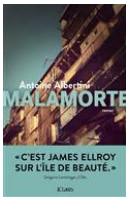
Fictions

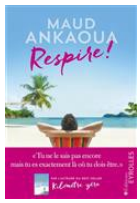
Adam, Olivier. *Les roches rouges*. Paris : R. Laffont, 2020.
A 18 ans, Antoine a abandonné son bac pro, vit chez ses parents, essaie de trouver un travail et surtout, boit, fume et consomme des médicaments. A Pôle Emploi, il rencontre Leila, plus âgée que lui mais avec laquelle une relation se noue. Elle a pourtant un enfant et un compagnon. Lorsque celui-ci apprend leur histoire, Leila se réfugie chez Antoine. Ils fuient avec l'enfant aux Roches rouges.

Albertini, Antoine. *Banditi.* Paris : Lattès, 2020.
Lorsque César Orsoni, le dernier parrain corse, meurt en mai 2019, un ancien policier devenu détective est chargé de retrouver Baptiste Maestracci, l'oncle d'un ancien militant nationaliste. En recherchant le vieil homme, le détective fait face à des situations de plus en plus compliquées, dont la découverte de nouveaux cadavres.



Albertini, Antoine. *Malamorte.* Paris : Lattès, 2019.
Un policier est chargé de l'enquête sur un double homicide dans un appartement au sud de Bastia, celui de Hakima, 5 ans, et de sa mère Khadija. L'affaire n'intéresse personne, et l'enquêteur doit sillonner la ville, des bars mal fréquentés aux lotissements excentrés où se croisent des élus, des voyous, des travailleurs immigrés et des assassins. Premier roman.

Ankaoua, Maud. *Respire ! : le plan est toujours parfait.* Paris : Eyrolles, 2020.
A 30 ans, Malo est un petit génie de la finance. Appelé à Bangkok pour aider une entreprise en difficulté, il apprend peu de temps après son arrivée qu'il ne lui resterait que quelques mois à vivre. Il est anéanti jusqu'au moment où une vieille dame lui propose un pacte étrange. En échange de trente jours de sa vie, il accepte de tenter une série d'expériences qui peuvent changer son destin.



Aubin, Samuel. *Istanbul à jamais.* Arles : Actes Sud, 2020.
Entre 2013 et 2017, Simon habite à Istanbul avec sa famille. Instructeur dans le cadre d'une association française soutenant la création indépendante à travers le monde, il accompagne de jeunes documentaristes turcs dans l'élaboration de leurs projets. A travers eux, il perçoit l'énergie d'un peuple qui enchaîne les crises politiques.

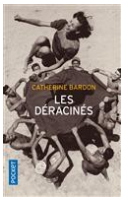
Auerbach, Dathan. *Bad man.* Paris : 10-18, 2020.
Le cadet de 3 ans de Ben, Eric, a disparu dans le supermarché local cinq ans plus tôt. Alors que sa belle-mère dorlote un enfant imaginaire et que son père se noie dans le travail, le jeune homme parvient à trouver un emploi. Le seul disponible est un poste de manutentionnaire de nuit dans le même supermarché, où Ben s'aperçoit vite qu'il se passe des événements mystérieux

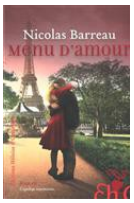
Azoulai, Nathalie. *Juvenia.* Paris : Stock, 2020.
Le destin croisé de six femmes qui voient leur vie bouleversée par le vote de la loi du 27 janvier qui interdit aux hommes de la République de Juvenia de vivre avec des femmes de plus de vingt ans leurs cadettes.

Bali, Hajar. *Ecorces.* Paris : Belfond, 2020.
A Alger, Nour, 23 ans, vit dans un petit appartement avec son arrière-grand-mère Baya, sa grand-mère Fatima et sa mère Meriem. Le jeune homme tente d'échapper à l'ambiance familiale étouffante. Il rencontre Mouna, une femme mystérieuse qui pourrait ne pas être celle qu'elle prétend. A son insu, Nour est pris au piège des secrets bien gardés de Baya. Premier roman.

Barbery, Muriel. *Une rose seule.* Arles : Actes Sud, 2020.
Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.

Bardon, Catherine. *Les déracinés.* Paris : Pocket, 2019.
En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche devant la montée de l'antisémitisme. Après une longue errance de pays en pays, ils s'établissent en République dominicaine, où ils sont invités, sur proposition du dictateur local, à participer à la fondation d'une nouvelle colonie. Premier roman.



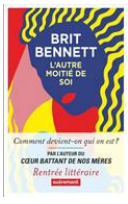


Barreau, Nicolas. *Menu d'amour.* Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020.
Henri Bredin, étudiant en lettres, aime secrètement Valérie qui finit par succomber au charme d'un Italien de dix ans son aîné. Malheureux, il se contente d'être le meilleur ami de la jeune femme mais une découverte au détour d'un livre de poésie lui redonne espoir, la recette d'un élixir d'amour. Un conte ponctué de sept recettes.

Barton, Fiona. *Le suspect.* Paris : Fleuve éditions, 2020.
Quand deux jeunes filles de 18 ans disparaissent lors de leur année sabbatique en Thaïlande et sont ensuite retrouvées mortes, la journaliste Kate Waters s'intéresse à l'affaire. Mais elle découvre que la correspondance personnelle d'une des victimes implique Jack, son propre fils, dont elle est sans nouvelles.

Beaton, M. C. *Agatha Raisin enquête, tome 23, serpent et séduction.* Paris : Albin Michel, 2020.
Sous le charme du jardinier George Marston, un nouvel habitant de Carsely, Agatha Raisin organise un bal de charité dans l'espoir de le séduire. Inquiète de ne pas voir George arriver, elle le cherche et découvre son corps sans vie, un sac plastique rempli de serpents autour de la tête. Agatha soupçonne une de ses nombreuses amantes éconduites.
Les 22 tomes précédents sont aussi disponibles à la bibliothèque.

Bennett, Brit. *L'autre moitié de soi.* Paris : Autrement, 2020.
A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.



Benzine, Rachid. *Ainsi parlait ma mère.* Paris : Seuil, 2020.
Chaque fois qu'elle a besoin d'apaisement, la mère du narrateur, ne sachant pas lire, lui demande de lui faire la lecture du roman "La peau de chagrin", de Balzac. A travers cet ouvrage, ce dernier prend conscience de la puissance de la littérature. Premier roman.

Biermann, Mika. *Trois jours dans la vie de Paul Cézanne.* Toulouse : Anacharsis, 2020.
Paul Cézanne vieillissant arpente les collines d'Aix-en-Provence avec son matériel de peinture, inlassablement à la recherche du meilleur point de vue sur la Sainte-Victoire, son motif de prédilection. Au cours de l'une de ses pérégrinations journalières, il découvre le corps d'une femme gisant sur un talus.

Blas de Roblès, Jean-Marie. *Ce qu'ici-bas nous sommes.* Veules-les-Roses : Zulma, 2020.
Réfugié dans une clinique de luxe, sur les rives du lac Calafquén au Chili, Augustin Harbour raconte l'épopée qu'il a vécue il y a quarante ans dans la mystérieuse oasis de Zindan, dans le désert du Sud libyen. Personne n'est parvenu à fuir ce lieu inconnu car il s'agit de la demeure de Hadj Hassan, un homme supposé être l'incarnation de Dieu, et de sa vestale Maruschka Matlich.

Block, Stefan Merrill. *Le noir entre les étoiles.* Paris : Albin Michel, 2020.
Bliss, au Texas. Un jeune homme dérangé se rend au bal annuel d'un lycée et tire dans la foule avant de se suicider. Oliver Loving est grièvement blessé. Dix ans après, il est toujours dans le coma, relié à un respirateur artificiel. Le drame a détruit sa famille. Ses parents ont divorcé, et Charlie, le frère cadet, est parti vivre à New York. Un jour, une IRM signale une activité cérébrale.

Boissard, Janine. *Puisque tu m'aimes.* Paris : Fayard, 2020.
Lou a 17 ans. Son père est mort trois ans auparavant, sa mère, infirmière, a des horaires changeants, tout comme son oncle, qui est pompier. Dans ce contexte familial éclaté, la jeune fille tombe amoureuse d'un photographe amateur qui rêve de devenir policier. Ensemble, ils mènent l'enquête pour démasquer un pyromane qui sévit dans la région.

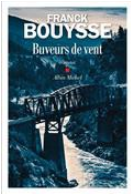
Bondoux, Anne-Laure; Mourlevat, Jean-Claude. *Oh happy day.* Paris : Fleuve éditions, 2020.
Pierre-Marie brise un silence de quatre ans lorsqu'il envoie un mail à Adeline, prétextant qu'il aurait oublié un carnet noir. Mais son ancienne lectrice est occupée à déménager à Toronto avec son nouveau compagnon. Elle se laisse néanmoins tenter par la reprise de leur correspondance passée.

Bonnefoy, Miguel. *Héritage.* Paris : Rivages, 2020.
Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.

Boone, Ezekiel. *Destruction.* Arles : Actes Sud, 2019.
Les araignées sont de retour, plus nombreuses, plus grosses et plus affamées qu'avant. Les êtres humains doivent trouver une solution avant d'être tous mangés.

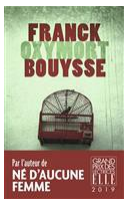
Bourdin, Françoise. *Quelqu'un de bien.* Paris : Belfond, 2020.
Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.

Bourdon, Françoise. *A travers la nuit et le vent.* Paris : Pocket, 2020.
Les Steiner, une famille juive allemande, se réfugient de 1920 à 1970 dans le Nyonsais. David Steiner s'enrôle dans la Résistance. Son amour de jeunesse, Hannah, restée en Allemagne, s'engage auprès de familles persécutées. Après les années de guerre et d'épreuves, ils tentent de reprendre le cours de leur vie.



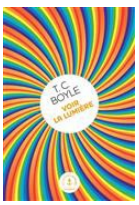
Bouysse, Franck. *Buveurs de vent.* Paris : Albin Michel, 2020.
Quatre frères et soeurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.

Bouysse, Franck. *Orphelines.* La Crèche : Moissons noires, 2020.
Le capitaine Jacques Bélony et sa collègue Marie Dalençon tentent d'arrêter un tueur en série qui parvient à leur échapper crime après crime. Alors que l'inspecteur doit faire le deuil de sa femme et de sa fille qui ont péri dans un accident de voiture, la jeune policière, elle, subit les affres de l'amour.



Bouysse, Franck. *Oxymort.* Paris : J'ai lu, 2020.
A Limoges, un professeur apparemment sans histoire se réveille, enchaîné, dans ce qui lui semble être une cave humide. Il fouille sa mémoire dans l'espoir de comprendre ce qui lui est arrivé, comment et pourquoi, mais il ne parvient à se souvenir que des coups qui l'ont assommé.

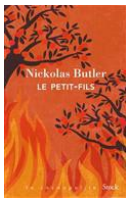
Boyle, T. Coraghessan. *Voir la lumière.* Paris : Grasset, 2020.
Arrivée aux Etats-Unis dans les années 1960, la molécule qui sert de base au LSD est exploitée à Harvard. Fitz, étudiant, est fasciné par les expériences menées par son directeur de thèse, Timothy Leary, sur cette substance hallucinogène. Une communauté se réunit autour de ce projet mais peu à peu le psychotrope, utilisé comme drogue, fait des ravages dans la vie de Fitz et de sa femme, Joanie.



Brisby, Zoe. *L'habit ne fait pas le moineau.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Maxine, vieille dame atteinte d'Alzheimer, s'enfuit de sa maison de retraite pour se suicider. Elle croise Alex, un jeune homme dépressif et introverti. Ils font route ensemble vers Bruxelles mais leur voyage se transforme en cavale car la police est à la recherche de Maxine. Cette course-poursuite bouleverse leur existence et les amène à croire à nouveau en la vie. Prix Mazarine book day 2018.

Brisby, Zoe. *Le syndrome de l'hippocampe.* Paris : Mazarine, 2020.
Brune a 35 ans et désespère de ne pas avoir d'enfant. Elle part au Danemark, accompagnée de sa meilleure amie Justine, une militante végane, dans une clinique de reproduction assistée afin de choisir le donneur idéal sur catalogue.

Brown, Amy Belding. *L'envol du moineau.* Paris : 10-18, 2020.
1672, dans la baie du Massachusetts. Mary Rowlandson vit dans une communauté d'immigrés anglais et souffre de leur rigidité morale. Lorsque sa colonie est attaquée par les Indiens, elle est capturée et emmenée dans leur village. Elle découvre alors des moeurs qui remettent ses repères en question et une liberté à laquelle elle ne s'attendait pas.



Butler, Nickolas. *Le petit-fils.* Paris : Stock, 2020.
Lyle vit avec sa femme Peg dans le Wisconsin. Depuis peu, leur fille adoptive Shiloh et son fils Isaac habitent chez eux pour leur grand plaisir. Mais la ferveur religieuse de Shiloh devient inquiétante, elle intègre l'église de Coulee Lands, apparentée à une secte. Le jour où le prédicateur déclare que leur petit-fils a le pouvoir de guérison, Peg et Lyle sont déterminés à sauver l'enfant.

Caboni, Cristina. *Une vie entre les pages.* Paris : Presses de la Cité, 2020.
A Rome, Sofia Bauer est une ancienne bibliothécaire, relieuse à ses heures perdues. Un jour qu'elle entre dans une librairie, elle se voit offrir un vieil ouvrage contre la promesse de le restaurer. Alors qu'elle s'attelle à cette tâche, elle découvre cachée dans les pages une lettre manuscrite signée d'une certaine Clarice von Harmel qui aurait vécu à Vienne au début du XIXe siècle.

Caro, Fabrice. *Broadway.* Paris : Gallimard, 2020.
Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway.

Caprasse, Bernard. *Le cahier orange.* Neufchâteau : Weyrich édition, 2020.
A New York, le 24 janvier 1990, Anton, un avocat réputé, assiste aux funérailles de ses parents. Son existence a été bouleversée par la lecture d'un cahier orange lié à des événements survenus dans les Ardennes, durant l'Occupation. Premier roman.

Carré, Isabelle. *Du côté des Indiens.* Paris : Grasset, 2020.
Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le salut.

Chopinaud, Pierre. *Enfant de perdition.* Paris : POL, 2020.
Le narrateur, fils d'une immigrée et d'un biologiste employé dans un laboratoire de vivisection, relate son enfance et son adolescence dans la région de Lyon, à la fin du XXe siècle. Dans ce roman d'éducation sociale, érotique et politique, les quartiers et les enfants de différentes communautés se fascinent et se haïssent sur fond de guerre en Bosnie-Herzégovine. Premier roman.

Claise, Michel. *Sans destination finale.* Bruxelles : Genèse Edition, 2019.
Monica Berthier avait seulement 29 ans quand un camion a percuté la voiture familiale tuant son mari et son enfant. Elle se laisse sombrer dans l'alcool et vit dans la rue. Un jour, la police vient l'arrêter : sa tante, qui l'aidait de temps en temps, a été cambriolée et assassinée. Monica est suspectée et emprisonnée. Le procès lui permet peu à peu de se redresser.

Clerc-Murgier, Hélène. *L'affaire Chevreuse : roman policier historique.* Arles : J. Chambon, 2020.
Dans le Paris du XVIIe siècle, le lieutenant criminel Jacques Chevassut enquête sur le meurtre d'un jeune homme retrouvé dans la Seine. En parallèle, un complot est fomenté par la terrible duchesse de Chevreuse pour assassiner le cardinal Richelieu.

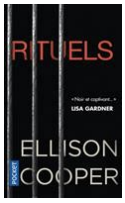
Colize, Paul. *Toute la violence des hommes.* Paris : Hervé Chopin éditions, 2020.
Dans la banlieue de Bruxelles, une jeune femme est retrouvée sans vie dans son appartement, criblée de coups de couteau. Tout accuse Nikola Stankovic, un immigré, graffeur de génie qui émaille les rues de la ville de ses fresques ultra-violentes. Mais Philippe Larivière, son avocat, et Pauline Derval, la directrice d'un établissement de défense sociale, ne croient pas à sa culpabilité.

Commère, Hervé. *Ce qu'il nous faut, c'est un mort.* Paris : Pocket, 2017.
Les Ateliers Cybelle emploient la quasi-totalité des femmes de Vrainville, Normandie. Ils sont le poumon économique de la région depuis presque cent ans, l'excellence en matière de sous-vêtements féminins et, surtout, une famille. Mais le temps du rachat par un fonds d'investissement est venu, effaçant les idéaux de Gaston Lecourt.

Commère, Hervé. *Le deuxième homme.* Paris : Pocket, 2016.
Paul vit depuis quelque temps avec Norah, mais il se rend compte qu'il ne connaît pas vraiment sa compagne dont la famille a été décimée dans un incendie. Ayant lui-même subi la douleur de grandir sans père, il décide de faire plaisir à la jeune femme en lui organisant des retrouvailles avec son passé. C'est là qu'il découvre la photo du premier mari de Norah, le parfait sosie de Paul.

