier annuel pour les semis et la récolte et des informations sur l'utilisation des pots et des conteneurs sur la terrasse ou le balcon, du terreau, des engrais et des outils.

Vidal, Julien. ***Redonner du pouvoir à son argent.*** **Arles : Actes Sud, 2020.**
Des conseils afin d'adapter ses finances et ses investissements bancaires à une consommation plus respectueuse de l'environnement et pour accroître des liens de solidarité en utilisant des monnaies locales nécessaires à la collectivité.

Wohlleben, Peter. ***Marcher dans les bois : le guide amoureux de la forêt.*** **Paris : Les Arènes, 2021.**
A travers les visites guidées dans les bois qu'il organise près de chez lui en Allemagne, P. Wohlleben invite le promeneur à explorer la forêt par lui-même. Avec des informations scientifiques et historiques, des conseils ainsi que des témoignages. Les balades en forêt avec les enfants font notamment l'objet d'un chapitre.

Bande-dessinées

Ayroles, Alain. ***Les Indes fourbes : ou Une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous...*** **Paris : Delcourt, 2019.**
Les aventures de don Pablos de Ségovie, qui le mènent de la pauvreté à la richesse et de la cordillère des Andes à l'Amazone. Prix Landerneau BD 2019, Grand prix RTL de la bande dessinée 2019, Etoile 2019 de la meilleure bande dessinée, Prix des libraires de BD 2020, prix Libr'à nous 2020 (BD).

Bablet, Mathieu. ***Carbone & Silicium.*** **Roubaix : Ankama, 2020.**
2046. La population humaine vieillissante a construit des robots pour prendre soin d'elle. Carbone et Silicium sont les prototypes d'une nouvelle génération. Avides de découvrir le monde extérieur, ils s'échappent et se retrouvent séparés durant plusieurs siècles ponctués de catastrophes climatiques et de bouleversements dans la société humaine. Prix BD Fnac-France Inter 2021.

Bauthian, Isabelle. ***L'esprit critique.*** **Paris : Delcourt, 2021.**
Paul est quelqu'un qui vérifie toujours ses sources et veille à ne jamais tomber dans de stupides superstitions. Lors d'un repas entre amis, il explique l'importance de la logique. Un de ses cousins le contredit et le déstabilise. Rentré chez lui, il reçoit la visite de l'Esprit critique, lequel est bien déterminé à lui apprendre ce qu'est réellement la pensée scientifique.

Boquet, Olivier. ***Terminus.*** **Bruxelles : Casterman, 2015.**
En suivant la piste du signal musical, Puig et les rescapés du train parviennent à une gare enfouie sous la neige. Ils découvrent qu'elle donne accès à une base souterraine. Là vit une communauté obsédée par la santé et sa survie qui voit leur arrivée comme un danger.

Chabouté. *Yellow cab.* Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 2021.
Pour les besoins d'un film qu'il prépare, le réalisateur Benoît Cohen veut savoir à quoi ressemble le quotidien des chauffeurs de taxi new-yorkais. Il obtient sa licence et, pendant plusieurs mois, devient réellement chauffeur. Une adaptation en bande dessinée de cette expérience vécue.

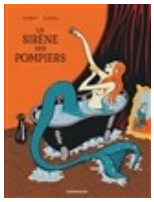
Coco. *Dessiner encore.* Paris : Les Arènes, 2021.
Dessinatrice à Charlie Hebdo, l'auteure raconte le traumatisme qui a suivi les attentats du 7 janvier 2015 et comment le dessin l'a aidée à travers cette épreuve.

Filippi, Denis-Pierre. *Terra prohibita [tomes 1 et 2].* Grenoble : Glénat, 2021.
En Angleterre, au début du XXe siècle, une contamination biologique a fait dégénérer la végétation. Peuplée d'innombrables espèces mutantes extrêmement dangereuses, l'île a été abandonnée par ses habitants et mise en quarantaine. Tandis que des chercheurs voient dans la prolifération de cette flore une nouvelle source de richesse, divers personnages tentent de découvrir l'origine du mal.

Garin, Alix. *Ne m'oublie pas.* Paris : Le Lombard, 2021.
Devant la tristesse de sa grand-mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer, Clémence la kidnappe de sa maison de retraite pour partir avec elle sur la route de sa maison d'enfance.

Gonzalez-Vinas, Fernando. *L'ange Dada : heurs et malheurs d'Emmy Hennings, créatrice du cabaret Voltaire.* Paris : Cambourakis, 2021.
Une biographie d'Emmy Hennings, écrivaine, poétesse et actrice qui a joué un rôle fondamental, quoiqu'oublié, dans l'histoire des avant-gardes européennes. Elle est en effet la fondatrice du Cabaret Voltaire, à Zurich, en 1916, lieu qui est devenu rapidement le centre névralgique du mouvement artistique contestataire Dada pendant la Première Guerre mondiale.

Guibert, Emmanuel. *Le smartphone et le balayeur.* Paris : Les Arènes, 2021.
Un dialogue entre un smartphone saturé de données et un balayeur qui dépoussière le même pâté de maisons depuis des années, à l'exemple de Socrate qui faisait de la maïeutique dans les rues.

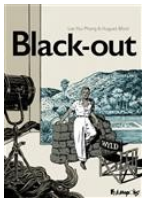


Hubert. *La sirène des pompiers.* Paris : Dargaud, 2021.
Fin XIXe siècle, à Paris, le peintre Gustave Gélinet retrouve l'inspiration après sa rencontre avec une sirène qui partage sa vie et devient son modèle. Cette soudaine vitalité éveille la curiosité du monde des lettres et des arts. Fulmel, critique d'art, soupçonne une supercherie et mène l'enquête. Cette histoire est complétée par un cahier présentant les toiles de G. Gélinet.