Commère, Hervé. *Sauf.* Paris : Pocket, 2020.
Orphelin depuis l'âge de 6 ans, Mat est aujourd'hui à la tête d'un dépôt-vente à Montreuil. Il est profondément secoué lorsqu'il découvre un album de famille contenant des photos de lui enfant parmi les objets en dépôt. Or, rien n'est censé avoir survécu à l'incendie qui a ravagé le manoir familial et causé la mort de ses parents en 1976. Mat retourne dans le Finistère en quête de réponses.

Cooper, Ellison. *Rituels.* Paris : Pocket, 2019.
Sayer Altair travaille pour le FBI en tant que spécialiste des neurosciences. Elle est appelée à Washington pour aider à élucider le meurtre d'une jeune fille retrouvée enfermée dans une cage. La victime a reçu des injections de drogues hallucinogènes utilisées par les chamans d'Amazonie. Une enquête commence dans les sous-sols de la ville sur la piste de symboles mayas. Premier roman.



Cooper, Ellison. *Sacrifices.* Paris : Cherche Midi, 2019.
La neuroscientifique Sayer Altair est appelée par le FBI après la découverte d'ossements humains dans une grotte perdue du parc national de Shenandoah. Un tueur y dépose apparemment ses victimes depuis des décennies. La disparition d'une femme et de sa petite fille survenue quelques mois auparavant semble être liée à cette affaire. C'est alors qu'un psychopathe anonyme propose à Sayer de l'aider.

Coppers, Toni. *L'affaire Magritte.* Namur : Diagonale, 2020.
Alex Berger, ex-enquêteur, tente de surmonter sa douleur à la mort de sa femme. Mais il doit reprendre son travail car une étrange série de meurtres se déroule à Paris et à Bruxelles. A chaque fois, le tueur laisse un mystérieux message sur les lieux du crime : ceci n'est pas un suicide.

Cornaille, Didier. *Le chemin de la Roncerai.* Paris : Presses de la Cité, 2020.
Dans un village du Morvan, le jeune Joseph Sarmeret vit dans la modeste ferme située à l'entrée du chemin qui mène au grand domaine de la Roncerai, délaissé depuis la tragédie qui a frappé les propriétaires durant la Seconde Guerre mondiale. Observateur de l'inexorable mécanisation agricole, il refuse la tentation de la ville, lui préférant la solitude. Tout change lorsqu'il rencontre Julienne.

D'Oultremont, Juan. *Judas côté jardin.* Bruxelles : Onlit éditions, 2020.
A travers son histoire familiale romancée et en feignant de parler de botanique, Judas se prononce sur des sujets aussi divers que l'art contemporain, l'hérédité, le cancer du poumon et le rock'n roll.

Da Costa, Mélissa. *Tout le bleu du ciel.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Premier roman.

De Luca, Erri. *Impossible.* Paris : Gallimard, 2020.
Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.

Debrocq, Aliénor. *Cent jours sans Lily.* Bruxelles : Onlit éditions, 2020.
Ce roman met en scène une journaliste, tiraillée entre sa propre enquête et la routine du quotidien qui alimente son désir d'ailleurs. Ses pas l'amènent dans les steppes russes, à New York et sur les côtes du New Hampshire.

Deghelt, Frédérique. *Sankhara.* Arles : Actes Sud, 2020.
Paris, septembre 2001. Hélène et Sébastien traversent une crise de couple. Sans lui donner le motif de son absence, elle le laisse, avec leurs jumeaux âgés de 5 ans, pendant onze jours, pour faire un stage de méditation. Sébastien se sent abandonné et l'inquiétude nuit à son travail de journaliste. Grâce à la méditation vipassana, Hélène trouve la force de rentrer auprès des siens.

Delacourt, Grégoire. *Un jour viendra couleur d'orange.* Paris : Grasset, 2020.
Dans une France en proie à la révolte, Geoffroy, 13 ans, s'échappe dans un monde imaginaire. Sa pureté bouleverse ses proches, que ce soit Pierre, son père avec qui il n'arrive pas à communiquer, Louise, sa mère protectrice ou la jeune Djamila, confrontée à la convoitise des hommes.

Dicker, Joël. *L'énigme de la chambre 622.* Paris : Ed. de Fallois, 2020.
Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.

Djavadi, Négar. *Arène.* Paris : Liana Levi, 2020.
Une succession d'événements et de faits divers entraîne l'embrasement de l'Est parisien. Ni les jeunes des cités, ni les policiers, ni la candidate à la mairie ne sortent indemnes de cette affaire.

Ducret, Diane. *La dictatrice.* Paris : Flammarion, 2020.
Dans les années 2030, au sein d'une Europe gagnée par la peur de l'immigration, les désastres écologiques et la menace d'une guerre contre la Russie, le parcours d'Aurore Henri, une jeune femme aux motivations secrètes, de ses débuts dans les manifestations nationalistes jusqu'à son arrivée au pouvoir.

Duran Cohen, Ilan. *Le petit polémiste.* Arles : Actes Sud, 2020.
Alain Conlang, polémiste télévisuel pour qui tout va bien, se laisse aller à un commentaire sexiste et gratuit lors d'un dîner. Les conséquences de cette réflexion, dans une société bien-pensante, précipitent Alain dans une situation kafkaïenne et inattendue.

Engel, Vincent. *Les vieux ne parlent plus.* Hévillers : Ker éditions, 2020.
Une politique volontariste de gestion des seniors est mise en place par le gouvernement. Les VSA, villages de santé pour aînés, s'occupent des besoins quotidiens des pensionnaires tandis que leurs biens sont gérés par l'Etat. Alexandre Geoffroy, avocat spécialisé dans la gestion de patrimoine, assure la promotion de ces structures mais il doit également s'occuper de sa mère âgée.

Expert, Jacques. *Le jour de ma mort.* Paris : Sonatine éditions, 2019.
Le dimanche 28 octobre, Charlotte, une jeune femme heureuse et sans histoire, se réveille en sueur dans la nuit, hantée par un souvenir. Trois ans plus tôt, à Marrakech, un voyant lui a prédit sa mort violente ce même jour. Etant donné que toutes ses autres prédictions se sont révélées exactes, Charlotte s'inquiète pendant qu'un tueur psychopathe rôde dans la ville.

Ferrante, Elena. *Les jours de mon abandon.* Paris : Gallimard, 2016.
A Turin, Olga demeure stupéfaite lorsque son mari lui annonce qu'il la quitte. Un soir, elle tente de le reconquérir en organisant un dîner qui dérape lorsque son mari découvre des morceaux de verre dans la sauce. Il s'imagine que cette maladresse était intentionnelle et déclare la guerre à Olga. Commence alors pour l'héroïne une lente descente aux enfers.

Ferrante, Elena. *Poupée volée.* Paris : Gallimard, 2017.
Professeure de littérature anglaise à l'université de Florence, Leda est en vacances du côté de Naples. Divorcée, elle est seule depuis le départ de ses filles, Marta et Bianca, parties rejoindre leur père au Canada. Elle se lie d'amitié avec Nina, jeune femme mariée à un homme plus âgé, et sa fille, Elena. Cela lui permet de réfléchir à ses rapports avec ses filles et à sa maternité non assumée.

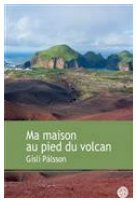
Ferrante, Elena. *La vie mensongère des adultes.* Paris : Gallimard, 2020.
Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.

Fleet, Rebecca. *La seconde épouse.* Paris : R. Laffont, 2020.
Après la mort tragique de sa première épouse avec laquelle il avait eu sa fille Jade, Alex refait sa vie avec Natalie. Son bonheur renaissant s'étiole lorsqu'un incendie dévore leur demeure. Si Jade affirme avoir aperçu un homme s'y introduire le soir du drame, Natalie soutient, au contraire, n'avoir vu personne. Alex est face à un dilemme et se pose des questions sur le passé de sa femme.

Fouchet, Lorraine. *J'ai failli te manquer.* Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020.
Tout oppose Lise et sa fille Cerise, qui cohabitent tout de même tant bien que mal. Un jour, Cerise a vent d'une rumeur disant qu'elle aurait été adoptée mais, après la disparition d'Axel, son père adoré, elle apprend que sa mère en est à l'origine.

Fouchet, Lorraine. *La mélodie des jours.* Paris : J'ai lu, 2012.
Lucie, mère célibataire d'une fillette de 11 ans, est atteinte d'un cancer du sein. Alors qu'elle se retrouve seule dans une nouvelle vie, face à sa maladie, c'est sur un site Internet appelé Site des voisins, que Lucie va découvrir au fil de son traitement de vraies amitiés et faire la connaissance de Charlie.

Fuller, Claire. *L'été des oranges amères.* Paris : Stock, 2020.
1969. Frances Jellico, 39 ans, passe l'été dans le domaine de Lyntons afin d'en faire l'inventaire. Au coeur de la campagne anglaise, la somptueuse propriété est devenue, au fil des ans, un manoir délabré qui est occupé par Peter et Clara, un couple aussi mystérieux que séduisant. Elle découvre un judas dans le plancher de sa chambre où, fascinée, elle peut les observer dans leur salle de bains.

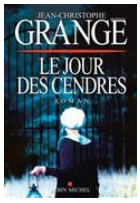


Gisli, Palsson. *Ma maison au pied du volcan.* Monfort-en-Chalosse : Gaïa, 2020.
L'auteur raconte l'éruption volcanique qui a touché en 1973 l'île de Heimaey dont il est originaire. Il retrace l'histoire de ce lieu et son attachement pour ce dernier puis fait le récit de la catastrophe, depuis ses prémices jusqu'aux conséquences pour les habitants en passant par ses aspects scientifiques, et souligne la nécessité de replacer l'individu au coeur des questions environnementales.

Giraud, Delphine. *Six ans à t'attendre.* Paris : Fleuve éditions, 2019.
Rachel et Vincent s'aiment depuis l'adolescence. L'avant-veille de leur mariage, la moto de Vincent est retrouvée accidentée sur le bas-côté de la route, mais pas son cadavre. Six ans après, au sortir d'un rendez-vous professionnel, Rachel aperçoit son amour de jeunesse. Persuadée qu'il est encore vivant, elle se lance à sa recherche et se demande si son deuil n'a pas été vain. Premier roman.

Giuliano Laktaf, Serena. *Ciao bella.* Paris : Pocket, 2020.
De tempérament inquiet, Anna exprime ses angoisses avec humour. Enceinte de son second enfant, elle décide de suivre une psychothérapie afin d'affronter ses maux. Au fil des séances, elle livre son histoire familiale, se remémore son enfance italienne et se demande si elle doit pardonner l'impardonnable pour avancer. Premier roman.

Grangé, Jean-Christophe. *Le jour des cendres.* Paris : Albin Michel, 2020.
En Alsace, un cadavre a été découvert dans une église. Il s'agit de celui d'un des responsables d'une communauté religieuse qui vit sur le modèle des anabaptistes et exploite un prestigieux vignoble. Le commandant Pierre Niémans et son adjointe Ivana Bogdanovitch mènent l'enquête. La jeune femme infiltre la communauté en se faisant passer pour une bénévole le temps des vendanges.



Grebe, Camilla. *Un cri sous la glace.* Paris : Le Livre de poche, 2018.
Emma, une jeune Suédoise travaillant pour un empire industriel, cache un secret : le grand patron, Jesper, lui a demandé sa main et ne veut pas qu'elle ébruite la nouvelle. Deux mois plus tard, Jesper disparaît sans laisser de trace et un cadavre de femme, la tête tranchée, est retrouvé dans sa maison. Peter et Hanne, policiers de talent et anciens amants, enquêtent en tandem.

Grebe, Camilla. *Le journal de ma disparition.* Paris : Le Livre de poche, 2019.
Hanne vit pleinement son histoire d'amour avec l'inspecteur Peter Lindgren. Chaque jour, pour en contrer les effets, elle tient le journal de la maladie qui lui vole sa mémoire. Lorsqu'ils sont envoyés à Ormberg pour reprendre une enquête non résolue depuis dix ans, Peter disparaît et Hanne est enlevée. Malin, jeune policière, se retrouve à investiguer seule.

Grimaldi, Virginie. *Chère mamie.* Paris : Le Livre de poche, 2018.
Des chroniques de voyages délirantes, au fil des saisons, présentées sous forme de cartes postales adressées par la narratrice à sa grand-mère.

Grimaldi, Virginie. *Et que ne durent que les moments doux.* Paris : Fayard, 2020.
Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.

Groff, Francis. *Morts sur la Sambre.* Neufchâteau : Weyrich édition, 2019.
Bouquiniste bibliophile, Stanislas Barberian parcourt la France et la Belgique en quête de livres rares. Alors qu'il se trouve à Charleroi, sa ville natale, il est mêlé à la mort accidentelle d'un juge d'instruction à la réputation sulfureuse. Pourtant, Stanislas ne croit pas à la thèse de l'accident et décide d'enquêter, quitte à provoquer le courroux du commissaire en charge de l'affaire.

Groff, Francis. *Vade retro, Félicien !* Neufchâteau : Weyrich édition, 2019.
En visite à Namur, Stanislas Barberian entend examiner un mystérieux manuscrit de Félicien Rops, mais son contact sur place est assassiné avant d'avoir pu le lui montrer. Un univers inconnu aux penchants sataniques s'ouvre alors à la curiosité du bouquiniste.

Guillaud-Bachet, Johann. *La soif des bêtes.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Ludo est petit et malin. Son ami d'enfance David est, lui, un géant naïf. Ils travaillent en tant que dameurs pour le compte des frères Cornado qui possèdent une station de ski. Lorsque David découvre un cadavre dans le bois, Ludo préfère le cacher, de peur que la police n'accuse son ami. Ce dernier vit en effet reclus, entouré d'animaux sauvages.

Hagy, Alyson. *Les soeurs de Blackwater.* Veules-les-roses : Zulma, 2020.
Dans une Amérique dystopique où la population est décimée par d'étranges fièvres, une femme est la seule personne encore capable de lire, d'écrire et de fabriquer de l'encre et du papier. Comme d'autres, monsieur Hendricks fait appel à elle pour écrire une lettre, qu'il lui demande de porter de l'autre côté des montagnes. Ce voyage l'entraîne alors sur les terres du puissant Billy Kingery.

Hecht, Loïc. *Le syndrome de Palo Alto.* Paris : Léo Scheer, 2020.
A Palo Alto, en Californie, Marc, trentenaire français renvoyé de sa propre start-up par ses coactionnaires, rumine sa colère. Ses seuls moments de détente sont des conversations tarifées par webcam avec Luz, une étudiante colombienne. La jeune fille l'entraîne dans un règlement de comptes avec une célébrité des réseaux sociaux. Marc s'inspire de telles attaques pour se venger. Premier roman.

Hendricks, Greer; Pekkanen, Sarah. *Anonymat garanti.* Paris : Presses de la cité, 2020.
Pour gagner de l'argent, Jessica Farris répond à une annonce et se porte volontaire pour une expérimentation scientifique menée par le mystérieux Dr Shields. Mais au fur et à mesure qu'elle répond aux questions posées, elle est de plus en plus mal à l'aise. Partagée entre la confiance et la paranoïa, elle a bientôt du mal à discerner le vrai du faux et se sent prise au piège.

Hjorth, Michael; Rosenfeldt, Hans. *La fille muette.* Arles : Actes Sud, 2018.
Dans une bourgade de l'ouest de la Suède, la famille Carlsten est sauvagement assassinée dans sa maison. La police découvre qu'il existe un témoin de ce crime, Nicole, 10 ans, parente de la famille. En état de choc et murée dans un silence post-traumatique, la fillette est confiée à Sebastian Bergman, le profiler de Stockholm, qui doit la sortir de son mutisme avant que le tueur ne la retrouve.

Hope, Anna. *Nos espérances.* Paris : Gallimard, 2020.
Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.

Hustvedt, Siri. *Souvenirs de l'avenir.* Arles : Actes Sud, 2019.
En 1978, une jeune femme, S.H. s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Au travers de la cloison, elle perçoit le monologue inquiétant de sa voisine Lucy qui souffre de vouloir châtier l'assassin de sa fille. Quarante ans plus tard, elle retrouve le journal tenu cette année-là, ses brouillons et s'interroge au présent. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2019.

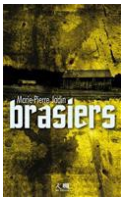
Icart, Anne. *Lettres de Washington Square.* Paris : R. Laffont, 2020.
Dans les Pyrénées, Tine vient de mourir. Zélie pleure celle qu'elle a toujours considéré comme sa grand-mère mais Michel, son père, rentre à Paris sitôt enterrée celle qui l'a élevé. Restée seule, Zélie entreprend de ranger les affaires de la défunte et découvre quatre grandes boîtes contenant des lettres toutes adressées à Michel et qui éclairent l'histoire familiale sous un jour nouveau.

Iturbe, Antonio G. *La bibliothécaire d'Auschwitz.* Paris : Pygmalion, 2020.
Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Fredy Hirsch, un éducateur juif, a secrètement fondé une école. En son sein, la jeune Dita cache huit ouvrages, qui composent la plus petite bibliothèque publique, dans un lieu où les livres sont interdits. Inspiré de l'histoire vraie de Dita Kraus.

Ivey, Eowyn. *Au bord de la terre glacée.* Paris : 10-18, 2019.
Alaska, hiver 1855. Le colonel Allen Forrester, héros de guerre, écrit à sa femme Sophie depuis les abords de la Wolverine River, qu'il cartographie. Restée à Vancouver, elle vit sa grossesse seule mais trouve une échappatoire à la société rétrograde qui l'entoure en photographiant la nature sauvage. Durant une année, le couple est confronté à des épreuves qui changent leur existence.

Ivey, Eowyn. *La fille de l'hiver.* Paris : 10-18, 2013.
Ayant perdu leur enfant il y a longtemps, Mabel et Jack s'installent en Alaska pour repartir de zéro. Un jour, le couple sculpte un bonhomme de neige, ou plutôt une fille de neige. Le lendemain, ils la retrouvent fondue, avec de petites empreintes de pas partant en direction de la forêt. A compter de ce jour, ils surprennent de temps en temps une petite fille près de leur cabane... Premier roman.

Jadin, Marie-Pierre. *Brasiers.* Hévillers : Ker éditions, 2020.
Fraîchement arrivé de Bruxelles, un jeune inspecteur enquête sur la mort d'un homme retrouvé emmuré dans une vieille ferme ardennaise. Avec l'aide de la propriétaire de la maison, il assemble les pièces d'un puzzle qui le mène de Bastogne à Berlin et de la bataille des Ardennes jusqu'aux ombres du rideau de fer. Prix Fintro écritures noires 2019.

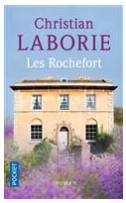


Kawczak, Paul. *Ténèbre.* Saguenay : La Peuplade, 2020.
Un matin de septembre 1890, un géomètre belge, mandaté par son Roi pour démanteler l'Afrique, quitte Léopoldville vers le Nord. Avec l'autorité des étoiles et quelques instruments savants, Pierre Claes a pour mission de matérialiser, à même les terres sauvages, le tracé exact de ce que l'Europe nomme alors le « progrès ». À bord du Fleur de Bruges, glissant sur le fleuve Congo, l'accompagnent des travailleurs bantous et Xi Xiao, un maître tatoueur chinois, bourreau spécialisé dans l'art de la découpe humaine. Celui-ci décèle l'avenir en toute chose : Xi Xiao sait quelle oeuvre d'abomination est la colonisation, et il sait qu'il aimera le géomètre d'amour. Ténèbre est l'histoire d'une mutilation. Kawczak présente un incroyable roman d'aventure traversé d'érotisme, un opéra de désir et de douleur tout empreint de réalisme magique, qui du Nord de l'Europe au coeur de l'Afrique coule comme une larme de sang sur la face de l'Histoire.

Kerangal, Maylis de. *Dans les rapides.* Paris : Gallimard, 2020.
En 1978, au Havre, trois filles de 16 ans, Lise, Nina et Marie, la narratrice, grandissent dans un univers portuaire bétonné. Elles s'identifient à Debbie Harry, une chanteuse de rock qu'elles considèrent comme leur modèle. Mais leur trio éclate quand Nina se distingue en choisissant Kate Bush, une autre icône de la musique, comme figure de proue.

Kerninon, Julia. *Liv Maria.* Paris : l'Iconoclaste, 2020.
Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.

Laborie, Christian. *Les bonheurs de Céline.* Paris : Presses de la Cité, 2020.
Céline, 75 ans, quitte son mas pour entrer dans une maison de retraite. C'est l'occasion pour elle de se replonger dans ses souvenirs de paysanne cévenole. Dans un cahier destiné à son arrière-petite-fille, elle relate sa vie, de son enfance passée dans l'élevage familial de vers à soie aux travaux des champs, en passant par la rencontre avec son mari Adrien.

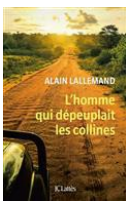


Laborie, Christian. *Les Rochefort.* Paris : Pocket, 2015.
Au début du XXe siècle, deux familles que tout oppose unissent leurs enfants pour sauvegarder leur patrimoine. Le chef du clan Rochefort, à la tête d'une entreprise manufacturière qui fabrique de la toile de Nîmes, est prêt à sacrifier les siens, qui rêvent d'un autre destin. Les Rouvière, des paysans, entourent d'amour leur fils adoptif. Un lourd secret pourrait changer leur existence.

Läckberg, Camilla. *Femmes sans merci.* Arles : Actes Sud, 2020.
Désormais mère au foyer, Ingrid maintient les apparences d'une union parfaite avec son époux infidèle. Birgitta, bientôt à la retraite, n'arrive pas à se libérer de son mari abusif. Victoria, fée du logis, a découvert avec horreur la vraie nature de sa moitié. Ces trois femmes coincées dans des mariages toxiques concluent un pacte sur Internet pour tuer le mari de l'une des autres.

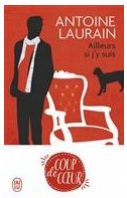
Ladjali, Cécile. *La fille de personne.* Arles : Actes Sud, 2020.
Partie à la recherche de son père, Luce Notte, étudiante berlinoise, croise le chemin de Franz Kafka à Prague puis, bien des années plus tard, de Sadeg Hedayat à Paris. Devenue héritière fortuite de deux textes inédits de ces écrivains, elle se bat pour les faire exister.

Lafon, Lola. *Chavirer.* Arles : Actes Sud, 2020.
Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.



Lallemand, Alain. *L'homme qui dépeuplait les collines*. Paris : Lattès, 2020.
En mars 2017, des documents confidentiels, en majorité des données bancaires, sont diffusés, mettant ainsi en cause les anciennes nations coloniales européennes de corruption en Afrique. Des journalistes internationaux partent en Afrique trouver l'origine de cette fuite. Parallèlement, au Congo, des diamants sont découverts dans une mine de Kadumwa.

Laurain, Antoine. *Ailleurs, si j'y suis*. Paris : J'ai lu, 2018.
Alors qu'il déambule dans les salles de l'hôtel Drouot, Pierre-François Chaumont, avocat parisien et collectionneur, se retrouve devant un portrait du XVIIIe siècle qui lui ressemble en tout point. Pulvérisant les enchères, il rapporte le tableau chez lui. Mais le mystère tourne vite à la paranoïa car ses proches ne remarquent pas la ressemblance. Premier roman. Prix Drouot 2007.



Laurens, Camille. *Fille.* Paris : Gallimard, 2020.
Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.

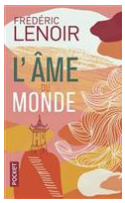
Lazlo, Viktor. *Les passagers du siècle.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Dans un bordel de Dantzig, en 1906, Samuel Wotchek et Josefa Yamissi tombent amoureux. Ils veulent refaire leur vie en Martinique, au risque de tourner le dos à la souffrance de leurs ancêtres. En effet, Samuel est le descendant d'un Juif polonais qui a connu l'espoir et les tragédies, et Josefa, la descendante d'une femme arrachée aux siens, vendue comme esclave au Sénégal puis envoyée à Cuba.

Lecat, Damienne. *Le pisseux.* Louvain-la-Neuve : Editions Academia, 2019.
Durant son enfance, Eric est constamment maltraité par sa belle-mère tandis qu'Anne, sa soeur, essaie de le protéger comme elle peut. Cinquante ans plus tard, enfermé dans son appartement, l'homme qu'il est devenu ne supporte ni sa soeur ni Prune, sa nouvelle voisine un peu trop envahissante.

Ledig, Agnès. *Dans le murmure des feuilles qui dansent.* Paris : Le Livre de poche, 2019.
Pour documenter le roman qu'elle écrit, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces quatre destins finissent par se croiser.

Ledig, Agnès. *Se le dire enfin.* Paris : Flammarion, 2020.
A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.

Lenoir, Frédéric. *L'âme du monde.* Paris : Pocket, 2014.
Sept sages, un moine catholique, une mystique hindoue, un rabbin kabbaliste, une philosophe, un maître soufi, une chamane, un maître taoïste, se retrouvent dans un monastère perdu du Tibet. Pressentant l'imminence d'une catastrophe mondiale, ils sont venus transmettre au jeune Tenzin un message philosophique et spirituel fondé sur leur expérience personnelle.

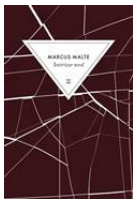


Lenoir, Frédéric. *La consolation de l'ange.* Paris : Albin Michel, 2019.
Après une tentative de suicide, Hugo, 20 ans, est placé dans la même chambre que Blanche, une vieille dame. Un dialogue se noue entre eux autour des grandes questions de la vie, de la mort, de Dieu, du destin et de la liberté. Ce qui aidera Hugo à trouver un sens à son existence. Surtout lorsque Blanche lui fera part de l'incroyable expérience qu'elle a vécue à 17 ans, et qui a transformé sa vie.

Lighieri, Rebecca. *Il est des hommes qui se perdront toujours.* Paris : POL, 2020.
Dans les années 1980, Karel, un garçon des quartiers Nord de Marseille, vit avec Hendricka, sa soeur, et Mohand, son petit frère infirme. Entre pauvreté, toxicomanie, maltraitance parentale et indifférence des institutions, ils essaient de survivre et de se forger un destin. Après l'assassinat de leur père, Karel veille sur Mohand et voit sa soeur réussir une carrière dans le cinéma.

Maes, Dominique. *Bestiaire de mon jardin secret.* Esneux : Murmure des soirs, 2018.
Chaque animal de ce bestiaire est évoqué avec tendresse et poésie.

Malandrin, Stéphane. *Le mangeur de livres.* Paris : Points, 2020.
Dans le Lisbonne du XVe siècle, le jeune orphelin Adar Cardoso se lie d'amitié avec Faustino, le fils de Rosa da Silva, qui l'a recueilli. Détenu avec son ami par le père Cristovao dans la crypte de son église, à la suite d'une incartade, Adar découvre un vieux codex en vélin très fin. Affamé, il se met à le dévorer, littéralement. Mais le livre est empoisonné. Premier roman.



Malte, Marcus. *Intérieur nord.* Veules-les-Roses : Zulma, 2020.
Jacques vit seul dans la montagne en harmonie avec ses chiens de traîneau et la nature. Orphelin, il s'est habitué à cette vie de solitaire et au silence. Un couple de touristes anglais, Lauren et Tony, vient séjourner chez lui pour se reposer et pour trouver auprès de lui un léger goût d'aventure. Dans ces quatre nouvelles, l'auteur évoque la solitude, l'errance, la mort et le néant.

Martin-Lugand, Agnès. *Nos résiliences.* Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2020.
Ce roman décrit le vide puis la peur qui s'ensuit quand la vie bascule.

Martinez, Carole. *Les roses fauves.* Paris : Gallimard, 2020.
En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de coeurs. Lorsque l'un deux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.

May, Peter. *La série chinoise, tome 1.* Arles : Rouergue, 2015.
Margaret Campbell, médecin légiste aux Etats-Unis, et Li Yan, commissaire à Pékin, enquêtent sur des meurtres. Réunit les trois premiers volumes de la série.

May, Peter. *La série chinoise, tome 2.* Arles : Rouergue, 2016.
Margaret Campbell, médecin légiste aux Etats-Unis, et Li Yan, commissaire à Pékin, enquêtent sur des meurtres en Chine. Réunit les trois derniers volumes de la série.

McDaniel, Tiffany. *Betty.* Paris : Gallmeister, 2020.
Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Prix du roman Fnac 2020.

McInerney, Jay. *Les jours enfuis.* Paris : Points, 2018.
A New York, Russell lutte pour garder sa maison d'édition tandis que sa femme, Corrine, se consacre aux plus démunis. Mais un homme avec qui Corinne a eu une liaison au lendemain du 11 septembre ressurgit dans leur entourage et fragilise l'équilibre de la famille.

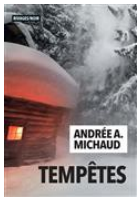
McKinley, Tamara. *L'espoir ne meurt jamais.* Paris : Archipoche, 2018.
En juin 1940, Rita Smith, 17 ans, se retrouve seule lorsque son père est appelé au front. Soutenue par les habitants de la petite bourgade de Cliffehaven, la jeune femme ne perd pas espoir et continue de participer à l'effort de guerre même après que sa maison a été détruite.

McKinley, Tamara. *Et le ciel sera bleu.* Paris : Archipoche, 2016.
Angleterre, 1939. Sally Turner, 16 ans, élève seule son frère Ernie, 6 ans, atteint de poliomyélite. Leur père est parti se battre et leur mère, Florrie, les a abandonnés au début de la guerre. Les deux enfants trouvent alors refuge dans la pension de Peggy et Jim Reilly à Cliffehaven. Sally obtient un emploi dans une usine et rencontre John Hicks, un pêcheur. Mais, un jour, Florrie revient.

McKinley, Tamara. *Où le coeur se pose.* Paris : Archipoche, 2019.
En février 1941, Julie Harris, une sage-femme londonienne, perd toute sa famille dans un bombardement. Seul son neveu William, un nourrisson, survit à la tragédie et il revient à Julie de le protéger jusqu'à ce que Bill, son père, rentre du front. En poste à Cliffehaven, elle est accueillie dans la pension du Bord de mer par les Reilly. Bientôt, Bill est porté disparu et William tombe malade.

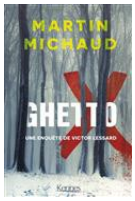
Merault, Paul. *Le cercle des impunis.* Paris : Fayard, 2018.
A Londres et à Marseille, des assassinats de policiers ont lieu. Les victimes sont retrouvées avec un tatouage identique sur la langue. Scotland Yard et la police française doivent associer leurs méthodes pour résoudre cette affaire. Prix du Quai des Orfèvres 2019.

Merault, Paul. *Radiations.* Paris : Lajouanie, 2019.
Yoko, pianiste de l'Orchestre de Tokyo, est restée traumatisée par l'accident nucléaire de Fukushima. Elle tient pour responsable l'Etat japonais. Lorsqu'une série d'attentats menace les intérêts français, elle est la suspecte idéale.



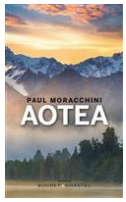
Michaud, Andrée A. *Tempêtes*. Paris : Rivages, 2020.
Massif bleu, Québec. Marie Saintonge emménage dans la maison que lui a léguée son oncle, récemment suicidé. A cause d'une tempête de neige, elle s'y cloître. Sur l'autre versant du massif : Ric Dubois, prête-plume d'un écrivain suicidé, Chris Julian, s'installe au camping local pour achever le manuscrit commandé et prouver sa valeur littéraire. Des meurtres y sont commis. Ric enquête.

Michaud, Martin. *Ghetto X.* Loverval : Kennes Editions, 2019.
Victor Lessard a démissionné de son poste mais accepte de venir en aide à son ancienne partenaire, Jacinthe Taillon, qui enquête sur le meurtre d'un journaliste d'investigation. Pris pour cible dans un attentat, il doit disparaître pour assurer la sécurité de ses proches. Avec l'aide de Jacinthe, il remonte une piste jusqu'à un dangereux groupe armé d'extrême droite.



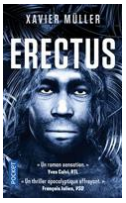
Minier, Bernard. *La vallée.* Paris : XO, 2020.
Le commandant Martin Servaz enquête dans une vallée coupée du monde.

Moracchini, Paul-Bernard. *Aotea.* Paris : Buchet Chastel, 2020.
Justin, Bradley et Joshua passent l'été 2010 dans un manoir néozélandais en chantier. Ils sont réunis par leur passion commune pour la pêche. Quelques mois auparavant, Bradley a assassiné son ex-compagne Cassandra, lors d'une dispute au sujet de leur fils. Il parvient à cacher ce meurtre en faisant croire qu'elle s'est enfuie, mais le séjour estival s'avère risqué pour préserver son secret.



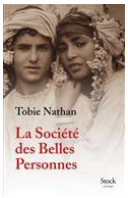
Morgan, C.E. *Tous les vivants.* Paris : Gallimard, 2020.
Dans le Kentucky, Aloma est une orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et une grande virtuose du piano. Orren est fils de fermiers, fier et taciturne. Les deux jeunes sont amoureux mais un jour, la famille d'Orren succombe suite à un accident de voiture. Il se retrouve alors seul en charge de la vaste plantation de tabac. Premier roman.

Mozley, Fiona. *Elmet.* Paris : J. Losfeld, 2020.
John Smythe, ancien homme de main et boxeur clandestin, emménage avec ses enfants Cathy et Daniel dans le Yorkshire, la région d'origine de leur mère. Vivant en marge des lois et chassant pour se nourrir, ils sont bientôt menacés d'expulsion par M. Price, un gros propriétaire terrien. John rassemble les travailleurs du domaine et provoque une insurrection populaire. Premier roman.



Müller, Xavier. *Erectus.* Paris : Pocket, 2020.
En divers points de la planète apparaissent des Homos erectus, semant la panique et la peur parmi la population. L'humanité semble régresser. Anna Meunier, scientifique française, tente de comprendre l'origine de cette épidémie tout en se demandant s'il faut protéger ou éliminer ces créatures, qui ne sont rien moins que les ancêtres de l'homme.

Musso, Guillaume. *La vie est un roman.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.



Nathan, Tobie. *La société des belles personnes.* Paris : Stock, 2020.
1952. Zohar Zohar, expulsé d'Egypte, arrive en France. Le jeune homme flamboyant fuit un pays à feu et à sang, une société nécrosée par la montée des Frères musulmans et l'infiltration des anciens nazis dans l'armée. Son obsession de vengeance se lie à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, un trio hanté par le passé. C'est l'histoire que découvre son fils François, qui décide de la poursuivre.