Jarbinet, Philippe. *Airborne 44, tome 9, black boys.* Bruxelles : Casterman, 2021.
Août 1944 à Nice, pendant la Libération. Au milieu de la foule en liesse, Virgil, un jeune soldat Afro-Américain, rencontre par hasard une infirmière blanche. Il est passé à tabac par Jared, qui voit d'un mauvais oeil cette idylle naissante entre un homme noir et une femme blanche. Amenés quelques temps plus tard à combattre ensemble, les deux hommes apprennent à s'apprécier.

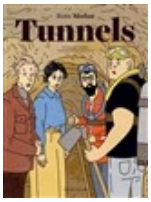
Kokopello. *Palais Bourbon : les coulisses de l'Assemblée nationale.* Paris : Dargaud; Paris : Seuil, 2021.
Une enquête sur les coulisses de l'Assemblée nationale française, son organisation et ses équipements mais aussi le quotidien des députés.

Laffitte, Adeline; Strag, Hélène. *Le manifeste des 343 : l'histoire d'un combat.* Paris : Marabout, 2020.
Ce roman graphique raconte l'histoire de ce manifeste publié le 5 avril 1971 dans les colonnes de l'hebdomadaire Le Nouvel Observateur et son impact sur la société. 343 femmes célèbres s'y accusent du délit d'avortement dans l'espoir de faire avancer le droit des femmes, contribuant ainsi à la future adoption de la loi Veil.



Loo Hui Phang. *Black-out.* Paris : Futuropolis, 2020.
La biographie de celui qui fut rebaptisé par Hollywood Maximus Wyld, un acteur noir talentueux et admiré. Elle retrace sa vie et sa carrière en tant que précurseur au sein d'une industrie dominée par les Blancs dans un climat ségrégationniste. Pourtant, aucun générique ne mentionne son nom. Retour sur cette amnésie cinématographique. Loo Hui Phang a reçu le prix René Goscinny 2021.

Lupano, Wilfrid. *Blanc autour.* Bruxelles : Dargaud, 2021.
1832. Canterbury, Connecticut. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, une école pour jeunes filles décide subitement d'accueillir des pensionnaires noires et fait ainsi rempart contre l'ordre blanc qui sévit aux Etats-Unis. Cette démarche provoque une vague d'hostilité dans la région.



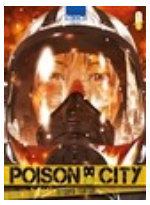
Modan, Rutu. *Tunnels.* Arles : Actes Sud, 2021.
Des passeurs clandestins palestiniens et des archéologues israéliens percent, de chaque côté du mur qui les sépare, le sol de la Terre sainte jusqu'à former un tunnel dans lequel ils se rejoignent. Un récit politique et burlesque.

Oku, Hiroya. *Last hero Inuyashiki [10 tomes].* Paris : Ki-oon, 2015-2018.
À 58 ans, Ichirou Inuyashiki, méprisé de tous, est diagnostiqué en phase terminale d'un cancer. Alors qu'il pleure de désespoir dans un parc en pleine nuit, une lumière aveuglante apparaît. A son réveil, Inuyashiki est transformé en cyborg surpuissant. Ce nouveau corps entraîne de nouvelles responsabilités, il doit choisir entre devenir un héros ou le pire cauchemar de l'humanité.

Spruyt, Simon. *Le tambour de la Moskova.* Paris : Le Lombard, 2021.
Vincent Bosse est un jeune tambour durant la campagne de Russie en 1812. Il prend part aux assauts de la redoute Raïevski et s'en sort indemne. Une semaine plus tard, il entre dans Moscou. Une relecture d'un épisode de Guerre et paix.

Strömquist, Liv. *Les sentiments du prince Charles.* Paris : Rackham, 2016.
Bande dessinée militante qui alterne fiction et analyse documentée et met à mal les idées reçues sur la relation amoureuse en soulignant que cette dernière n'est qu'une cage fabriquée par les hommes pour maintenir les femmes dans un état de dépendance et de soumission. Cet album est un appel à la prise de conscience et à la libération.

Tardi, Jacques. *Le cri du peuple.* Bruxelles : Casterman, 2021.
Adaptation du roman de J. Vautrin qui fait revivre le Paris de la Commune en 1871, avec ses crimes, ses joies et ses amours.



Tsutsui, Tetsuya. *Poison city [2 tomes].* Paris : Ki-oon, 2015.
En 2020, les jeux Olympiques se déroulent à Tokyo. Une vague de puritanisme envahit le pays et des mouvements populaires se multiplient. Tous les moyens d'expression artistique et littéraire sont peu à peu censurés. Dans ce contexte oppressant, un jeune écrivain, Mikio Hibino, publie un manga d'horreur très réaliste. Les ennuis commencent pour lui et son éditeur.

Valero, Teresa. *Contrapaso, tome 1, les enfants des autres.* Marcinelle : Dupuis, 2021.
Madrid, 1956. La dictature franquiste entretient par les médias l'image d'un pays idyllique. Deux journalistes spécialisés dans les faits divers, Sanz et Léon Lenoir, révèlent les crimes du régime, en particulier à l'égard des femmes, ainsi que le vol des enfants des républicains.

Weber, Patrick. *Léopoldville 60.* Lasne : Editions Anspach, 2019.
Léopoldville, 1960. Une succession de sabotages et d'incidents bouleverse la ville dans une atmosphère de fin de régime. Kathleen, une jeune agente d'accueil belge, est témoin des angoisses des colons, des aspirations du peuple congolais ainsi que de l'ambition des puissances étrangères.

© Electre