Nevo, Anthony. *Il suffit d'une rencontre pour changer de vie.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Eric, employé, père et mari heureux, vit sereinement malgré un léger ennui. Un matin, il découvre qu'il n'est pas le père biologique de son fils. Déstabilisé, il rencontre alors Roger, un étrange vieillard qui lui affirme le connaître et l'incite à réfléchir à sa propre vie. Il lui enseigne 18 leçons pour reprendre la main sur son existence, se découvrir et connaître ses ressources. Premier roman.

Nicholls, David. *Summer mélodie.* Paris : Belfond, 2020.
Eté 1997. A 16 ans, Charlie Lewis vient de finir le lycée et occupe son temps entre la station-service miteuse où il travaille quelques heures par semaine, ses balades à vélo dans la campagne et les soirées avec son père dépressif. Lorsqu'il rencontre Fran Fisher, il tombe fou amoureux de la jeune fille, qui fait partie d'une troupe de théâtre amateur. Il décide donc de se lancer sur les planches.

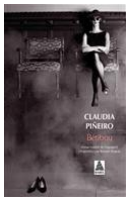
Nothomb, Amélie. *Les aérostats.* Paris : Albin Michel, 2020.
Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.

Oho Bambe, Marc Alexandre. *Les lumières d'Oujda.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Après avoir tenté d'immigrer à Rome, le narrateur est renvoyé au Cameroun. Il s'engage alors dans une association qui vient en aide aux migrants. Il y rencontre à Oujda, au Maroc, Imane et le père Antoine, avec qui il crée des liens indéfectibles.

Ortis, Vincent. *Pour seul refuge.* Paris : R. Laffont, 2019.
A plus de deux mille mètres d'altitude, dans le Montana, un jeune homme accusé de viol et le juge qui l'a condamné sont seuls face à face. Grand prix des enquêteurs 2019. Premier roman.

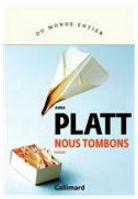
Paris, B.A. *Le dilemme.* Paris : Hugo Roman, 2020.
En pleine préparation d'une soirée pour fêter le quarantième anniversaire de son épouse Livia, Adam découvre quelques heures avant l'événement que le vol dans lequel pourrait se trouver leur fille Marnie, venue exprès de Hong Kong, s'est crashé. Tenaillé par l'incertitude, Adam attend d'en savoir plus pour en parler, tout en remarquant que Livia semble soulagée de l'absence de Marnie.

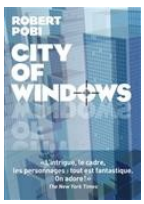
Paris, B.A. *Dix petites poupées.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Layla s'est évanouie dans la nature il y a douze ans, alors qu'elle rentrait de vacances en France avec Finn, son petit ami. A l'époque, ce dernier n'avait pas tout raconté aux enquêteurs, en particulier la violente dispute qu'il avait eue avec elle peu de temps auparavant. Depuis, Finn a refait sa vie avec la soeur de Layla. Mais un jour, quelqu'un croit apercevoir la disparue.



Pineiro, Claudia. *Bétibou.* Arles : Actes Sud, 2015.
En Argentine, une ex-écrivain, un journaliste novice spécialiste des faits divers et un chroniqueur policier de la vieille école s'allient pour mener une enquête criminelle, sur fond de corruption, de domination des politiques sur les médias et de suprématie de l'argent.

Platt, Anna. *Nous tombons.* Paris : Gallimard, 2020.
Linköping, 1992. Le crash d'un avion de chasse Gripen bouleverse la vie de cinq personnes : Kare, le pilote, Marie-Louise, modeste secrétaire, Monica, atteinte d'un cancer, Elis, vieux monsieur en maison de retraite, Ida, adolescente sportive hantée par la mort de sa mère. Premier roman.





Pobi, Robert. *City of windows.* Paris : Les Arènes, 2020.
Alors que New York est confronté à la tempête de neige la plus terrible de son histoire, un sniper se met à assassiner des membres de la police sans laisser d'indice. Brett Kehoe se tourne alors vers l'ancien agent du FBI, Lucas Page, atteint du syndrome d'Asperger et ancien professeur d'astrophysique, qui a la faculté de percevoir ce que le commun des mortels ne peut voir.

Pouchairet, Pierre. *Tuez-les tous... mais pas ici.* Paris : Points, 2019.
Julie Loubriac, 17 ans, a disparu. Ce n'est pas la première fois qu'elle se volatilise mais, cette fois, ses parents, Martine et Louis, sont convaincus qu'il ne s'agit pas d'une simple fugue. Divorcés, ils décident de s'unir pour retrouver sa trace et entament un périple de Quimper à Istanbul en passant par la Syrie.

Puard, Bertrand. *Ristretto.* Paris : Fleuve éditions, 2019.
Trois meurtres sans mobiles apparents sont commis en trois endroits différents du monde. Leur seul point commun est qu'à chaque fois une cerise d'un café arabica très rare est retrouvée sur la scène du crime, marquée d'une esperluette rouge sang. Un jour, Clara, qui vient de démissionner de son poste de déontologue au sein du groupe financier Premium, se voit destinataire de l'énigmatique fruit.

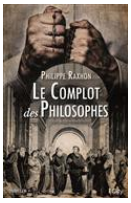
Puértolas, Romain. *La police des fleurs, des arbres et des forêts.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Durant la canicule de 1961, un officier de police est envoyé en mission dans un petit village reculé. Il doit enquêter sur la mort de Joël, un adolescent de 16 ans dont le corps a été retrouvé découpé en morceaux dans une usine à confiture. Ses investigations sont mises à mal quand il découvre que la victime a été enterrée après l'autopsie réalisée par le médecin local.

Quentin, Abel. *Soeur.* Paris : Editions de l'Observatoire, 2019.
Jenny Marchand est une adolescente maladroite et introvertie qui se terre peu à peu dans le silence. A quelques heures de là, Chafia est décidée à mourir en martyre en semant la destruction dans Paris. En même temps, l'impopulaire président Saint-Maxens vit les dernières semaines de son mandat. Prix Première 2020. Premier roman.

Quintana, Pilar. *La chienne.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Sur la côte pacifique, dans une nature hostile, vivent Damaris et son mari pêcheur. Damaris souffre de ne pas avoir d'enfant et reporte tout son amour sur un chiot adopté. Mais un jour, l'animal disparaît, plongeant la jeune femme dans un profond désarroi. Quand la chienne refait surface, elle a changé, et Damaris aussi. Une lente descente aux enfers commence.

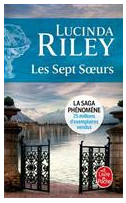
Raufast, Pierre. *Le cerbère blanc.* Paris : Stock, 2020.
Mathieu mène une vie idyllique dans la vallée de Chantebrie jusqu'à la perte tragique de ses parents dans un accident. Il décide de quitter sa fiancée Amandine pour suivre des études de médecine à Paris. Tiraillé par ses démons, ses regrets et son ambition, Mathieu voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec un taxidermiste dont la plus belle pièce est un cerbère blanc.

Ravalec, Vincent. *Sainte-Croix-les-Vaches, tome 1, le seigneur des Causses.* Vauvert : Au diable Vauvert, 2020.
Dans un désert rural d'où la République s'est retirée, le maire Thomas Sorlut profite de l'absence de forces de l'ordre pour devenir au fil des années le chef d'une mafia tentaculaire, à la tête d'un empire qu'il dirige d'une poigne de fer. L'arrivée dans le village de la députée Sheila compromet son autocratie.



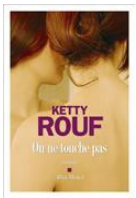
Raxhon, Philippe. *Le complot des philosophes.* Bernay : City, 2020.
Le jour où Laura Zante, jeune chercheuse italienne, découvre une lettre inédite de Sénèque dont la fin a été arrachée, elle fait appel à François Lapierre, historien et professeur à la Sorbonne. De Paris à la Sicile, de Dublin à Rome et de Waterloo à Sainte-Hélène, ils tentent ensemble de résoudre ce mystère, face à des forces hostiles prêtes à tout pour récupérer la missive. Premier roman.

Riley, Lucinda. *Les sept soeurs [5 tomes].* Paris : Le Livre de poche, 2020.
A la mort de leur père, Maia et ses soeurs se retrouvent dans le château de leur enfance, sur les rives du lac de Genève. Toutes ont été adoptées, et chacune a reçu en héritage un indice lui permettant de remonter le fil de ses origines. Maia est ainsi conduite jusqu'à un manoir en ruine, sur les collines de Rio de Janeiro.



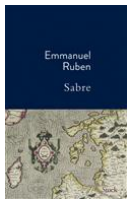
Rosa, Isaac. *Heureuse fin.* Paris : Bourgeois, 2020.
Dans son appartement vide, Antonio décrypte ses souvenirs pour comprendre ce qui a mené son couple au divorce. Chacun leur tour, Angela et lui prennent la parole pour décrire leur version, parfois contradictoire, de leurs illusions et de la lente mort de leur amour après treize ans de vie commune.

Rosnay, Tatiana de. *Les fleurs de l'ombre.* Paris : R. Laffont, 2020.
A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.



Rouf, Ketty. *On ne touche pas.* Paris : Albin Michel, 2020.
Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît. Premier roman.

Ruben, Emmanuel. *Sabre.* Paris : Stock, 2020.
Le narrateur, Samuel Vidouble, professeur désabusé dans une ville de province, décide d'enquêter sur l'histoire d'un sabre qui ornait les murs de la salle à manger de ses grands-parents durant son enfance. Guidé par tante Esther, libraire à la retraite, il se lance dans un jeu de piste vertigineux qui lui fait remonter le fil du temps jusqu'aux guerres napoléoniennes.



Ruiz, Olivia. *La commode aux tiroirs de couleurs.* Paris : Lattès, 2020.
A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France. Premier roman.

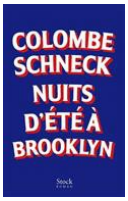
Sackville-West, Vita. *Le défi.* Paris : Autrement, 2020.
Dans les îles grecques, l'histoire de la passion amoureuse entre deux aristocrates, Julian et Eve. Ce roman à clef est inspiré de la propre relation de l'écrivaine avec son amante Violet Trefusis. Longtemps censuré par sa famille, il ne fut publié qu'après sa mort.

Salaün, Lionel. *Et Mathilde danse.* Arles : Actes Sud, 2020.
Le commissaire Blandin est fatigué. Sa femme vient de le quitter et l'affaire du meurtre d'une jeune femme sur laquelle il travaillait a été classée sans suite par le médecin légiste qui a conclu à une mort naturelle. Blandin est persuadé qu'il s'agit d'un assassinat et arpente les boîtes de nuit de Bordeaux à Paris pour faire éclater la vérité au grand jour.

Sandrel, Julien. *Les étincelles.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Depuis la mort de son père, Phoenix, 23 ans, a abandonné sa carrière de musicienne et enchaîne les petits boulots. Un jour, elle découvre dans les affaires du défunt un appel au secours rédigé dans une langue étrangère. S'interrogeant sur les véritables causes de la mort de ce dernier, elle décide de suivre la piste lancée par le message, loin de se douter des dangers qui l'attendent.

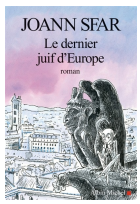
Savitzkaya, Eugène. *Au pays des poules aux oeufs d'or.* Paris : Minuit, 2020.
Une renarde et un héron partent à la recherche d'une femme captive et d'une fée. Pour cela, ils doivent parcourir un pays aussi grand qu'un continent, dans lequel les poules ont disparu et les coqs sont devenus des moines.

Schneck, Colombe. *Nuits d'été à Brooklyn.* Paris : Stock, 2020.
A l'été 1991, à Crown Heights, un Juif renverse accidentellement deux jeunes garçons noirs, provoquant la mort de l'un deux. Ce quartier résidentiel de Brooklyn où cohabitent difficilement les deux communautés se retrouve à feu et à sang. L'histoire d'amour entre Frederick, professeur de littérature, et sa maîtresse Esther, jeune parisienne juive blanche, ne résiste pas aux évènements.



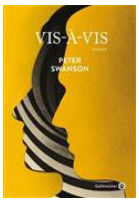
Sénanque, Antoine. *Que sont nos amis devenus ?* Paris : Grasset, 2020.
Médecin et directeur d'une maison de retraite près de Paris, Pierre Mourange, 52 ans, un père et un mari lointain, tombe un jour sur un revolver dans le cabinet de son thérapeute familial. Le saisissant par simple curiosité, il y laisse ses empreintes. Comble de malchance, le soir même, le psychanalyste s'en sert pour se suicider, faisant de son patient un coupable tout trouvé.

Sfar, Joann. *Le dernier juif d'Europe.* Paris : Albin Michel, 2020.
Paris aujourd'hui. Ionas, vampire, Rebecka, psychanalyste pour monstres, François, vétérinaire homosexuel. Ils sont tous juifs. Ils vont devoir s'unir pour lutter ensemble contre une montée d'antisémitisme sans pareille, et un pogrom géant dans le Marais. Un texte sur la différence et la part du monstre en chacun de nous.



Sten, Viveca. *Au nom de la vérité.* Paris : Albin Michel, 2020.
Thomas Andreasson réintègre la police après vingt années passées dans le secteur privé. Sa première enquête concerne la disparition en camp de voile du jeune Benjamin, fils de Niklas Winnerman, un riche homme d'affaires soupçonné d'abus de biens sociaux. Nora Linde, procureure et amie de Thomas, s'intéresse justement au père de Benjamin.

Sthers, Amanda. *Lettre d'amour sans le dire.* Paris : Grasset, 2020.
Alice, 48 ans, est une femme prisonnière de ses souvenirs douloureux et cabossée par la vie. Ancienne professeure de français, elle vit auprès de sa fille, mariée à un homme riche, passant son temps à lire et à rêver. Un jour, dans un salon de thé, elle rencontre un masseur japonais qui lui fait entrevoir le bonheur. Dans l'espoir de voir ses sentiments partagés, elle apprend la langue japonaise.



Swanson, Peter. *Vis-à-vis.* Paris : Gallmeister, 2020.
Psychologiquement fragile, Hen retrouve une vie normale grâce à un nouveau traitement. Avec son époux Lloyd, elle s'installe dans une ville proche de Boston, où le couple rencontre Mira et Matthew, leurs nouveaux voisins. Au cours d'un dîner, Hen comprend, en trouvant un objet dans le bureau de Matthew, que celui-ci est lié à un meurtre non résolu qui l'a toujours obsédée.

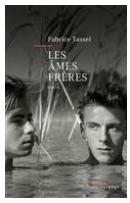
Tackian, Nicolas. *Avalanche hôtel.* Paris : Le livre de poche, 2020.
Janvier 1980, Joshua Auberson, agent de sécurité, se réveille dans une chambre de l'Avalanche hôtel, un palace situé sur les hauteurs de Montreux. Il a perdu la mémoire mais bientôt il se rappelle qu'une jeune fille Catherine Alexander a mystérieusement disparu. Janvier 2018, le même homme se réveille à l'hôpital et se dit que toute cette histoire était imaginaire. Mais un doute subsiste.

Tackian, Nicolas. *Celle qui pleurait sous l'eau.* Paris : Calmann-Lévy, 2020.
Un jour caniculaire de juillet, le maître-nageur de la piscine Pailleron, dans le quartier des Buttes-Chaumont, aperçoit le cadavre d'une jeune femme dans l'eau. La victime s'appelle Clara Delattre. Selon Tomar Khan, chargé de l'enquête, il s'agit d'un suicide. Dubitative, son assistante Rhonda poursuit les recherches qui la mènent sur les traces d'un pervers narcissique récidiviste.

Tagaq, Tanya. *Croc fendu.* Paris : Bourgeois, 2020.
Un village du Nunavut, à la fin des années 1970. Une jeune fille, rompue à l'art du camouflage et de la survie, grandit entre, d'un côté, l'amour de ses parents, la joie et l'amitié, de l'autre, l'ennui, les ravages de l'alcool et une violence sourde. Un récit aux descriptions hallucinées et à l'atmosphère intimiste évoquant les réalités de cette région du Grand Nord canadien. Premier roman.

Tal Men, Sophie. *Va où le vent te berce.* Paris : Albin Michel, 2020.
A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bénévole, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.

Tassel, Fabrice. *Les âmes frères.* Paris : Stock, 2020.
Julien, statisticien, et Loïs, archéologue, sont deux frères vivant à Paris. Pourtant, depuis deux ans, ils se voient peu. Un jour, Julien disparaît et envoie une lettre à son frère cadet, dans laquelle il lui demande d'enquêter sur Endless, la grande compagnie d'assurances qui l'emploie et qui est secouée par un conflit interne.

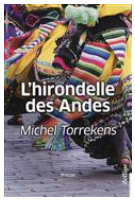


Thilliez, Franck. *Il était deux fois...* Paris : Fleuve éditions, 2020.
Sagas, 2008. Julie Moscato, 17 ans, disparaît sans laisser de traces. Gabriel, son père et lieutenant de gendarmerie, mène l'enquête qui le conduit à l'hôtel de la Falaise. Il s'installe dans une chambre pour consulter le registre mais s'endort. Il se réveille brusquement en pleine nuit et réalise que douze ans se sont écoulés depuis la disparition de sa fille.

Thilliez, Franck. *Le manuscrit inachevé.* Paris : Pocket, 2019.
Aux alentours de Grenoble, un jeune homme finit sa trajectoire dans un ravin avec, dans son coffre, une femme aux mains découpées et aux orbites vides. Léane Morgan, ancienne institutrice reconvertie en reine du thriller, voit sa vie basculer lorsque son mari se fait agresser. Celui-ci n'a alors plus aucun souvenir de leur fille disparue quatre ans auparavant.

Torrekens, Michel. *Le géranium de monsieur Jean.* Léchelle : Zellige, 2012.
Placé dans une maison de retraite depuis un mois, Monsieur Jean supporte mal sa dépendance et se replonge dans son passé. Mais il retrouve Axelle, une vieille connaissance, autre pensionnaire de la résidence.

Torrekens, Michel. *L'hirondelle des Andes.* Léchelle : Zellige, 2019.
Pour honorer la promesse faite à son père avant son décès, Pauline part à la recherche de sa mère, disparue lors d'une mission humanitaire au Pérou. Elle découvre la culture inca et rencontre les populations locales, avant de se rendre à Cuzco, où un chaman lui offre une étrange décoction de plantes, en lui affirmant qu'elle doit mieux se connaître avant de rencontrer sa mère.



Tuomainen, Antti. *Sous le soleil éternel de Finlande.* Paris : Fleuve éditions, 2020.
Le détective Jan Nyman est envoyé dans un e station balnéaire morose pour enquêter sur un meurtre. La victime a été retrouvée dans la cuisine d'une ancienne villa, un mixeur à ses côtés. Logé dans un étrange village de vacances, près de la plage présentée comme la plus chaude de Finlande, Nyman est déterminé à mener à bien sa mission.

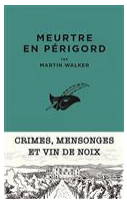
Turton, Stuart. *Les sept morts d'Evelyn Hardcastle.* Paris : 10-18, 2020.
Aiden Bishop dispose de seulement quelques heures pour découvrir l'identité de l'assassin d'Evelyn Hardcastle et empêcher son meurtre. Tant qu'il n'y parvient pas, il est condamné à revivre sans cesse la même journée, celle de la mort de la jeune femme. Premier roman.

Valentiny, Caroline. *Il fait bleu sous les tombes.* Paris : Albin Michel, 2020.
Alexis, un jeune homme de 20 ans, vient de mourir. Enterré dans un cimetière de campagne, il perçoit encore la vie autour de lui et guette la visite de ses proches. Pour tenter d'apaiser son chagrin, sa mère retrace le parcours de son fils et retrouve son mentor, un professeur d'université trouble et charismatique. Premier roman.

Valognes, Aurélie. *La cerise sur le gâteau.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.

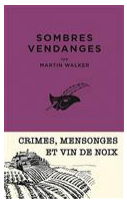
Valognes, Aurélie. *Né sous une bonne étoile.* Paris : Mazarine, 2020.
Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.

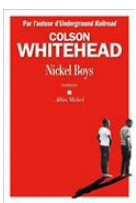
Vareille, Marie. *La vie rêvée des chaussettes orphelines.* Paris : Charleston, 2020.
Célibataire assumée, Alice mène une brillante carrière dans la finance à New York. Mais, bien qu'elle affiche une façade de femme heureuse, elle cache un secret profondément enfoui, ne dort plus sans somnifères et collectionne les crises d'angoisse.



Walker, Martin. *Meurtre en Périgord.* Paris : Ed. du Masque, 2020.
Bruno Courrèges est le chef de la police de Saint-Denis, petit village de Dordogne, et mène une vie paisible. Jusqu'au jour où Hamid, retraité de l'armée et héros de guerre, est retrouvé mort, lacéré de coups de couteau. Les enquêteurs privilégient la piste du crime raciste, mais la réalité se révèle plus complexe.

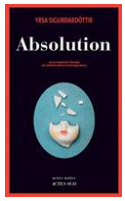
Walker, Martin. *Sombres vendanges.* Paris : Ed. du Masque, 2020.
Un incendie s'est déclaré dans un champ de céréales génétiquement modifiées. Bientôt d'autres incidents se produisent lorsque des viticulteurs étrangers s'installent à Saint-Denis, village qui compte déjà plusieurs rivaux dans le domaine viticole. Deux morts mystérieuses s'ajoutent au tableau de l'enquête de Bruno Courrèges.





Whitehead, Colson. *Nickel boys.* Paris : Albin Michel, 2020.
Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.

Yrsa Sigurdardottir. *Absolution.* Arles : Actes Sud, 2020.
Le cadavre d'une adolescente est découvert, une feuille de papier placée à ses côtés sur laquelle est indiqué le chiffre deux. Auparavant, une vidéo montrant la victime terrifiée en train de demander pardon a été diffusée sur les réseaux sociaux. L'inspecteur Huldar et la psychologue Freyja mènent l'enquête. Bientôt un nouveau corps est découvert, tué selon le même procédé.



Zhang, Yue ran. *Le clou.* Veules-les-roses : Zulma, 2019.
Li Jiaqi et Cheng Gong, trentenaires, se retrouvent après plusieurs années. Un huis clos évoquant les souvenirs, les non-dits et les rêves d'enfance. Prix Transfuge du meilleur roman asiatique 2019.

Documentaires

Amigorena, Santiago H. *Il y a un seul amour.* Paris : Stock, 2020.
L'écrivain est invité à passer une nuit dans le musée Picasso de Paris. Cette expédition nocturne est l'occasion pour lui de s'interroger sur le lien qui existe entre le sentiment amoureux, l'écriture et les oeuvres d'art.

Appell, Geneviève. *Les premières années de bébé : son bien-être et ses compétences jour après jour.* Toulouse : Erès, 2019.
Un guide pour comprendre le développement du nourrisson, entre dépendance totale et premières manifestations d'autonomie. La psychologue appelle à apporter un soin de type empathique qui laisse peu à peu libre cours aux compétences de l'enfant.

Aswany, Alaa el-. *Le syndrome de la dictature.* Arles : Actes Sud, 2020.
Etablissant un parallèle avec la maladie, l'auteur passe au crible la nature de la dictature, les circonstances de son émergence, ses symptômes et les complications qu'elle engendre chez le peuple et leur chef, afin de dénoncer les arrestations arbitraires, la corruption et les injustices, notamment en Egypte.

Austen, Jane. *Pas de femmes parfaites, s'il vous plaît : lettres de profonde superficialité.* Rome : L'Orma editore, 2020.
Sélection de la correspondance de Jane Austen à sa famille, notamment sa soeur et ses nièces. Ces lettres sont parcourues d'une ironie tranquille et leur lecture filée dévoile le parcours d'émancipation de l'auteure, ainsi que sa conscience artistique. La jaquette se transforme en enveloppe afin de pouvoir envoyer l'ouvrage.

Auster, Paul; Siegumfeldt, Inge Birgitte. *Une vie dans les mots : conversations avec I. B. Siegumfeldt.* Arles : Actes Sud, 2020.
Dans cet entretien, le romancier revisite l'univers de ses fictions. Il en présente des aspects méconnus voire inconnus. Il reste fidèle à la spécificité de ses romans qui fait que chacun est un voyage dans une contrée à explorer tant par lui-même que par son lecteur.

Bachi, Salim. *Dieu, Allah, moi et les autres.* Paris : Gallimard, 2018.
Récit dans lequel l'écrivain évoque son enfance algérienne et ses souvenirs d'école, marqués par les coups de règle reçus pour s'être trompé en récitant le Coran et la crainte du châtiment divin. En grandissant, il finit par rejeter l'islam et trouve refuge dans l'écriture. Prix Renaudot poche 2018.

Baldwin, James. *La prochaine fois, le feu.* Paris : Gallimard, 2018.
Publié pour la première fois en 1963, cet ouvrage entend proposer une réponse de bon sens à la question de la place des Noirs dans la société américaine. Au-delà des discours extrémistes, l'auteur propose son propre témoignage où, derrière la douleur cinglante et l'ironie contenue, il met en évidence, du point de vue de l'identité noire, les schémas de la logique raciale et raciste.

Barbot, Marie-Françoise. *Echapper aux pervers narcissiques : dites non aux relations toxiques et aux manipulateurs émotionnels.* Bernay : IDEO, 2020.
Une analyse complète de la personnalité du pervers narcissique s'appuyant sur des exemples et des témoignages pour détailler les mécanismes et les étapes de la manipulation, qu'elle intervienne dans la vie amoureuse, familiale ou professionnelle. Elle est complétée de solutions concrètes pour sortir d'une relation toxique et de tests d'auto-évaluation.

Bayot, Ingrid. *Le quatrième trimestre de la grossesse.* Toulouse : Erès, 2018.
Une synthèse sur les besoins biologiques et psychiques des femmes, des hommes et du couple lors de l'accouchement et des premières semaines qui suivent. L'histoire sociale de la maternité, ainsi que le vécu de la gestation et de la post-natalité par les parents et les accompagnements possibles sont présentés.

Beckmann, Eytan; Bain, Renan; Delanoë, Soasick. *SOS ostéo : les bons gestes pour soulager et prévenir les maux du quotidien !* Paris : First Editions, 2020.
Une présentation humoristique et illustrée de la pratique de l'ostéopathie et des bons gestes à acquérir pour soulager les maux du quotidien.

Ben Jelloun, Tahar. *Le racisme expliqué à ma fille : vingt ans après : ce qui a changé (1998-2018).* Paris : Seuil, 2018.
Un texte qui réaffirme le rôle de l'éducation dans la lutte contre le racisme. Pensé et écrit en priorité pour des enfants entre 8 et 14 ans, il s'adresse également aux parents. Avec une réflexion sur l'impact du terrorisme islamiste sur les comportements xénophobes.

Bentolila, Alain. *La joie d'apprendre ensemble : 150 activités ludiques pour cultiver le langage et le plaisir de lire : des premiers mois à 12 ans.* Paris : First Editions, 2019.
Un guide destiné aux parents pour donner à leurs enfants le goût d'apprendre et de lire. Il est construit en trois parties : l'éveil du langage, l'apprentissage de la lecture et la conquête de la pensée. Chacune d'elle fournit des outils de compréhension des mécanismes de l'apprentissage et propose des activités ludiques pour apprendre, parler et lire ensemble.

Blanchard, Pascal; Bancel, Nicolas; Lemaire, Sandrine. *Décolonisations françaises : la chute d'un empire : 1943-1977.* Paris : La Martinière, 2020.
Le long processus de démantèlement des colonies françaises est retracé, des premiers mouvements revendicatifs en 1943 jusqu'à l'indépendance de Djibouti en 1977. Le contexte de la guerre froide, la succession des conflits, les répressions sanglantes ainsi que les grandes figures politiques telles que Hô Chi Minh et Léopold Sédar Senghor sont notamment abordés.

Brake, Mark; Chase, Jon. *Harry Potter, science ou sorcellerie ?* Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, 2019.
Les auteurs examinent l'univers magique d'Harry Potter sous l'angle de la science. Philosophie magique, ruse et attirail technique, botanique, zoologie et potions sont quelques-uns des éléments évoqués afin d'examiner les frontières entre ces deux univers et démontrer que certaines inventions des ouvrages peuvent être réalisées.

Brillant, Stéphanie. *Guide du cerveau pour parents éclairés.* Arles : Actes Sud, 2019.
Des informations sur le cerveau de l'enfant et sur son fonctionnement, accompagnées d'exercices pratiques et de jeux faciles à expérimenter dans la vie de tous les jours, afin de stimuler le développement de cet organe. L'approche est basée sur la qualité de la relation parent-enfant, couvrant diverses dimensions comme les émotions, les croyances, la mémoire ou l'engagement physique et social.

Bruder, Jessica. *Nomadland.* Paris : Globe, 2019.
J. Bruder sillonne les Etats-Unis pour aller à la rencontre d'une nouvelle main d'oeuvre constituée de seniors nomades et saisonniers. Ces retraités se trouvent acculés par leurs maigres retraites et leurs crédits, faisant l'affaire des employeurs américains qui trouvent là des travailleurs à bas prix, campant généralement sur place, pour travailler dans leurs champs ou encore dans des entrepôts.

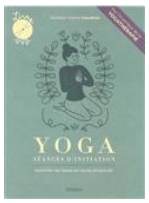
Bruxelles... *Bruxelles insolite et secrète.* Versailles : Jonglez, 2019.
Ce guide est destiné à ceux qui veulent découvrir les lieux authentiques et étonnants de Bruxelles et de ses alentours : un musée privé en plastique, un tronçon de la Senne reconstitué à Saint-Géry, une ferme place de l'Yser, une piscine panoramique ou encore un immense jardin potager à Uccle.

Buijsman, Stefan. *Un café avec Archimède : comprendre les maths pour mieux comprendre le monde.* Paris : La librairie Vuibert, 2020.
En mêlant histoire, philosophie et vulgarisation, l'auteur traite de la présence et de l'influence des mathématiques et de leurs applications grâce aux statistiques et aux probabilités dans la vie quotidienne, à partir d'exemples concrets comme l'algorithme de Google, l'élection de D. Trump en 2016, l'utilisation du régulateur de vitesse et la construction du Golden Bridge.

Burgart Goutal, Jeanne. *Etre écoféministe : théories et pratiques.* Montreuil : l'Echappée, 2020.
Mêlant reportages et analyses, l'auteure s'intéresse à l'écoféminisme en restituant la diversité de ses théories : critique du capitalisme, redécouverte des sagesses et des savoir-faire traditionnels, réappropriation par les femmes de leur corps, entre autres. Elle aborde également ses ambiguïtés et fait le portrait de femmes qui se revendiquent écoféministes, telles que l'Indienne Vandana Shiva.

Carreau, Nicolas. *Et vous, vous les rangez comment, vos livres ?* Paris : La librairie Vuibert, 2020.
Un recueil d'entretiens effectués par l'auteur lors de l'émission La voix est livre avec des personnalités de tous horizons telles que Thierry Marx, Jul, Anne Sinclair, Douglas Kennedy et Vincent Delerm. Ils évoquent leur relation à la lecture, leur livre de chevet ou encore leurs auteurs favoris.

Collin, Jacques. *L'insoutenable vérité de l'eau.* Paris : G. Trédaniel, 2019.
L'auteur présente ses recherches sur la mémoire de l'eau, expliquant comment cet élément est en mesure de capter la vie et ses formes et de rejoindre le monde de la conscience et de la pensée.



Coudron, Lionel. *Yoga : séances d'initiation : assimiler les bases en toute simplicité.* Paris : Ellébore, 2020.
Des séances illustrées d'initiation au yoga, dynamiques ou relaxantes en fonction des besoins : étirements, déroulement du corps, postures allongées, assises ou debout. Avec un DVD qui présente les exercices en vidéo.

Courtivron, Isabelle de. *L'été où je suis devenue vieille.* Paris : l'Iconoclaste, 2020.
Un jour, I. de Courtivron, 73 ans, réalise qu'elle a perdu en souplesse et qu'elle s'essouffle plus vite. Elle doit se faire opérer de la cataracte et se sent dépassée par les nouvelles technologies. C'est alors qu'elle prend conscience qu'elle est devenue vieille, comme une réalité qu'elle n'aurait pas vue venir. Son témoignage teinté d'humour décrit ces transformations.

Debray, Régis. *Le siècle vert : un changement de civilisation.* Paris : Gallimard, 2020.
Essai sur le changement actuel de paradigme dans l'esprit humain. Jusqu'alors l'histoire guidait la pensée, c'est désormais la nature. Comparant l'homme moderne occidental à Faust, l'auteur analyse la lutte de l'esprit (ce par quoi l'homme tente de faire que les choses dépendent de lui) contre la nature (au sens stoïcien, ce qui ne dépend pas de l'homme), qui l'entraîne à son autodestruction.

Degeimbre, Sang-Hoon. *San : le tour du monde en 75 recettes.* Bruxelles : Racine, 2018.
75 recettes sucrées et salées déclinant des ingrédients typiques de villes comme Nara, New York, Ostende, Bruxelles, Colombo ou Bordeaux et réparties en trois chapitres : Corée, Belgique et monde. Avec quelques techniques de base et un focus sur les produits favoris du chef cuisinier.

Dély, Renaud; Huret, Marie. *Les Macron du Touquet-Elysée-Plage.* Paris : Seuil, 2020.
Un portrait consacré au couple Macron et plus particulièrement à Brigitte Macron ainsi qu'à ses liens avec Le Touquet, une station balnéaire chic et discrète qui a vu grandir la première dame. L'endroit permet aussi au Président de la République de se retirer loin des responsabilités de son mandat.

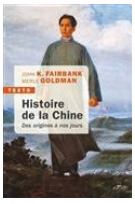
Demeter, Didier. *15 randos en Ardenne : des Hautes Fagnes à la Lesse.* Bruxelles : Editions du Gerfaut, 2018.
Quinze itinéraires de randonnée, longs d'une vingtaine de kilomètres, en Ardenne belge, pour découvrir les vestiges du passé, les phénomènes naturels étonnants et les paysages. Avec un QR code pour chacune des randonnées.

Dochamps, Jacques. *Les perruches du soleil : la vie d'un cinéaste bouleversée par le chant d'un chamane amazonien.* Paris : First Editions, 2019.
Lorsque sa vie bascule, le cinéaste belge décide de partir à la rencontre des Kichwa, un peuple amazonien prônant la paix et la fraternité avec le monde des vivants. Il vit à leurs côtés pendant six semaines au village Sarayaku. Les rencontres qu'il y fait, notamment avec un chamane, ainsi que la proximité avec la nature lui permettent alors de réorganiser sa vie et de retrouver l'espoir.

Dufumier, Marc; Le Naire, Olivier. *L'agroécologie peut nous sauver : entretiens.* Arles : Actes Sud, 2019.
Un spécialiste de l'agroécologie explique au journaliste en quoi la révolution agroécologique peut apporter une réponse concrète et globale à de nombreux travers du monde contemporain.

Emoto, Masaru. *Les messages cachés de l'eau : âme, eau, vibration : leurs fabuleux pouvoirs.* Paris : J'ai lu, 2014.
L'auteur présente ses recherches sur la réaction des molécules d'eau aux messages envoyés par la pensée, et l'influence sur la formation des cristaux de glace de leur entourage physique et psychique : sons, paroles, pensées, émotions. Il expose une méthode pour établir l'harmonie dans l'univers et parmi les hommes en purifiant l'eau.

Erdogan, Asli. *Requiem pour une ville perdue.* Arles : Actes Sud, 2020.
Une évocation discontinue de la vie de l'auteure en douze chapitres. Evoquant l'enfance et la maturité tourmentée par l'engagement politique, esthétique et féministe, elle relate son besoin d'écrire et ses déambulations dans les ruelles du quartier de Galata, à Istanbul.



Fairbank, John King; Goldman, Merle. *Histoire de la Chine : des origines à nos jours.* Paris : Tallandier, 2019.
Histoire sociale, intellectuelle et politique de la Chine, depuis les cultures paléolithiques jusqu'au massacre de Tian'anmen en 1989, en passant par la dynastie Ming.

Femmes... *Femmes et littérature : une histoire culturelle, tome 1, Moyen Age-XVIIIe siècle.* Paris : Gallimard, 2020.
Histoire des oeuvres littéraires écrites par des femmes françaises du Moyen Age au XVIIIe siècle, tous genres confondus : poésie, journalisme, correspondance, théâtre, entre autres. Elle permet de pointer le rôle des femmes dans la littérature et leur participation active à la vie littéraire de leur époque.

Femmes... *Femmes et littérature : une histoire culturelle, tome 2, XIXe-XXIe siècle, francophonies.* Paris : Gallimard, 2020.
Histoire des oeuvres littéraires écrites par des femmes du XIXe au XXIe siècle, en France et dans les pays francophones, tous genres confondus : poésie, journalisme, correspondance, théâtre, entre autres. Elle permet de pointer le rôle des femmes dans la littérature et leur participation active à la vie littéraire de leur époque.

Fischer, Gustave-Nicolas. *Les concepts fondamentaux de la psychologie sociale.* Malakoff : Dunod, 2020.
Une introduction aux principes de la psychologie sociale qui permet de comprendre ou d'approfondir les notions essentielles que sont la relation sociale, la cognition sociale, le fonctionnement des groupes, l'identité de l'individu et la violence.

Frugier, Evelyne. *Tonifier et affiner sa silhouette avec le Pilates.* Paris : Ellébore, 2016.
Après une introduction aux principes du Pilates et des conseils de pratique, sept séances accessibles à tous, filmées et commentées, sont proposées pour renforcer ses abdominaux, tonifier ses jambes, ses bras et assouplir son dos.

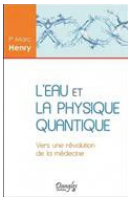
Gascuel, Didier. *Pour une révolution dans la mer : de la surpêche à la résilience.* Arles : Actes Sud, 2019.
L'auteur dresse un bilan de la crise halieutique actuelle, évoquant tour à tour le temps de la surabondance des ressources, les causes économiques et techniques de la surexploitation, la perturbation des écosystèmes marins et l'impuissance des régulations naturelles et politiques. Il propose également des pistes pour mettre en oeuvre une pêche réellement durable.

Giordano, Paolo. *Contagions.* Paris : Seuil, 2020.
Témoignage et réflexion littéraires autour de la crise sanitaire mondiale, suite à la pandémie provoquée par la Covid-19. Si l'homme est responsable du désordre écologique qui conduit à ces catastrophes, il peut aussi prendre conscience que son comportement envers la nature peut influer sur la survie de la collectivité humaine.

Godart, Elsa. *Ethique de la sincérité : survivre à l'ère du mensonge.* Malakoff : Armand Colin, 2020.
Réflexions sur la sincérité et son utilisation pour justifier le bien-fondé de certaines décisions. L'auteure livre une éthique de vie et les clefs pour vivre dans un monde où l'authenticité fait office de valeur refuge.

Gouges, Olympe de. *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.* Paris : Mille et une nuits, 2020.
A la Révolution, les femmes sont exclues du pouvoir et du savoir malgré la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. O. de Gouges en reprend chaque article et compose ce texte, en 1791, afin de rétablir l'égalité juridique et légale entre l'homme et la femme. Il est suivi d'un court texte de 1788 dans lequel l'auteure pousse les femmes à lutter pour changer leur sort.

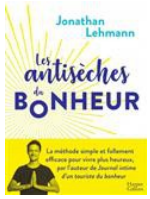
Guerraoui, Rachid; Hoang, Lê Nguyên. *Turing à la plage : l'intelligence artificielle dans un transat.* Malakoff : Dunod, 2020.
Les auteurs dévoilent les réalisations du mathématicien anglais ainsi que les secrets des ordinateurs quantiques et de l'intelligence artificielle.



Henry, Marc. ***L'eau et la physique quantique : vers une révolution de la médecine.*** **Escalquens : Dangles, 2016.**
Une théorie cherchant à découvrir le mystère du lien intime entre l'eau et la vie : l'eau serait capable de véhiculer et de transmettre des informations par ses molécules, et donc de cellule à cellule. Une thèse de la mémoire de l'eau qui suscite une vive polémique, que la physique quantique des champs pourrait résoudre par les concepts de vide quantique et de domaines de cohérence.

Kerangal, Maylis de. ***Un chemin de tables.*** **Paris : Gallimard, 2019.**
Mauro, un jeune cuisinier autodidacte, traverse Paris à vélo pour travailler dans des établissements variés, de la brasserie au bistro gastronomique en passant par le restaurant étoilé et la cantine branchée. A travers son histoire, l'évocation d'un monde méconnu, violent, haut lieu de la culture nationale, se mêle au récit d'un apprentissage, celui de gestes et d'un savoir-faire.

Lack, Jessica. ***Art et contestation dans le monde.*** **Paris : Flammarion, 2020.**
Une histoire des mouvements artistiques du XXe siècle nés dans un contexte social déréglé où leur constitution semble à leurs membres la seule issue possible face à la situation dans laquelle ils se trouvent, bien que les raisons esthétiques, politiques ou théoriques expliquant leur émergence soient toutes singulières. Stridentisme, Jikken kobo ou encore Black Lives Matter sont ainsi évoqués.



Lehmann, Jonathan. ***Les antisèches du bonheur.*** **Paris : HarperCollins, 2020.**
Une méthode fondée sur 18 principes et pratiques mêlant différentes techniques de sciences ancestrales, de sciences contemporaines et de méditation pour faire de son mental un outil de bonheur en diminuant la durée et l'influence des pensées et des émotions négatives.

Lévy, Bernard-Henri. ***Ce virus qui rend fou.*** **Paris : Grasset, 2020.**
L'auteur dresse un bilan philosophique du désastre sanitaire provoqué par l'épidémie de la Covid-19. Il s'interroge sur la manière dont la société aborde son rapport au mal, au tragique et à la mort et s'inquiète de ceux qui pourraient prendre goût au repli sur soi suite au confinement. Il évoque également ceux qui profitent de l'urgence sanitaire.

Lombard, Philippe. ***Michel Audiard : le livre petit mais costaud.*** **Paris : Hugo Image, 2020.**
Un portrait du réalisateur et scénariste Michel Audiard (1920-1985) au travers d'anecdotes, d'encarts thématiques, d'analyses de films cultes et de focus sur les acteurs auxquels il a donné la réplique tout au long de sa carrière.

Manguel, Alberto. ***La cité des mots.*** **Arles : Actes Sud, 2018.**
Face à la question de la montée de l'intolérance dans les sociétés contemporaines, l'auteur propose de prêter attention, plutôt qu'aux discours d'institutions politiques prétendument compétentes, à ce qu'ont à dire, sur la manière de bâtir une société, les poètes, romanciers, essayistes et cinéastes à travers leurs oeuvres.

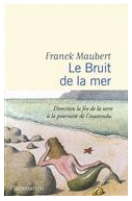
Manguel, Alberto. *Je remballe ma bibliothèque : une élégie & quelques digressions.* Arles : Actes Sud, 2018.
En 2016, l'auteur a été contraint de quitter la France où il résidait depuis quinze ans et de trouver un nouveau lieu où déménager son imposante bibliothèque constituée de 35.000 volumes amassés patiemment tout au long de sa vie. Les textes réunis ici évoquent son histoire personnelle avec les livres, ses déménagements successifs et sa quête difficile d'un endroit où enfin les héberger.

Manguel, Alberto. *Monstres fabuleux : Dracula, Alice, Superman, et autres amis littéraires.* Arles : Actes Sud, 2020.
Une découverte des personnages les plus emblématiques de la littérature mondiale, de Faust à la Belle au bois dormant en passant par Don Juan, Superman, Quasimodo et le capitaine Nemo.

Marx, Thierry. *La stratégie de lalibellule : la méthode corps-esprit.* Paris : Pocket, 2020.
Après avoir découvert la sagesse orientale lors de ses déplacements professionnels en Asie, le cuisinier donne des conseils pour tirer le meilleur parti des difficultés rencontrées.

Massini, Stefano. *Le livre des mots inexistants.* Paris : Globe, 2019.
Partant du principe que si le monde est tellement difficile à décrypter, c'est que le vocabulaire nécessaire à sa compréhension manque, l'auteur propose de nouveaux mots pour y parvenir.

Maubert, Franck. *Le bruit de la mer : direction la fin de la terre à la poursuite de l'inattendu.* Paris : Flammarion, 2020.
Une réflexion littéraire sur le devenir des bords de mer hors saison touristique. L'auteur évoque des rencontres fugaces et touchantes dans ces villes balnéaires en dehors du tumulte, au rythme des marées.



Mélois, Clémentine. *Dehors, la tempête : la vie dans les livres.* Paris : Grasset, 2020.
Plasticienne et écrivaine, l'auteure égrène les souvenirs des livres qui ont compté pour elle, au travers d'allers-retours entre la vie des personnages de fiction et la sienne. De Simenon à Tolkien en passant par Perec, elle partage avec humour et tendresse les détails marquants et les sensations récoltées au fil de cette expérience universelle qu'est la lecture, refuge face au fracas du monde.

Midal, Fabrice. *Foutez-vous la paix ! : et commencez à vivre.* Paris : Pocket, 2019.
Le philosophe esquisse une voie pour aller au-delà des injonctions de sagesse et de mieux être proposées par les guides de développement personnel, afin de vivre sereinement sans se poser de questions.

Morizot, Baptiste. *Manières d'être vivant : enquêtes sur la vie à travers nous.* Arles : Actes Sud, 2020.
Une série d'enquêtes philosophiques scrutant la manière de vivre des êtres vivants, humains compris, à la fois sur le terrain et dans les idées.

Moulin, Pauline. ***Randos bière en Belgique : la façon la plus rafraîchissante de voir la Belgique.*** **Lausanne : Helvetiq, 2019.**
Quarante randonnées pour parcourir la Belgique et déguster des bières locales et artisanales. Pour chaque parcours, allant d'une à six heures : la difficulté, la durée, le raccordement aux transports, les sites remarquables. Les bières font également l'objet d'une description détaillée : couleur, nez, goût.

Neyrand, Gérard. ***La mère n'est pas tout ! : reconfiguration des rôles et perspectives de cosocialisation.*** **Toulouse : Erès, 2019.**
Cette étude relativise l'importance toujours grande de la mère dans l'éducation du jeune enfant, en montrant la place prise par le père et les professionnels de la petite enfance ainsi que la reconfiguration des rapports sociaux qui l'accompagne.

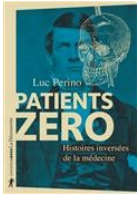
Ott, Christine. ***Manger, c'est culturel.*** **Paris : Humensciences, 2020.**
En s'appuyant sur des exemples tirés de films, de romans ou de l'actualité, l'auteure décrypte les habitudes et les comportements alimentaires, mettant en lumière les multiples facteurs qui conditionnent les jugements individuels et influencent les goûts personnels.

Ozouf, Mona. ***La cause des livres.*** **Paris : Gallimard, 2013.**
Ensemble d'articles parus dans "Le Nouvel observateur" dans les quarante dernières années. Ils abordent l'histoire et l'actualité littéraires : des figures et oeuvres françaises et étrangères, la correspondance, les femmes écrivains, un tableau de la France et des Français, l'écriture de la Révolution, les historiens.

Ozouf, Mona. ***Pour rendre la vie plus légère : les livres, les femmes, les manières.*** **Paris : Stock, 2020.**
Transcriptions des principales interventions de M. Ozouf au cours de l'émission d'A. Finkielkraut Répliques animées sur France Culture. Il y est question, à travers les entretiens accordés par divers intervenants, de l'écriture féminine, de la place du livre, de galanterie et de civilité, du Panthéon, de la Révolution française ou encore d'auteurs tels que H. James et G. Eliot.

Pajak, Frédéric. ***L'immense solitude : avec Friedrich Nietzsche et Cesare Pavese, orphelins sous le ciel de Turin.*** **Paris : Noir sur blanc, 2011.**
En cherchant des rapprochements entre Nietzsche et Pavese, l'auteur pénètre dans leur drame intime, dans les blessures inguérissables de leur enfance. Il met en scène les derniers instants tragiques qui les conduisirent à la folie et à la mort, quand à Turin, Nietzsche perd la raison, à l'âge de 44 ans, et quand Pavese se suicide, également à Turin, à l'âge de 42 ans.

Perino, Luc. ***Patients zéro : histoires inversées de la médecine.*** **Paris : La Découverte, 2020.**
Des origines de l'anesthésie générale aux recherches génétiques, l'auteur retrace l'histoire de malades dont les troubles et la souffrance ont inauguré de nouveaux diagnostics et de nouveaux traitements. Parmi eux, le jeune Joseph Meister, sur lequel Pasteur testa son vaccin antirabique et Phineas Gage, dont le crâne perforé révéla les fonctions du lobe frontal.



Pessoa, Fernando. *Pourquoi rêver les rêves des autres ? : lettres de mon ailleurs.* Rome : L'Orma editore, 2020.
Ce recueil de correspondance réunit des lettres échangées avec des écrivains et des amis ainsi qu'avec sa fiancée, Ofélia Queiroz. Dans ses missives, certaines ironiques, d'autres passionnées, l'auteur développe notamment ses réflexions sur l'hétéronymie, centrale dans son oeuvre. La jaquette se transforme en enveloppe afin de pouvoir envoyer l'ouvrage.

Petitcollin, Christel. *Je pense mieux : vivre heureux avec un cerveau bouillonnant, c'est possible !* Paris : G. Trédaniel, 2015.
Un dialogue à partir des réactions suscitées par le succès de "Je pense trop". L'auteure s'appuie sur les témoignages et les opinions relatives à l'hyperémotivité et à la confiance personnelle dans le monde du travail et les relations amoureuses pour relancer la réflexion sur la maîtrise de soi et de ses pensées.

Petitcollin, Christel. *Je pense trop : comment canaliser ce mental envahissant.* Paris : G. Trédaniel, 2010.
Des cours de mécanique et de pilotage de ces cerveaux qui pensent trop ou trop souvent sont proposés.

Portes, Jacques. *La véritable histoire de l'Ouest américain.* Malakoff : Armand Colin, 2018.
L'histoire de l'Ouest américain est retracée, notamment la conquête de ce territoire, ses limites géographiques, la présence des Indiens, le western et les différents mythes.

Pouydebat, Emmanuelle. *Quand les animaux et les végétaux nous inspirent.* Paris : O. Jacob, 2019.
Une description des systèmes développés par les animaux ainsi que certaines plantes pour s'économiser, se réparer ou optimiser leur survie visant à montrer que l'homme peut s'inspirer de la nature pour améliorer ses techniques et innover dans tous les domaines, de l'électronique à la médecine en passant par l'aéronautique, la robotique ou l'écologie.

Raworth, Kate*. La théorie du donut : l'économie de demain en 7 principes.* Paris : Plon, 2018.
L'auteure propose un nouveau modèle de l'économie associant une double dimension sociale et environnementale, pour lui permettre de relever les défis du XXIe siècle. A côté des concepts classiques de croissance, de marché et d'agents économiques, elle fait appel au facteur humain et aux préoccupations écologiques et montre la nécessité de renouveler les schémas-clés de l'économie.

Récondo, Léonor de. *La leçon de ténèbres.* Paris : Stock, 2020.
L'auteure est invitée à passer une nuit dans le musée Greco à Tolède. Cette expédition nocturne aux accents mystiques et poétiques permet d'en apprendre autant sur le peintre, qui fut l'un des artistes les plus originaux du XVIe siècle et le fondateur de l'école espagnole, que sur l'écrivaine et violoniste.

Rosanvallon, Pierre. *Le siècle du populisme : histoire, théorie, critique.* Paris : Seuil, 2020.
Une critique du populisme fondée sur son histoire dans la modernité démocratique. L'auteur affirme que ce courant est en passe de dominer les autres mouvements politiques et il dessine les grandes lignes de ce que pourrait être un autre choix mobilisateur à cette idéologie.

Rouaud, Jean. *L'avenir des simples : petit traité de résistance.* Paris : Grasset, 2020.
Un essai écrit en réaction à l'emprise des multinationales sur la vie de chacun, qui, pour l'écrivain, tend à décérébrer les individus, à les rendre dépendants et à les déposséder de leurs savoir-faire. Pour résister et se réapproprier son existence, l'auteur préconise de reconsidérer son rapport à la consommation, notamment en renonçant aux gadgets en tous genres et en adoptant le véganisme.

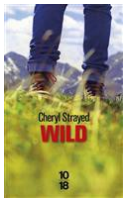
Sanchez, Maria. *La terre des femmes : un regard intime et familier sur le monde rural.* Paris : Rivages, 2020.
Vétérinaire, l'auteure relate la vie des femmes de sa famille qui ont renoncé à l'éducation et à l'indépendance pour travailler la terre, nourrir les animaux et s'occuper des leurs. Un récit intime, familial et poétique qui redonne leur place aux femmes dans le monde rural à travers une histoire de filiation et de destin.

Shiva, Vandana. *1 % : reprendre le pouvoir face à la toute-puissance des riches.* Paris : Rue de l'échiquier, 2019.
Une analyse du modèle économique capitaliste qui permet aux multinationales d'exercer sans contrôle leur pouvoir. Les conséquences des actes des 1 % les plus riches, qui contrôlent l'alimentation, l'information ou encore l'énergie, sont dévastatrices pour la planète et le reste de la population. L'auteure propose des pistes pour sauver la démocratie, renouer avec la nature et l'identité humaine.

Sigaud, Dominique. *La malédiction d'être fille.* Paris : Albin Michel, 2019.
Un document sur les violences faites aux filles dans le monde : infanticide, abus sexuels, mutilations, trafics d'êtres humains, mariages d'enfants, meurtres d'honneur. Prix Livre et Droits de l'homme de la Ville de Nancy 2019.

Sinclair, Anne. *La rafle des notables.* Paris : Grasset, 2020.
Récit d'un épisode de l'Occupation, auquel le grand-père paternel de l'auteure s'est trouvé mêlé. En décembre 1941, les Allemands arrêtent 743 Juifs français, parmi lesquels des chefs d'entreprise, des avocats, des écrivains et des magistrats, et les enferment dans le camp de Compiègne. Mêlant enquête familiale et historique, A. Sinclair reconstitue le destin tragique de ces prisonniers.

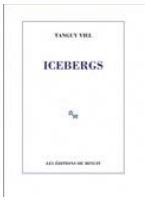
Singer, Peter. *Théorie du tube de dentifrice : la méthode de l'homme qui a fait plier le FBI, L'Oréal et McDonald's.* Paris : Le Livre de poche, 2020.
Le philosophe australien retrace l'action du militant du droit des animaux américano-belge Henry Spira (1927-1998). Il propose un modèle inspirant fondé sur les principes et les méthodes de l'activisme prôné et éprouvé par Spira pour bannir l'utilisation des animaux dans les tests industriels. Prix 30 millions d'amis 2018 (document).



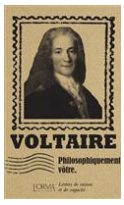
Strayed, Cheryl. *Wild.* Paris : 10-18, 2014.
Ancienne toxicomane ayant vécu la disparition précoce de sa mère et une séparation compliquée, Cheryl a décidé de parcourir seule le chemin des crêtes du Pacifique, long de 1.700 km et réputé difficile.

Thérenty, Marie-Eve. *Femmes de presse, femmes de lettres : de Delphine de Girardin à Florence Aubenas.* Paris : CNRS Editions, 2019.
Un panorama des femmes qui ont exercé la profession de journaliste en France, du XIXe siècle à 1944, mettant en lumière leur progression dans le milieu de la presse et les pratiques, notamment d'écriture, à travers lesquelles elles ont su s'imposer dans ce secteur. L'ouvrage se conclut par l'examen de trois cas plus contemporains, ceux de F. Giroud, M. Duras et F. Aubenas.

Van Reeth, Adèle. *La vie ordinaire.* Paris : Gallimard, 2020.
Une réflexion sur l'ordinaire, cette répétition des jours et des nuits à laquelle l'individu ne peut se soustraire et qu'il cherche à fuir, soit en poursuivant l'extraordinaire soit en la recouvrant du masque du quotidien.

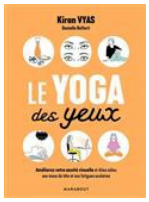


Viel, Tanguy. *Icebergs.* Paris : Minuit, 2019.
Variations sur une pensée flottante qui se promène entre les rayons d'une bibliothèque, sur Internet ou sur un banc.



Voltaire. *Philosophiquement vôtre : lettres de raison et de sagacité.* Rome : L'Orma editore, 2020.
Puisant dans l'immense corpus de la correspondance voltairienne riche de 15.000 lettres, cette anthologie réunit des missives adressées à des souverains européens ainsi qu'à des intellectuels du XVIIIe siècle. Figure centrale de la République des lettres, le philosophe s'y fait le héraut du rationalisme et y défend la tolérance, incarnant ainsi l'esprit des Lumières. Avec une jaquette-enveloppe.

Vyas, Kiran; Belforti, Danielle. *Le yoga des yeux : améliorez votre acuité visuelle et dites adieu aux maux de tête et aux fatigues oculaires.* Paris : Marabout, 2018.
Des exercices ophtalmiques, des postures de yoga et des habitudes de vie d'origine ayurvédique (méditation, massages, alimentation et autres soins) pour améliorer sa vue, faire disparaître les migraines, les irritations et autres problèmes visuels.

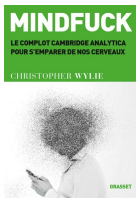


Wittig, Monique. *Les guérillères.* Paris : Minuit, 2019.
Equivalents féminins des guérilleros, les guérillères sont des combattantes dont l'arme absolue est la parole, entre le dire et le faire.

Wohlleben, Peter. *L'homme et la nature : comment renouer ce lien secret.* Paris : Les Arènes, 2020.
Une réflexion sur les bienfaits de la nature lorsque l'homme se connecte à elle. L'auteur montre que celui-ci n'a pas cinq mais sept sens, qu'il a la faculté de percevoir les fluctuations atmosphériques (météoropathie) et est doué de proprioception. Il explique comment il peut ainsi réveiller ce type de perception.

Wohlleben, Peter. *Le réseau secret de la nature : de l'influence des arbres sur les nuages et du ver de terre sur le sanglier.* Paris : Les Arènes, 2019.
L'auteur décrit son émerveillement face à la symbiose et aux diverses formes de coopération entre les espèces végétales et animales de différents écosystèmes, du parc de Yellowstone aux rivières du Japon, en passant par la péninsule Ibérique ou la forêt allemande. Il met en garde contre l'interventionnisme humain sur les équilibres naturels.

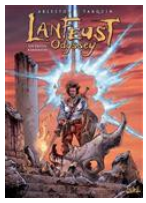
Wylie, Christopher. *Mindfuck : le complot Cambridge Analytica pour s'emparer de nos cerveaux*. Paris : Grasset, 2020.
Employé de la société Cambridge Analytica, le lanceur d'alerte témoigne de la manière dont les données personnelles de dizaines de millions de personnes auraient été utilisées pour peser sur l'élection de Donald Trump à la présidence des Etats-Unis et sur les résultats du référendum sur le Brexit, au travers de campagnes de communication ultraciblées.



Woolf, Virginia. *Tout ce que je vous dois : lettres à ses amies.* Rome : L'Orma editore, 2020.
Cette anthologie de la correspondance de l'auteure de "La promenade du phare" adressée à ses amies dévoile sa personnalité libre et indépendante tout en brossant un tableau pittoresque de la société intellectuelle anglaise du premier tiers du XXe siècle. La jaquette se transforme en enveloppe afin de pouvoir envoyer l'ouvrage.

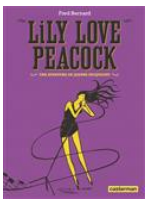
Bandes-dessinées

Arleston, Christophe. *Lanfeust odyssey, tome 10, un destin Karaxastin.* Toulon : Soleil, 2018.
Lanfeust peine à trouver du soutien pour affronter Lylth. Il apprend que sa victoire contre le monstre du centre du monde pourrait lui donner l'avantage, mais nul ne sait où le trouver. Fin du troisième cycle.



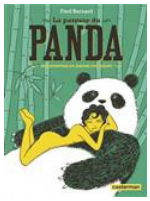
Bagieu, Pénélope. *California dreamin'.* Paris : Gallimard, 2019.
Ellen Cohen, née dans une famille juive de Baltimore en 1941, rêve de devenir chanteuse. Elle a une voix exceptionnelle mais cache une faille car elle est boulimique et grosse, trop pour espérer devenir une star. A 19 ans, elle devient Cass Elliot et tente sa chance à New York où elle tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen. Elle intègre le groupe The mamas and the papas.

Bajram, Denis; Mangin, Valérie. *Expérience mort, tome 4, la porte du ciel.* Roubaix : Ankama, 2016.
La mort n'existe plus et le retour des défunts plonge la Terre entière dans le chaos. Pour tenter de la sauver, la milliardaire Katlyn Fork, à l'origine de la catastrophe, prépare une nouvelle expédition dans le passage vers l'Au-Delà. Mais une foule de plus en plus nombreuse suit son fils Matt, le premier ressuscité, voyant en lui à la fois le Messie, l'Antéchrist et le prophète du néant.



Bernard, Frédéric. *Une aventure de Jeanne Picquigny, tome 5, Lily Love Peacock.* Bruxelles : Casterman, 2016.
Lily rencontre Rubis à New York dans les coulisses de la mode et du mannequinat. La première traîne sa silhouette et son mal-être sur les podiums, la seconde coiffe les mannequins en attendant d'être une star de rock. Plus que des complices, elles sont inséparables. Récit de cette amitié, avec en toile de fond l'histoire personnelle et familiale de Lily, petite-fille de Jeanne Picquigny.

Bernard, Frédéric. *Une aventure de Jeanne Picquigny, tome 4, la paresse du panda.* Bruxelles : Casterman, 2016.
Automne 1925, aux confins de l'Himalaya. Depuis trois mois, Eugène et Jeanne sont perdus dans un gouffre où les a conduits leur quête de l'immortalité. Ils retrouvent le chemin de la surface, enrichis d'une nouvelle expérience mystique. Mais un groupe d'Allemands étant lancé à leur poursuite, le couple s'enfuit vers la Chine.

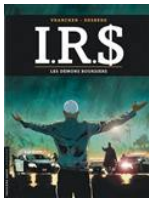


Bernard, Frédéric. *Une aventure de Jeanne Picquigny, tome 3, la patience du tigre.* Bruxelles : Casterman, 2016.
Jeanne Picquigny est enceinte de l'homme qu'elle aime, Eugène Love Peacock. Mais le couple ne peut s'empêcher de repartir en voyage, d'abord dans le Yorkshire pour rendre visite au père d'Eugène, puis sur la route des Indes où de nouvelles aventures les attendent.

Chauzy, Jean-Christophe. *Le reste du monde, tome 4, les enfers.* Bruxelles : Casterman, 2019.
Après trois ans passés à survivre dans un monde dévasté et livré à la barbarie, Marie, Hugo, Jules et leur père parviennent enfin à se rejoindre sur le littoral méditerranéen. Mais le temps leur est compté. Dernier volume de la série.

Cothias, Patrick. *Les 7 vies de l'Epervier : intégrale noir & blanc.* Grenoble : Glénat, 2014.
Un homme masqué, insolent et bateleur, prétend rétablir les droits des opprimés : il se fait appeler l'Epervier.

Cour, Edouard. *Herakles : intégrale.* Talence : Akileos, 2016.
Alcide, appelé Herakles, doit accomplir douze travaux réputés impossibles pour un mortel, après avoir offensé la déesse Héra et le roi de Mycènes Eurysthée. Réunit les trois volumes de la série.



Desberg, Stephen. *IRS, tome 20, les démons boursiers.* Paris : Le Lombard, 2019.
Larry Max, poursuivi par l'IRS et le FBI mais plus déterminé que jamais à suivre la trace de l'argent sale jusque dans les sphères les plus élevées de la société, se retrouve au milieu d'une guerre qui oppose riches investisseurs chinois et suprémacistes blancs qui semblent dicter les tendances de la finance américaine.

Desberg, Stephen. *Le Scorpion, tome 12, le mauvais augure.* Bruxelles : Dargaud, 2019.
A la recherche de l'origine de la fortune de la famille Trebaldi, le Scorpion se rend au château de Tarquinio avec Nelio Trebaldi et son fils Charles-Henri. Cependant, le Chevalier du Trèfle, qui est lui aussi très intéressé par ce secret, enlève l'enfant et marchande avec le Scorpion : il pourrait le faire entrer dans le château en échange de la vie de Charles-Henri.

Desberg, Stephen. *S.O.S. bonheur, saison 2 [2 tomes].* Marcinelle : Dupuis, 2017.
Une vision contemporaine de la série "SOS bonheur" de J. Van Hamme, dont le premier tome est paru en 1988. Cette nouvelle saison explore, trente ans plus tard, les craintes de la société actuelle à travers le quotidien de trois personnages plongés dans un nouveau futur qui peut devenir un jour le nôtre.

Donzelli, Marie. *Adoleschiante.* Paris : Delcourt, 2020.
Révoltée et incomprise, Laura ne supporte plus rien et le fait savoir, spécialement à sa mère qu'elle juge trop différente.

Dorison, Xavier; Herzet, Emmanuel. *Le chant du cygne [2 tomes]*. Paris : Le Lombard, 2014.
Le lieutenant Katz et ses soldats en ont assez de l'incompétence criminelle de leurs officiers. Convaincus du désastre à venir, ils décident de déserter. Ensemble, ils se rendent à Paris pour déposer, au nom de leurs frères d'armes, une pétition au Parlement.

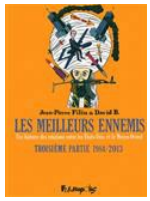
Dufaux, Jean. *Niklos Koda, tome 15, le dernier masque.* Paris : Le Lombard, 2017.
Pour sauver sa fille, Niklos Koda plonge de plus en plus profondément dans les arcanes de la magie noire jusqu'à ce que sonne l'heure de l'ultime affrontement. Avec un cahier graphique.

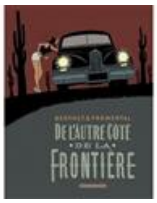
Dufaux, Jean. *Saga Valta, tome 3.* Paris : Le Lombard, 2017.
L'heure de la vengeance a sonné pour Valgar, le valeureux Viking. Dernier volume de la série.

Duphot, Hervé. *Le jardin de Rose.* Paris : Delcourt, 2020.
Suite à un accident provoqué par sa voisine Françoise, une quinquagénaire au chômage, Rose est clouée dans un fauteuil et ne peut pas s'occuper du jardin familial qui vient de lui être attribué après des années d'attente. A regret, Françoise accepte de la remplacer. Sans le savoir, la chômeuse s'engage dans un processus de reconstruction.

Fayolle, Marion. *La tendresse des pierres.* Paris : les Editions Magnani, 2013.
Cet album, dans lequel la richesse du rapport texte-images laisse transparaître l'influence du surréalisme et du Nouveau roman, évoque la recherche d'un amour manqué, celui d'un père à l'agonie. Un homme dur et insaisissable dont la narratrice souhaite réanimer la vie.

Filiu, Jean-Pierre; B., David. *Les meilleurs ennemis : une histoire des relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient, tome 3, 1984-2013.* Paris : Futuropolis, 2016.
De la grande histoire à la petite anecdote, les auteurs retracent les relations entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient de 1984 à 2013, de la crise du Koweït en 1990 aux conflits contemporains, de la présidence de George Bush à celle de Barack Obama.





Fromental, Jean-Luc. *De l'autre côté de la frontière.* Bruxelles : Dargaud, 2020.
1948. Auteur de romans policiers, François Combe se rend dans les quartiers chauds de Nogales, ville frontière entre le Mexique et les Etats-Unis, pour se documenter auprès de Raquel, une prostituée. Il tombe sur son ami Jed Patterson, très intéressé par la jeune fille. Quand cette dernière est tuée, François s'enfonce dans les bas-fonds mexicains à la recherche de la vérité afin d'innocenter Jed.

Giacometti, Eric. *Largo Winch, tome 22, les voiles écarlates.* Marcinelle : Dupuis, 2019.
Le super ordinateur Jonas s'est refermé sur Largo Winch et la tradeuse Mary Stricker. Dans le même temps, les dix parts du groupe Winch ont été volées pendant leur transfert depuis la banque de Lucerne en Suisse. Le Pope s'en est emparé pour les donner à un oligarque russe qui a juré la perte de Largo.

Herzet, Emmanuel. *Alpha, saison 2, tome 14, dominos.* Paris : Le Lombard, 2019.
Alpha est désormais un fugitif. A l'accusation de complot contre la sûreté de l'Etat et de connivence avec l'ennemi s'ajoutent les révélations d'une enquête qui dévoilent une très importante rentrée d'argent sur son compte en banque. Il doit, seul, prouver son innocence et défendre son honneur. Fin du cycle.

Higashimura, Akiko. *Le tigre des neiges [5 tomes].* Poitiers : le Lézard noir, 2018.
En 1529, le troisième enfant de Nagao Tamekage, seigneur du château de Kasugayama, est une fille. Son père décide de l'élever comme un garçon pour en faire un guerrier et la prénomme Torachiyo. Après son enfance dans le château des montagnes, elle deviendra un seigneur de guerre.

Jouvray, Olivier. *Lincoln, tome 9, ni Dieu, ni maître.* Conches : Paquet, 2017.
Dieu sort Lincoln de sa tombe où il se sentait bien tranquille. Il décide de retourner chez lui et comme d'habitude, trouve le moyen de se fourrer dans une sale affaire.

Kraehn, Jean-Charles. *Gil St-André, tome 13, vert l'enfer.* Grenoble : Glénat, 2020.
Peu avant la fin de ses vacances familiales en Guyane, Gil Saint-André part retrouver une vieille connaissance. Survolant les rives de l'Amazonie à bord de son ULM, il tombe sur une pirogue d'orpailleurs et découvre qu'ils exploitent des enfants. Devant l'apathie des forces de l'ordre, il mène son enquête, en compagnie de Laura, une professeure inquiète de la disparition de certains de ses élèves.

Kroll, Pierre. *Des signes qui ne trompent pas : 300 dessins pour le climat.* Paris : Les Arènes, 2019.
Un album humoristique sur le climat, sur ce qui le menace et sur ce qui doit changer : la fonte des glaciers, la montée du niveau des océans, la pollution, la disparition de la biodiversité, entre autres.

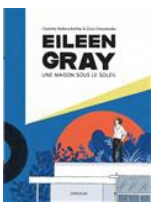
Larcenet, Manu. *Thérapie de groupe, tome 1, l'étoile qui danse.* Paris : Dargaud, 2020.
Un auteur de bande dessinée est en mal d'inspiration et fait appel aux plus grands peintres, aux philosophes ainsi qu'à Dieu pour retrouver la fibre créatrice.

Lauffray, Mathieu. T*Prophet, tome 4, de profundis.* Toulon : Soleil, 2014.
Jack Stanton est prisonnier d'un effroyable futur dont il est le créateur. Il se découvre un pouvoir inimaginable. Une nouvelle fois, il va pouvoir façonner le monde et décider du sort de tous.

Lewis, John; Aydin, Andrew. *Wake up America, tome 2.* Paris : Rue de Sèvres, 2015.
L'histoire de la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis pendant les années 1960, à travers le destin de John Lewis, figure historique du mouvement aux côtés de Martin Luther King.

Lewis, John; Aydin, Andrew. *Wake up America, tome 3.* Paris : Rue de Sèvres, 2017.
Le mouvement des droits civiques s'est imposé aux Etats-Unis. John Lewis est en première ligne de la révolte tandis que Jim Crow élabore des lois toujours plus répressives. Lewis a pour seul espoir de faire appliquer le vote pour tous. De nouveaux alliés et ennemis apparaîtront avec cette nouvelle bataille. Dernier volume de la série.

Malterre-Barthes, Charlotte. *Eileen Gray : une maison sous le soleil.* Bruxelles : Dargaud, 2020.
La vie d'Eileen Gray (1878-1976), designer et architecte d'origine irlandaise. Après sa formation à Londres, elle ouvre une galerie de décoration intérieure à Paris, trace sa propre voie dans le milieu artistique et rencontre Jean Baldovici. A ses côtés, elle développe une réflexion sur l'art et l'architecture qui aboutit à sa grande oeuvre, la villa E-1027 à Roquebrune-Cap-Martin.



Manguin, Franck. *Ama : le souffle des femmes.* Paris : Sarbacane, 2020.
Nagisa est une jeune habitante de Tokyo policée et pudique. Un jour, elle part vivre à Hegura, une petite île reculée de pêcheurs. Elle est adoptée par Isoé, la cheffe qui gouverne l'île et la communauté des Ama, les femmes de la mer, qui plongent en apnée, nues, pour pêcher les coquillages.

Matz. *Le Tueur : affaires d'Etat, tome 1, traitement négatif.* Bruxelles : Casterman, 2020.
Dans une ville portuaire française, gangrenée par la corruption et le crime, le Tueur vit dans la peau d'un cadre dynamique, obligé de subir le quotidien d'une vie de bureau. Mais derrière cette couverture, il obéit aux ordres de Barbara pour repérer et éliminer des cibles.

Mertens, Joris. *Béatrice.* Paris : Rue de Sèvres, 2020.
Le jour où Béatrice emporte chez elle un sac à main rouge qui attire depuis longtemps son attention dans une gare, les portes d'un monde nouveau s'ouvrent à elle.

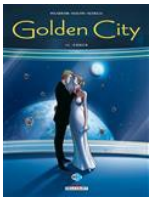
Meurisse, Catherine. *Le pont des arts : petites histoires de grandes amitiés entre peintres et écrivains.* Paris : Sarbacane, 2019.
Les liens qu'entretiennent les écrivains avec les peintres sont illustrés au fil d'une histoire humoristique oscillant entre littérature et art. Une galerie de portraits célèbres comprenant Proust et La vue de Delft, Vermeer, Zola, Cézanne, George Sand ou encore Apollinaire et Picasso.

Nury, Fabien. *Charlotte impératrice [2 tomes].* Paris : Dargaud, 2018.
Charlotte de Belgique est destinée à un glorieux mariage. Son choix s'arrête sur l'archiduc Maximilien d'Autriche, le frère cadet de l'empereur François-Joseph. Pourtant, leur mariage s'avère malheureux.

Pécau, Jean-Pierre. *L'homme de l'année, tome 14, 09 : l'homme qui vainquit les légions de Rome.* Paris : Delcourt, 2018.
En l'an 9, Arminius et Flavius, soldats de la légion romaine, participent à l'anéantissement des barbares ennemis. Alors qu'ils se reposent au camp avec d'autres légionnaires, une plaisanterie mal placée provoque une bataille sans précédent qui laisse Flavius pour mort.

Pécau, Jean-Pierre. *L'homme de l'année, tome 15, 1440 : l'homme qui arrêta Barbe Bleue.* Paris : Delcourt, 2019.
Septembre 1440. Gwen de l'Hôpital, chevalier et gentilhomme, est chargé d'enquêter sur la disparition d'enfants en Anjou. Ses premières constatations l'amènent à rencontrer une femme mystérieuse dont le visage est caché par un voile.

Pécau, Jean-Pierre. *L'homme de l'année, tome 16, 1989 : l'inconnu de la place Tiananmen.* Paris : Delcourt, 2020.
Exilée depuis le massacre de Tian'anmen, Lee Lang revient en Chine après dix années d'absence. Elle a rendez-vous avec l'ancien chef des services secrets chinois, le principal responsable de la tragédie.

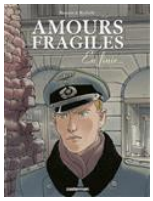


Pecqueur, Daniel. *Golden city, tome 13, Amber.* Paris : Delcourt, 2019.
Harrison Banks prend ses fonctions à la mairie de Golden City et devient la cible de malveillances politiques destinées à salir sa réputation. Craignant pour la vie de son fils, Madame Banks engage Amber pour veiller sur lui. La jeune femme devient sa maîtresse.

Pierret, Michel. *Les aigles décapitées, tome 29, retour à Crozenc.* Grenoble : Glénat, 2019.
1274. Sigwald mène depuis deux ans une vie de fermier avec sa femme Gisella près de San Giminiano. Mais le jeune chevalier ne rêve que d'une chose : retourner au château de Crozenc où vit sa soeur Mahaut.

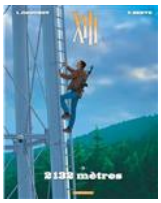
Ratte, David. *Le voyage des pères : 2e époque, l'exode selon Yona, tome 4, transhumance.* Conches : Paquet, 2013.
Suite des aventures de Yona l'Egyptien, qui suit malgré lui l'exode des Juifs en Terre sainte. Il s'aperçoit que sa femme vindicative fait partie du convoi...

Raule; Roger. *Jazz Maynard, tome 7, live in Barcelona.* Bruxelles : Dargaud, 2019.
Jazz prépare son prochain concert au Cave Canem. Teo a, quant à lui, rejoint Judas pour une partie de poker, laquelle est interrompue par des malfrats armés qui tuent l'oncle Raimundo et s'enfuient en emportant l'argent des jeux. Ce crime afflige tout le monde. Empli de haine et de colère, Judas jure de le venger. Il obtient le soutien de ses amis, ce qui le fait réfléchir.



Richelle, Philippe. *Amours fragiles, tome 7, en finir...* Bruxelles : Casterman, 2015.
Ayant été blessé sur le front de l'Est, Martin se retire en Allemagne. Loin d'être en sécurité comme il le souhaitait, il découvre qu'il se trouve au milieu des gradés, opposants au Führer, qui préparent l'opération Walkyrie. Malgré son petit grade au sein de l'armée, il doit prendre parti et sa vie est menacée.

Rubion, Salva. *Django Main de feu.* Marcinelle : Dupuis, 2020.
Une bande dessinée retraçant la jeunesse du musicien de jazz, mettant en scène sa passion et son obstination. De la musique au jazz, du violon au banjo puis à la guitare, la destinée de Django est celle de sa main de feu, mutilée dans l'incendie de sa caravane, à Saint-Ouen, à l'automne 1928, et habitée par le duende qui brûle dans l'âme de l'artiste manouche.



Sente, Yves. *XIII, tome 26, 2132 mètres.* Bruxelles : Dargaud, 2019.
Désormais administrateur de la fondation Mayflower, Jason Mac Lane doit prouver sa légitimité en réalisant un tir de très longue distance. Ignorant quelle sera sa cible, il doit gagner du temps car la Fondation cherche à s'emparer du pouvoir aux Etats-Unis. Afin d'assurer la discrétion de leur entreprise, ses dirigeants doivent mettre la main sur des documents toujours détenus par XIII.

Servais, Jean-Claude. *La belle coquetière : édition intégrale.* Marcinelle : Dupuis, 2008.
Pour gagner l'amour de Gilles, Angèle est prête à tout, même au pire. Pour accomplir son destin de brigand, lui est prêt au pire mais sans elle. Surnommé l'Egorgeur blond, il va écumer la campagne, volant, pillant, massacrant dans un rire effrayant. Quant à Angèle, la Belle coquetière, elle va offrir son corps aux fermiers isolés pour mieux les voler.

Servais, Jean-Claude. *Le chalet bleu.* Marcinelle : Dupuis, 2018.
La petite Alice s'ennuie dans sa famille qui ne comprend pas que son souhait le plus cher est de vivre dans la vallée aux loups. Elle grandit, bercée par les contes que lui raconte son grand-père dans son chalet, au coeur d'une nature sauvage et enchanteresse. La jeune fille rencontre un garçon égaré, sans nom et piégé depuis mille ans dans un corps qui ne vieillit pas.

Servais, Jean-Claude. *Le fils de l'ours.* Marcinelle : Dupuis, 2019.
Alsace, 880. Répudiée par l'empereur Charles III le Gros, Richarde fait construire l'abbaye d'Andlau à l'emplacement où une ourse a enterré son petit. Des siècles plus tard, en 1760, un ours est aperçu dans la vallée de Munster. Tandis que les chasseurs le traquent, les jumelles Eva et Maria partent en quête de l'animal. Une histoire tirée d'une légende alsacienne.

Servais, Jean-Claude. *Lova.* Marcinelle : Dupuis, 2011.

L'intégrale de la série avec un dossier de présentation.

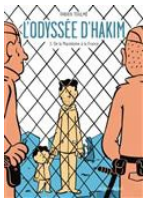
Servais, Jean-Claude. *La Tchalette.* Marcinelle : Dupuis, 2009.
Neuf histoires fantastiques où la magie intervient pour jouer des tours aux humains.

Servais, Jean-Claude; Dewamme, Gérard. *Tendre violette : intégrale en noir et blanc [3 tomes].* Marcinelle : Dupuis, 2017.
Secrète et irrésistible, fière et tendre, Violette est une jeune sauvageonne vivant dans la forêt. Sa liberté et son indépendance n'ont pas de prix, et elle se moque du qu'en-dira-t-on malgré les rumeurs et les dangers qui pèsent sur elle.

Sfar, Joann. *Le chat du rabbin, tome 9, la reine de shabbat.* Paris : Dargaud, 2019.
Le rabbin se remémore le jour où, après la mort de sa femme, il décide de garder le chat pour Zlabya. Des années plus tard, l'animal se met à parler. Cet événement hors du commun questionne le rabbin sur sa foi, ses croyances et joue un rôle dans le désir de liberté et d'indépendance de la jeune Zlabya. Un récit situé entre les tomes 1 et 2.

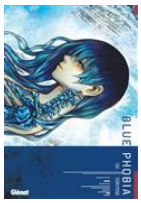
Sfar, Joann. *Le Niçois : fashion week.* Paris : Dargaud, 2020.
Alors qu'il passe une soirée en amoureux avec Loulou Crystal, Jacques Merenda, alias le Niçois, reçoit un coup de téléphone qui le somme de gagner Paris au plus vite pour un gros coup. Il doit profiter de l'effervescence de la fashion week afin de dérober ses bijoux à une vedette.

Taymans, André. *Caroline Baldwin, tome 18, half-blood.* Conches : Paquet, 2018.
Caroline est envoyée à Bangkok par son employeur, Martin Wilson, afin qu'elle retrouve son fils, Jeremy. En effet, ce dernier est le seul à pouvoir sauver la vie de son père, qui doit subir une greffe de moelle.



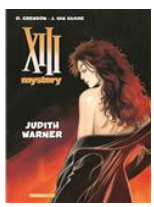
Toulmé, Fabien. *L'odyssée d'Hakim, tome 3, de la Macédoine à la France.* Paris : Delcourt, 2020.
Enfin arrivés en Europe sains et saufs, Hakim et son fils Hadi affrontent désormais le rejet et la xénophobie ambiante sur le chemin qui les mène à la France mais rencontrent aussi des inconnus qui leur viennent en aide. Dernier tome de la série.

Tsuruyoshi, Eri. *Blue phobia.* Grenoble : Glénat, 2019.
Un homme se réveille dans un laboratoire, sans aucun souvenir de son passé. Secouru par une jeune fille dont le corps est étrangement teinté de bleu, il tente de fuir l'île sur laquelle ils sont enfermés. Il est bientôt confronté aux mystères de la curieuse maladie indigo qui transforme le corps humain en saphir de mer.



Van Hamme, Jean; Vallès, Francis. *Les maîtres de l'orge, tome 8, les Steenfort.* Grenoble : Glénat, 2014.
François Fenton, le dernier des descendants de la famille Steenfort, tient absolument à retracer l'incroyable aventure de ces brasseurs de bière. Mais il manque quelques pièces au puzzle, notamment des éléments sur l'enfance de Charles et le passé de Margrit.

Van Hamme, Jean. *XIII mystery, tome 13, Judith Warner.* Bruxelles : Dargaud, 2018.
Hantée par les crimes qu'elle a commis sur ordre, Jessica Martin, poursuivie par le FBI, se retrouve à Santa Barbara. Elle loue une chambre à Judith Warner et toutes les deux se découvrent un amour passé commun mais aussi une attirance réciproque. Judith refuse l'idée d'être amoureuse d'une femme, elle chasse Jessica qui, repérée, doit de nouveau fuir en entraînant Judith avec elle.



Van Hamme, Jean. *Wayne Shelton, tome 13, vendetta.* Bruxelles : Dargaud, 2017.
Wayne Shelton, mercenaire au service de la mafia, doit retrouver l'unique héritière du Capo di tutti capi. C'est un dangereux tour d'Europe qui l'attend, entre menaces, trahisons et assassinats.

Yann. *Angel wings, tome 6, atomic.* Conches : Paquet, 2019.
Angela McLoud parvient à gagner l'île de Tinian où elle retrouve Taaroa, son coéquipier hawaiien. Poursuivant son enquête sur la mort de sa soeur, Angela rencontre Dora Dougherty, qui était la coéquipière de Maureen, et tente de comprendre les circonstances de l'accident qui lui a coûté la vie. Avec une planche d'autocollants.

Zuo, Hsuan. *Retour aux sources [2 tomes].* Bruxelles : Kana, 2018.
Etudiant à l'université de Taipei, Xia Zhixun revient dans sa ville natale durant les vacances d'été. Ses souvenirs d'enfance remontent peu à peu à la surface.

© Electre